

४८७६

श्रीगुरुदेव महाराज महाराज महाराज महाराज
गुरुदेव महाराज महाराज महाराज महाराज
गुरुदेव महाराज महाराज महाराज महाराज
गुरुदेव महाराज महाराज महाराज महाराज

मानन्दकृत
मार्कण्डेयपुराण.
भाग २.

वीरसेनसुखार्य

શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ સયાજીરાવ
 ગાયકવાડ સેનાપાસબેલ સમશેર
 બાહાદુર એમના ઉદ્ધાર
 આશ્રયથી.

પ્રાચીનકાવ્યમાળા

ગ્રંથ ૧૧,

પ્રેમાનંદકૃત.

માર્કંડેયપુરાણ.

ભાગ ૩ થો

સંશોધન કરી ટીકા સહિત પ્રસિદ્ધ કરનાર
 હરગોવિંદ દ્વારકાદાસ કાંટાવાળા

અને

નાથાશંકર પૂજારીશંકર સાસ્ત્રી.

વડોદરા.

સંવત ૧૯૪૧-૪૭ સન ૧૯૯૦-૯૧.

કીમત રૂ ૧-૦-૦

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે).

અમદાવાદ “આર્યોદય”

તથા

વડોદરા “વીરક્ષેત્રમુદ્રાલય”માં છાપ્યું.

Under the liberal patronage of
His Highness Maharaja
SAYAJI RAO GAEKWAR
Sena Khaskhel Samsher Bahadur
Baroda.

PRACHIN KAVYA MALA,

or

Old Gujarati Poetical Series,

Vol. XIX.

POET PREMANAND'S

MARKANDEYA PURAN

Published with annotations

By

Hargovind Dwarkadas Kántavāli

and

Nathashankar Pujashankar Shastri.

A. D. 1890-91

Price Re 1-0-0

પ્રસ્તાવના.

વથાર્થે રાજ્યધર્મ જાણનાર વિવેકી રાજ્યકર્તા પોતાની પ્રજાનું અનેક પ્રકારે કલ્યાણ કરવું એજ ઈશ્વરદુષ્પાથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા સર્વોપરિ પદનું સાર્થક થવું માને છે. તે કલ્યાણ કરવાના વિવિધ પ્રકાર છે. વસુધરા (પૃથ્વી)નો જે પ્રદેશ પોતાનો છે તેમાં અન્નફળાદિ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે તેનો, તથા તેમાં ધારણ થયેલ વસુ (ખનિજ ધન રત્નાદિ)ને બહિર કઢાવી તેનો, પોતાની પ્રજાની સુખદૃઢને અર્થે, ઉપયોગ કરે છે; પ્રજાની સુખશાન્તિમાં ભંગ ન થતાં તેનો વધારો થવા અનેક પ્રકારની યોજના કરે છે; નિર્મળ જળાશય, સુગમ માર્ગ, ઔષધાલય આદિથી શરીરની સુખકારીનાં સાધન નિર્માણ કરે છે; તથા વિદ્યાલય, પુસ્તકાલય, અંતઃકૃદ્ધિ આદિ મનની સુખશાન્તિનાં સાધન આપે છે. ન્યાયથી, નીતિથી, પ્રીતિથી, સમભાવથી, ઉદારતાથી, પ્રજાને સ્વપ્રજાનુલ્લેખ ગણી પિતાવત્ સર્વનું પાલન તથા હિત કરવું એજ ધર્મ તથા સ્વાર્થ માની અન્યથે જે રાજા પ્રજાનું રંજન કરવા પ્રવર્તે છે, તેની પ્રજા સુખી થાય છે, તથા તેના મનોરથ સફળ થઈ, તે અક્ષય કીર્તિને પામે છે, એ આદિ અનુભવસિદ્ધ થયેલા પ્રામાણિક સિદ્ધાન્તો છે.

શ્રીવડોદરારાજ્યના વિદ્વાન્, શક્તિમાન્ અને પરમ પવિત્ર મહારાજા-ધિરાજ શ્રીમન્ત સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાપ્તાસખેલ સમશેર બહાદુર એમના પૂર્વોક્ત ઉદાર વિચારો અને સિદ્ધાન્તો પર બહુ ભાવ, તથા તેવા ઉત્તમ વિચારોને આચારમાં આણી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાનો તેમનો મહાન્ પ્રયત્ન, એ સાંપ્રતકાળમાં સર્વ સ્થળે પ્રશંસનીય ગણાતાં દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ પડ્યાં છે.

શ્રીમન્ત મહારાજાધિરાજના એ ઉદાર ભાવથી ઉત્તેજાઈ તા. ૮ મે સન ૧૮૮૯ની એક સ્મરણી તેઓ નામદારની સેવામાં રજુ કરવામાં આવી હતી. તેનો આશય એ હતો કે વડોદરારાજ્યમાં થઈ ગયેલા ગુર્જર કવિ-ઓના અપ્રસિદ્ધ અથવા પ્રસિદ્ધિમાં આવે તેવી યોજના રાજ્યઆશ્રયથી થાય તેો સાર.

પ્રાચીનકાવ્યસંગ્રહ એ નામનાં ગુજરાતી કવિતાનાં પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના ડાહરેકંઠર ઔદ્ધવનાકૃષ્ણર ઇન્સ્ટ્રક્શન, રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ તથા વડોદરાનિવાસી શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂનશંકર એમની તરફથી પ્રસિદ્ધ થવાનો આરંભ થઈ ચૂકેલો હતો, અને તે સારું ઘણું સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્નથી દસ્તલિખિત ગ્રંથનો સારો સંગ્રહ તેમણે કર્યો હતો. વડોદરારાજ્યનું દેશી કેળવણીખાતું મારી દેખરેખ નીચે સુપરત થયા પછી આ સંગ્રહ આખત મેં તપાસ કરી. તે ઉપરથી જોવામાં આવ્યું કે રત્નાદિ ધનના ભંડાર દટાઈ રહ્યા હોય છે, તેમ અનેક વિષયો પર રચેલી કવિતાના ભંડાર દટાઈ પડી રહ્યા હતા, અને તે ભંડારને પ્રખ્યાત ઉપયોગસાર આજ લાવી તે દ્વારા સદ્વિચારને ઘુઠિ આપવી એ લાભકારક થશે એમ લાગ્યું. આ કવિઓમાં પ્રેમાનંદ, રત્નેશ્વર, વલ્લભ, ભાલજી, દયારામ, હરિદાસ, ભોજેભક્ત, ધીરેભક્ત, ગિરિધર, આદિ બહુ પ્રસિદ્ધ અને લોકપ્રિય કવિઓ આવી જાય છે. રાધાખાઈ તથા દીવાળીખાઈ નામની બે સ્ત્રી કવિઓની કવિતા પણ મળી આવી છે. અને આપુસાહેબ ગાયકવાડ એ નામના પ્રસિદ્ધ થયેલા ઈશ્વરભક્તની કવિતાનો પણ સારો સંગ્રહ છે. આ સર્વ કવિતા શોધો અને ટીકા સાથે છપાવતાં ત્રણ વર્ષ લાગશે એમ અજમાયશ થઈ છે. એ કામ પૂર્ણ કરવા શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે રૂ. ૧૨૦૦૦૭ બારદળનની રકમ મંજૂર કરી કીમતી આશ્રય આપ્યો છે અને તેથીજ આ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધમાં આવી શકશે. આ ઉદાર અનુગ્રાહી ગુર્જરપ્રજા અને સર્વ ગુર્જરવાસી ઉપર ઉપકાર થયો છે, એમ સર્વ સમજી જનોને લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિતા વિષે એક ઈંગ્રેજ કવિ લખે છે કે:—

Poetry is itself a thing of God;
He made his prophets poets, and the more
We feel of poesy do we become
Like God in love and power.

BAILEY.

કવિતા સ્વતઃ ઈશ્વરની એક વસ્તુ છે. ઇશ્વરે કવિઓનેજ પોતાના ભવિષ્યદ્વાદી કર્યા છે. અને કવિતાને જેમ આપણે અધિક અનુભવીએ છીએ તેમ આપણે સ્તેહમાં અને શક્તિમાં ઇશ્વર પેઠે થઇએ છીએ.

કવિ વિષે વર્ણવર્થ કહે છે કે:—

Blessings be with them, and eternal praise,
Who gave us nobler loves, and noble cares,
The poets, who on earth have made us heirs,
Of truth and pure delight by heavenly lays.

WORDSWORTH.

જેઓએ આપણને શ્રેષ્ઠતર પ્રેમ તથા શ્રેષ્ઠતર ઉત્કંઠા આપ્યાં છે તે કવિઓ ઉપર આશિર્વાદ તથા અનંત પ્રશંસા હેા; જેમણે દિવ્ય કાવ્યવડે આ જગત્ ઉપર આપણને સત્યના અને સ્વચ્છ આનંદના ઉત્તરાધિકારી કર્યા છે.

આપણા દેશમાં તો કવિને રવિ સમ ગણી તેની બહુ પ્રકારે પ્રશંસા કરવામાં આવે છે તે પ્રસિદ્ધ છે.

સ્વદેશમાં કોટ. રાજમહાલય, ધર્મશાળાઓ, દેવાલય, જળાશય, વિશ્રામસ્થાન, આદિ કીર્તિસ્થાન પૂર્વેના રાજા કે ધર્માત્મા ગૃહસ્થો કરાવી ગયા હોય છે, તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવો એ મહાપુણ્યનું કાર્ય છે, એમ ધર્મ શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે, અને સારા રાજાઓ તેમ કરાવે છે પણ ખરા. અને તેથી સર્વ પ્રજાના સુખમોગમાં વૃદ્ધિ થઇ તેમનો આશિર્વાદ મેળવે છે.

કવિના દ્રવતા અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન થઈ સહૃદયજનોના અંતઃકરણમાં પ્રવેશી ત્યાં વસી સુખાનંદ દેનાર કવિતા તેનો જીર્ણોદ્ધાર પણ પ્રશંસનીય અને પુણ્યપ્રદ છે. બાળકથી વૃદ્ધ-રંકથી શ્રીમાન સુધી સર્વને દુઃખમાં વિશ્રામસ્થાન અને સુખને અધિક કરનાર કવિતા એ પણ સાધન છે. એવા એક સુખપ્રદ સા-

ધનનો જીલ્લાદાર પ્રજાના કલ્યાણસાર શ્રીમંત મહારાજધિરાજ કરાવે છે એ તેમના પ્રજારંજન કરવાના ઉચ્ચ ભાવમાંનું એક સુચિન્હ છે.

વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન કવિતા સંભાળથી પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાના હેતુથી નીચે પ્રમાણે કમિટિ નીમવામાં આવી છે.

પ્રમુખ.

દિવાન બહાદુર મણિભાઈ જશભાઈ.

મેમ્બરો.

રાવબહાદુર અંબાલાલ સાકરલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. બી.

ખાનબહાદુર જમસેદજી અરદેસર દલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. બી.

રાવસાહેબ પીતાંબરભાઈ જેઠાભાઈ.

રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ.

દરેક અંતરની બનતા સુધી અનેક પ્રતો મેળવી તેને શોધી અને ટીકા શબ્દાર્થ આપી વિશેષ ઉપયોગી કરવી વગેરે સર્વ કામ રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસની સંભાળ નીચે શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજારીશંકર તથા કવિ છોટાલાલ નરભેરામ આદિ લાયક માણસનાથી ચલાવવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકો સંબંધી સર્વ વ્યવસ્થા અને જવાબદારી આ કમિટિ તરફથી છે. કમિટિમાંથી કોઈનું ખાનગી હિત કે સ્વાર્થ આ સંબંધમાં ન છતાં માત્ર લોકહિતાર્થ કામ જાણી કમિટિએ આ કામ માથે લીધું છે.

વડોદરા રાજ્યનિવાસી કવિઓની કવિતા ઉપરાંત ગુજરાતના બીજા પ્રસિદ્ધ કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કવિતાનો ધણો જથ્થો રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ તથા શાસ્ત્રી નાથાશંકરની પ્રશંસનીય શોધથી એકઠો થયેલો છે, અને વધારે જથ્થો એકઠો કરવા પ્રયત્ન કમિટિ તરફથી જરૂરી રાખવો એમ ધારણા છે. આ સર્વ કવિતા પણ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા યોજના તૈયાર થાય છે, અને તે ઉચ્ચ સદ્ગુણ ધરાવતી પાસે પ્રાર્થના છે.

આશા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જરકવિઓની સુંદર તથા ખેાધક કવિતાથી વાંચનારનું જ્ઞાન તથા સદ્ગુણ, રસજ્ઞતા, રૂચિ, રસિકતા, સહૃદયતાદિ ઉચ્ચ પ્રકારનાં થઇ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જરવાસી અન્ય સમર્થ કવિઓની કવિતાની પણ તીવ્ર માન્યતા થઇ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીનકાવ્યમાળાને કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના રાજ્ય કર્તાઓ તરફથી તથા બીજા ધણા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો છે, તે માટે તેમનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા.
સંવત ૧૯૪૬ ના વૈશાખ
સુદી ૧, તા. ૨૦ એપ્રિલ સન
૧૯૪૦, રવિવાર.

} મણિભાઈ જશભાઈ.

ગ્રંથવિવેચન.

માકેડેય પુરાણના આ ભાગનાં પ્રેમાનંદે મન્વંતરોનાં આખ્યાન વર્ણ્યાં છે. મનુના આખ્યાનમાં તેમની કૃપાત્તિના ચમત્કારિક પ્રસંગોદ્વારા કવિએ વાંચનારને આચાર, ઉત્તમતા અને કુલીનતા વગેરે ગૃહસ્થ પુરુષોના ગુણોનો ઉપદેશ કર્યો છે. કેવળ ઉપદેશ માટેજ નહિ પણ મનુઓનાં આખ્યાનની રસિક કથાઓ માટે પણ આ ગ્રંથ વાંચવા જેવો છે.

આ પુરાણના પાછલા ગ્રંથો જેમણે નહિ વાંચ્યા હોય તેમાંથી કોઈ કદાચ પ્રશ્ન કરશે કે, મન્વંતર એટલે શું? અને મનુ એટલે શું? પુરાણની કાલગણના પ્રમાણે અહ્મના એક દિવસને એક કલ્પ માનેલો છે. અર્થાત્ પ્રત્યેક રૂપ રાત્રિને અને અહ્મ જ્યારે જગે છે ત્યારે સૃષ્ટિ કરવાની જે કલ્પના કરે છે તેને કલ્પ કહે છે. ચાલુ કલ્પની આદિમાં વરાહ રૂપી ભગવાને અહ્મને પૃથ્વી આણી આપી હતી માટે તેને વારાહ કલ્પ કહે છે. એ કલ્પમાં ચાર અબ્જ, તેત્રીશ ક્રોડ વરસ વીતી જાય છે. અને તેટલા વખતમાં ચૌદ મનુઓ થાય છે. મનુ એટલે અહ્મદેવે જગત્તનું પાલન કરવાને નિર્મેલો રાજા. એક મનુ થયા પછી તેનો વંશ વિસ્તાર પામે છે. તે ૩૦૮૫૭૧૪૨૮૬ વર્ષ લગી ટકે છે. એ કાળને મન્વંતર કહે છે. ત્યાર પછી બીજો મનુ થાય છે. આ વારાહ કલ્પમાં પ્રથમ સ્વાયંભુવ થયા પછી અનુક્રમે સ્વારોચિષ, ઔત્તમ, તામસ, રૈવત, આક્ષુપ, વૈવસ્વત, સૂર્યસાવર્ણિ, દક્ષસાવર્ણિ, અહ્મસાવર્ણિ, ધર્મસાવર્ણિ, રુદ્રસાવર્ણિ, રૈવ્યસાવર્ણિ, અને મૌત્ય, એવા ચૌદ મનુ થયા છે અને થશે. એ મનુઓનાં જન્મકર્મ આ પુસ્તકમાં પ્રેમાનંદે પોતાની રસિક વાણીથી વર્ણ્યાં છે. હમણા વૈવસ્વત મન્વંતરનો કાળ ચાલે છે. પ્રત્યેક મનુની રાજ્યક્રાંતિ થાય છે અથવા મનુ બદલાય છે ત્યારે તેના વખતના ઈંદ્ર, સમાર્ષિ, અને દેવોના ગણ, એ પણ બદલાઈ જાય છે. એ સર્વનાં નામ પુરાણમાં ગણાવેલાં હોય છે.

આ મનુઓમાંથી પેહેલા મનુ સ્વાયંભુવની કથા ગયા પુસ્તકમાં આવી ગઈ છે. આ પુસ્તકમાં સ્વારોચિષ મન્વંતરથી કથાનો આરંભ થાય છે. સ્વારોચિષનો પુત્ર સ્વારોચિ અને ક્રાંતિમાન નામે આહ્મણનો પુત્ર સ્વારોચિ હતો.

એ ક્રાંતિમાનની કથા ઘણી ચમત્કારીક છે. મૂળ સંસ્કૃત ગ્રંથમાં આ કથા જેવી રીતે લખાયેલી છે તેમાં, અને પ્રેમાનંદે તેજ કથા લખી છે તેમાં ઘણો ફેર પડે છે. એ ફેર કથાની હકીકતના સંબંધમાં નથી પડતો પરંતુ વર્ણનશૈલી સંબંધે છે. એટલે, જે વાત મૂળ ગ્રંથમાં એક સામાન્ય કથા છે તેને કવિએ પોતાની વાણીની યુક્તિથી એકરસમય કાવ્યકરી મૂક્યું છે. એ કથાને સ્વારોચિષ મનુનું આખ્યાન કહેવા કરતાં “ક્રાંતિમદ્વચિનીકાવ્ય” એવું નામ આપ્યું હોત તો કાંઈ અયોગ્ય કહેવાત નહિ. આવી રીતે સામાન્ય કથાને કાવ્યનું રૂપ આપવામાં પ્રેમાનંદે મૂળ ગ્રંથનો કોઈ ભાગ ફેરવ્યો છે એમ નથી પણ તેમાં જે વર્ણવવા યોગ્ય ભાગ લાગ્યો તેને તેણે સ્વાભાવિક રીતે વર્ણવ્યો છે. જેમ કે, મૂળ ગ્રંથમાં કાવ્યના નાયકનું વિશેષ નામ ન આપતાં એક ઉત્તમ બ્રાહ્મણ એટલું જ માત્ર કહ્યું છે ત્યારે પ્રેમાનંદે તેને ‘ક્રાંતિમાન’ એવું તેના ગુણાનુરૂપ અને તેને જોઈને મોહ પામનારી વચ્ચિનીના મોહના કારણને સૂચવનારું નામ પણ આપ્યું છે. ક્રાંતિમાને સુંદર વચ્ચિનીનો અતિ પ્રેમ અને ઉત્કંઠા જાણ્યા છતાં પણ માત્ર પોતાના નિત્યકર્મનો સમય સાચવવા ખાતર તેનો ત્યાગ કર્યો. આવા નીરસ અને કર્મજડ મહાત્માનું કર્મકપલું જે પૂર્વે વર્ણાયું ન હોય તો આ વાત શ્રોતાને સંભાવ્ય લાગે નહિ. એમ છતાં મૂળ ગ્રંથકારે તેનું સામાન્ય વર્ણન કરીને પતાવી દીધું છે, પણ પ્રેમાનંદે તેને રમૂજ વાણીમાં વર્ણવે આ કર્મક ક્રાંતિમાનની મૂર્તિ હ્રોમેહ્રૂપ ખડી કરી છે. જ્યાંથી પાછું ફરી શકતું કદાચ પડે એવા હિમાલયમાં સૃષ્ટિસૈંદર્ય જોવાની ખાતર ક્રાંતિમાન મોટું સાહસ વોહારી લેઈને જાય છે એ વાત એમને એમ કહેવામાં આવે તો અસંભવિત લાગે; કેમકે જે મનુષ્ય કર્મના કાળને લોપ થવાની બીકથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલી દેવકન્યાનો ત્યાગ કરે એવો છે તેને વનસૈંદર્ય જોવાની ઉત્કંઠા શી ? પણ જેમ કેટલાક માણસમાં અમુક ગુણો હોવાની સાથે તે ગુણોથી વિપરીત કોઈક વ્યસન હોય છે તેમ જો ક્રાંતિમાનમાં વનસૈંદર્ય જોવાનો શોખ હોય તો તે સંભવે. મૂળ ગ્રંથકાર તેને તેવો શોખ એ ચાર શબ્દોમાં કહી બતાવે છે જે શ્રોતાના મન ઉપર કોઈ પ્રકારે છાપ પાડી શકતો નથી; પણ રસજ પ્રેમાનંદે આ ખોડ સુધારી લે છે અને આરંભમાં જ તેના સ્વભાવમાં તેનો આવો શોખ છૂટથી વર્ણવે જાય છે ! ક્રાંતિમાનની વન જોવાની ઈચ્છા પૂર્ણ કરવાને મૂળ ગ્રંથકારે એવી યુક્તિ કરી છે કે કોઈ અતિથિ આવ્યો તેણે તેને પદલેપ આપ્યો કે જોના સામર્થ્યથી તે એક દેવસમાં ધારે તેટલું જમ શકે. પ્રેમાનંદે અતિથિને બદલે તેના ઇંદ્રદેવ અગ્નિએ તેવો લેપ આપ્યો એમ વર્ણવ્યું છે, અને તે વધારે સયુક્તિક છે. કેમકે જે ઔપધ આપનાર હોય તેજ તેના નિવૃત્તિ કરનાર હોવો જોઈએ એવો ન્યાય છે. એ પ્રમાણે

ન્યારે કાંતિમાનનો લેપ ધોવાઇ ગયો ત્યારે હિમાલયમાંથી તેને ઘેર પાછા આવવાનું સામર્થ્ય અતિથિએ નહિ, પણ અગ્નિદેવે આપ્યું હતું, અને તેથી પેહેલો લેપ પણ અગ્નિએજ આપ્યો એમ કહેવું વધારે ઠીક લાગે છે. પણ ભાષાંતર કરવાના અંધમાં આવો ફેરફાર કરવો કે કેમ ? એ વિષે પ્રેમાનંદ પોતેજ તે જગોએ લખેછે કે,—

અંથાન્તરે કથા એમ છે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
કે કોઇ સિદ્ધ થયો પ્રસન્ન, ગુણભુજ હે ગુણી;
કિંતુ અસંબધ્ધ કથા તેહ છે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તેનું કારણ જાણશે શ્રોતાજન, ગુણભુજ હે ગુણી.

જે ચૂર્ણનો પગે લેપ કરવાથી હળારો ગાઉ જઇ શકાય તેની અજમાયશ કર્યા વિના પેહેલીજ તકે હિમાલય જોડે દૂર જવાની કોઇ હિંમત કરે એ અસંભવ્ય છે. પ્રેમાનંદે તેને ઘણી વાર થોડા થોડા અંતરવાળી જગોએ લેઇ જઇ પાછો લાવીને અજમાયશ કરાવી છે અને પછી હિમાલય જેવા મોકલીને તે અસંભવ્યતા દૂર કરી છે.

એવીજ રીતે જ્યાં જ્યાં ઘટે ત્યાં ત્યાં વતા ઓછા વર્ણનથી અંધને મનોહર અને રસમય કરવાનું માન પ્રેમાનંદને ઘટે છે. હિમથી કાંતિમાનનો પાદ-લેપ ધોવાય છે તે વર્ણન અસલ સાથે સરખાવતાં કવિની અદ્ભુત શક્તિનું દર્શન થાય છે. તે વર્ણન એવું તો સ્વાભાવિક અને ક્રમપ્રાપ્ત છે કે જાણે કવિ પોતેજ હિમાલયમાં જઇને કાંતિમાનની સ્થિતિનો અનુભવ કરી આવ્યા હોય તેમ શ્રોતાને લાગે છે. પાદલેપ ધોવાયાથી કર્મઠ કાંતિમાન જે ખેદ કરે છે તેનું વર્ણન પણ કવિએ પોતાની વિનોદયુક્ત વાણીથી કરીને શ્રોતાને સ્મિત કરાવ્યું છે. વરૂંધિનીનું વર્ણન કરતાં પ્રેમાનંદે દેશીઓ પડી મૂકી છે અને ભુજંગી છંદ પસંદ કર્યો છે. દમયંતી અને ઓખા વગેરે નાયિકાનાં અપ્રતિમ વર્ણન કરનારે આ ગંધર્વપુત્રી વરૂંધિનીનું કેવું વર્ણન કર્યું હશે તે કહેવા કરતાં સમજવાને માટે રહેવા દેવું એજ ઠીક છે; માત્ર દરેક રસસ પુરૂષે તે વાંચવા જેવું છે એટલુંજ કહેવું બસ છે. આ વર્ણનમાં વરૂંધિનીના રૂપના વર્ણનની સાથે તેણે તેના મનોભાવનાં ચિત્ર આપ્યાં છે, તે સહૃદય પુરૂષને વિસ્મય ઉપજાવે છે. કાંતિમાનને જોઇને તેને મળવા જતી વરૂંધિનીની ઉત્કંઠા વર્ણવતાં કવિ લખેછે કે—?

કદા ચીર વૃક્ષે ચતુરાનું આવે,
કદા કંટકે પાય જાણી વિંધાવે;
કદા ખાડ મધ્યે પડે પા'ડ ફેદ,

કદા વૃક્ષ વેલી ખીલી સર્વ છુદે.
 કદા કેશ પોતાતણા ઝાલેં હીડે,
 કદા હસ્ત હેડે હરિમુખીં ભીડે;
 કદા કુચને મદ્દતી ગદ્દતી તે,
 કદા હસ્ત પાસે પૂરો દર્દથી તે. ઇત્યાદિ.

વર્ણી વરિચિની વિચારે છે કે,—

કશી પેર દીજે મહાકાંતિ રીઝે,
 કશી પેર લીજે મહાભ્રાંતિ સીઝે;
 કશી પેરવી જે માહાદાંતિ ભીજે,
 કશી પેરવીજે મહાશાંતિ કીજે.

વરિચિનીને જોઇને કાંતિમાનની શી દશા થઇ તે વર્ણવતાં લખેછે કે,—

શાર્દૂલવિક્રીડિત.

કાયા કંપ થયો, ગયો ગુણ વરયો, વાણી મુણી શાણીની,
 માયા મોહ કરે હરે ધરમ આ, દામિનીરી ભામિની;
 સંધ્યાકાળ થશે જશે ધરમ તે, વિપ્રોતણો જે વલો,
 ચાલે ચિત્ત વિષે દિશે હરભડયો, વેમાંધમાદે મયો.

કાંતિમાન અને વરિચિનીનો સંવાદ જે અનુક્રમે શાર્દૂલવિક્રીડિત અને હરિગીત છંદોમાં વર્ણવ્યો છે તે પણ ધણો ઉત્તમ છે.

બહુધા કર્મક માત્ર શ્રદ્ધાજડ હોય છે પણ તેમની બુદ્ધિ પરમાર્થત નિર્મળ હોતી નથી, એ બતાવવાને અથવા તેના ઉપર આસક્ત થઇ રહેલી દેવકન્યાનો મરણાંત તિરસ્કાર કરીને અગ્નિની પ્રાર્થના કરી તેની સાહાય્ય મેળવીને ઘેર જનાર કાંતિમાન બ્રાહ્મણને શુભપરિણામી વર્ણવ્યો એ પ્રેમાનંદ જેવા રસમગ્ન કવિને ઠીક નજ લાગે, એટલા માટે આ સ્થળમાં તેણે એવો પ્રસંગ વર્ણ્યો છે કે કાંતિમાન પોતાને ઘેર જઇ શકે એવું વરદાન આપવાને ભગવાન અગ્નિદેવ દ્વિમાત્રયમાં જ્યાં વરિચિની તથા કાંતિમાન ઊભાં હતાં ત્યાં આગ્યા અને તેને અભીષ્ટ વરદાન આપ્યું, જેથી તે આકાશમાર્ગે ઊડીને જવા લાગ્યો. આકાશમાં જતાં જતાં તેના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે અહો !

હું કેવો ધર્માત્મા છું કે આવી દેવકન્યાથી પણ ન લોભાયો! પણ અગ્નિદેવ મને વિદાય કરીને ત્યાં ઊભા રહ્યા છે તે જરૂર એ કન્યાને લેછજવાની મતલબથીજ ઊભા હશે! આ તેનો દુષ્ટ વિચાર સર્વત્યાગી જગવાન અગ્નિદેવ જાણ્યો અને તત્કાળ તેને શાપદીધો કે જા, તું હિમાલયની પેલાં મેર પડ.

પુરાણમાં એવી કથા છે કે તે બ્રાહ્મણ પછી પોતાને ઘેર ગયો છે. પણ એમ ઘેર મોકલવો એ વર્ણન ઠીક નથી, એ વિષે મહાકવિ પ્રેમાનંદ કહેછે કે,—

“ કથા ભાગમાં એવું છે કંઈ, તે ઘેર ગયો ગુણુખાણુ;
સુખી થયો ને કર્મજ કીધાં, વારૂ થયાં વખાણુ.
જેને જેવી ચિ તેવી, તેણે ભાખી વાણુ;
આમજ કરવું, એવી ક્યાં ફરી, દુરાચલી નૃપઆણુ.
પણ સારું કે માહું ફેરવિયું, સજ્જનને થાય જાણુ;
યથામતિએ સર્વે કરતા, વૃદ્ધિ કે થાય હાણુ;
કર્મકૂટ અહીં કરવા લાગ્યા, કાઢી મોડું પુરાણુ;
કિંતુ રસજ્ઞ ને વરૂંચિનીના, તલપાપડ થાશે પ્રાણુ ”

પુરાણકર્તા કવિએ વરૂંચિનીને ગંધર્વ મેળવ્યો છે અને તેના કાંતિમાન સરખા વેપ ઉપરથી હાથને વરૂંચિની તેની સાથે પરણી છે. એકનાયક ઉપર અનુરાગ કૃત્પન્ન કરાવીને તેને બીજા નાયક સાથે પરણાવવા જેવું પ્રેમાનંદ કવિ કદાપિ ન કરત, એમ અમારું માનવું છે, પણ જ્યારે પુરાણમાં તેમજ છે, અને રૂચિ નામનો પુત્ર ગંધર્વપિતાથી કૃત્પન્ન કરવાની પુરાણકર્તાને જરૂર લાગી છે ત્યારે પછી પ્રેમાનંદે તે ખેડ ઢાંકવાને કાંતિમાન સાથે ગંધર્વની સર્વાંશે સામ્યતા વર્ણીને ખનતો ચત્ત કર્યો છે.

એ વરૂંચિનીને સ્વરોચિ નામે પુત્ર થાય છે. સ્વરોચિ હિમાલયમાંજ ઉછરે છે અને અદ્ભુત દૈવયોગથી તેને ત્રણ કન્યાઓ (જે ત્રણ સખીઓપણુ હતી) આવી મળે છે. સ્વરોચિ ઉપર અનુરક્ત થયેલી ત્રણ કન્યાઓ તેને વરે છે તથા તેઓ તેને એક એક વિદ્યા સમર્પણુ કરેછે. ત્રણમાંની એકે તેને નવ નિધિ અર્પણુ કર્યા હતા. નવ નિધિઓ એ શું છે તે અંધમાં વર્ણુ છે તેથી અહીં લખતા નથી તથાપિ તે જાણવા જેવું છે ખરું. દરેક મનુષ્યનો સ્વભાવ અને આચરણુ એ નિધિઓ ઉપર આધાર રાખે છે, અને તે ઉપરથી એમ અનુમાન સહજ થઈ શકેછે કે પ્રત્યેક મનુષ્યને પોતપોતાનાં શુભાશુભ કર્મના પ્રમાણમાં નવ નિધિઓમાંની હરકોઈ એક, બે કે વધારે પ્રાપ્ત

થયેલી હોય છે. તાત્પર્ય એ છે કે એમાંના ઉત્તમ નિધિઓ જોને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા હોય તેણે ઉત્તમ આચરણવાળા થવું અને શંખાદિ કનિષ્ઠ નિધિઓ પ્રાપ્ત કરવી હોય તેણે એકલપેટા, મલિન, વગેરે કનિષ્ઠ ગુણોવાળા થવું.

પોતાની ત્રણ સ્ત્રીઓ સાથે સ્વરોચિને રમતો જોઇને એક હંસી તથા ચક્રવાકીનો સંવાદ થયેલો વર્ણવે છે અને તેનું તાત્પર્ય એ છે કે એક પુરૂષે એક કરતાં વધારે સ્ત્રીઓ કરવી એ પશુઓ કરતાં પણ હીનતા ભરેલું છે. સ્વરોચિને વિષયભોગમાં અતિ આસક્ત જોઇને તેમાંથી છોડાવવાને નિમિત્ત આપવાને—અથવા ખરું જોતાં વિષયભોગ મનુષ્યને કેવા બળાત્કારે ખેંચી પાડેછે તે સમજાવવાને હંસ તથા હંસીનો સંવાદ વર્ણવે છે તે ધણો રમણિક છે. હંસ હંસીને કહે છે કે,—

નારાય છ'ંદ.

“ મહાપ્રિયા ક્રિયા હવે સુભોગકેરી ત્યાગવી,
વિરામ પામ વામ ! કામકેલિ મેલ માગવી;
ધણા દિવા સુધી રમ્યો હું તારી સાથ સાધવી !
સદા કરો શું ભોગ રોગસિધ્ધિ હંસી સાધવી ?
વયે વશી તું છેલ્લીએ વિચાર તેહ તો કરે,
ભવાખ્ધિ ત્યાગવાતણે વિચાર કેમ ના કરે;
કુકામ બાણ સાંધી સાંધી બાંધી બાંધી મારશે,
તને મને ન તારણી કદાય તેજ તારશે. ”

હંસી ભોગનું સમર્થન કરનારાં વાક્યોથી સ્વધરાત્તમાં તેના પ્રત્યુત્તર આપે છે. આ સર્વ સાંભળીને સ્વરોચિને વૈરાગ્ય ઉપજે છે; પણ એવામાં કલાવતી ગાન આરંભે છે અને વૈરાગ્ય નાશ પામે છે. માયામોહનો એમ મહિમા વર્ણવે, પછી કવિ સ્વારોચિષનો જન્મ કેમ થયો તે વર્ણવે એ મનુની કથા સમાપ્ત કરે છે.

૩ જો ઔત્તમ મન્વંતર છે. ઉત્તમની સ્ત્રી બહુલાની કથાદ્વારા નકારી પત્નીનું ચિત્ર આપેલું છે, અને પરણેલી સ્ત્રી ગમે તેવી હોય તથાપિ તેનું પાલન કરવું એજ ઉત્તમ મનુષ્યનો ધર્મ છે એવો બોધ પણ કરેલો છે. ઉત્તમ પોતાની આડી અને હઠીલી સ્ત્રીથી કલેશ પામીને એક વખત પોતાના

આચાર્યને તેમાંથી છૂટવાનો ઉપાય પૂછવા લાગ્યો. તે સાંભળીને આચાર્યે કહ્યું કે,—

શાદ્દલવિક્રીડિત.

“ કાલી ઘેલી અપાર મેલી મનની, વેલી વહયામાં વધે,
કાણી ફૂંખડી કે ફુવેડ ફરતી, વફાંગી હોયે બધે;
બોલે બોલ અતોલ રાજ રમતી, હૈયાં જણે ના જણે,
કામેચ્છા પૂરી જો ચલે તું કરવો, તો ગોરી તારી ગણે.”

ઈત્યાદિ. આ આખ્યાન બહુ બોધક અને તે સ્ત્રીઓએ પણ અવશ્ય સાંભળવા જેવું છે. એ વિષે કવિ પણ કહે છે કે,—

“આ ઉત્તમ મન્વંતરની કથા, અને ઉત્તમકેરું ચરિત્ર;
બહુલાનો ત્યાગ નારી સુણે, થાય તે પરમ પવિત્ર.
વળી શાંતિ મળે ક્રાંતિ વધે, રૂપ થાય દેવ સમાન;
ધરની નારીથી કલેશ નવ વધે, એવું શુચિ ઐત્તમાખ્યાન.”

એથા તામસ મન્વંતરમાં દીર્ઘાયુષી રાજની કથા છે તથા તે કથાદ્વારા એકલા દીર્ઘ આયુષ્યમાં પણ મહાદુઃખ છે તે બતાવી આપ્યું છે. આ આખ્યાનમાં કવિએ નદીની રેલનું તથા મેઘનું વર્ણન ટુંકમાં આપ્યું છે તથાપિ તે બહુ સુંદર છે

પાંચમા રૈવત મન્વંતરમાં કુપુત્રથી થતા કલેશનું વર્ણન છે. હઠ્ઠા ચાલુષ મન્વંતરની કથાદ્વારા સૌ કોઈ સ્વાર્થનાં સગાં છે એવો ઉપદેશ કર્યો છે. સાતમો વૈવસ્વત મનુ છે. આ મનુની કથાદ્વારા કવિએ ઓરમણુ માની નિઃસ્નેહતા વર્ણી છે, તેમ અતિ તેજસ્વીપણું પોતાની સ્ત્રી પણ સહન કરી શકતી નથી તે બતાવી આપ્યું છે.

આઠમા સૂર્યસાવર્ણિના આખ્યાનમાં પ્રસિદ્ધ ચંડીપાઠનો સમાવેશ થાય છે. ચંડીપાઠનું ઘણું કિત્તમ ભાષાંતર કવિએ કરેલું છે. પ્રેમાનંદના પેહેલાં પણ ભાલણુ વંજેરે કવિઓએ ચંડીપાઠનાં ભાષાંતર કર્યાં છે. તેમના વિષે પણ કવિ સૂચના કરે છે. જેમ,—

“ભાલણ માધવ દેવસુરી, વળી કણબી તળજે એક;
એમણે દેવીમાહાત્મ્ય પ્રાકૃત કર્યા, ધરી અર્થનો ખરો વિવેક”.

એમણે દેવીમાહાત્મ્ય પ્રાકૃતમાં લખ્યાં છે, તેમ છતાં પ્રેમાનંદને ફરી શામાટે કરવું પડ્યું ? એવો પ્રશ્ન આહી ઉદ્ભવતોજ નથી; કેમકે આખા માકેડેય પુરાણનું કવિતાબદ્ધ ભાષાંતર કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરનારે તે સંપૂર્ણ કરવું એજ ન્યાય છે. આ દેવીમાહાત્મ્ય ઉપરથી કવિ આપણને એવો ઉપદેશ કરેછે કે મોહ એજ સંસારમાં બાંધનારો અને દુઃખ આપનારો છે. સુરથ અને વૈશ્યના મોહનું વર્ણન જેટલું નેત્રિએ તેટલું મૂળગ્રંથમાં ન હોવાથી પ્રેમાનંદે તે ખાટ પૂરી કરીને તેને સુરસ બનાવ્યુંછે. દેવીમાહાત્મ્યમાં દેવીને વીરરસનો નાયક માનીને મૂળગ્રંથકારે વીરરસમય આખ્યાન વર્ણવ્યું હોય એમ દેખાડ્યું છે; પણ વસ્તુતઃ એ વીર નહિ પણ વીરરસાભાસ થાયછે. કેમકે તેમાં હામ હામ દેવીના નાનુક સૌદર્ભનું વર્ણન છે તેથી તથા શુંભાદિકની એકતરશી રતિનું તે આલંબન છે તેથી શૃંગારરસના વર્ણનની તે કોઈ નાયિકા હોય એવો ભાસ થાય છે. વળી સાહિત્યશાસ્ત્ર જાણનારા પાંડિતોએ સ્ત્રીને સુકુમાર, બીહીકણ, ક્રાન્ધા અને પ્રેમાળ પાત્ર માનેલું છે; તેને વિષે કહણ, કઠોર, નિર્ભય, અને સ્નેહરહિત યુદ્ધવીર, જેમાં કોષાદિ સ્થાયિભાવ સંચારી થઇને કાંઇક રૌદ્રની છાયા પણ બતાવે છે તે, ઘટાવેલો એ અયુક્ત જણાય છે. મહાર્કવ પ્રેમાનંદના સમજવામાં પણ આ આખત સારી રીતે આવી હતી એમ તેની કવિતા ઉપરથી જણાયછે. તે દેવીમાહાત્મ્યનો આરંભ કરતાં થોડી વાર પછી લખે છે કે,—

“હવાં દેવીકેર માહાત્મ્ય કે’તાં, વિચાર મનમાં થાય;
સાહિત્યશાસ્ત્રે નાયક કહો, બ્યાં વીરરસ ગવાય.
વીરરસ આ માહાત્મ્ય મધ્યે, ભાખે પુરાણી દેવ;
તમારી દેવી રૂપી નાયિકા, કરે નાયક ક્યાની,, સેવ.
સાહિત્યકેરા શાસ્ત્રને શિર, મૂકી વઢો મૂઠ, પાગ ઈં

વળી પ્રેમાનંદ આગળ વધીને કહે છે કે જે દેવીમાહાત્મ્ય કાવ્યજ્ઞ હોત તો તેને કાવ્ય કે આખ્યાન એવું નામ વ્યાસમહાત્માએ કેમ નથી આપ્યું ? એમ છતાં પ્રેમાનંદે પોતાની લખવાની છટાથી દેવીમાહાત્મ્યને સુરસ કર્યું છે એમાં તો સંદેહ નથી.

એ પછી બાકીના પાંચ મનુષ્યો સંક્ષેપમાં કથન કરી ગ્રંથ સમાપ્ત કર્યો છે.

સ્વારોચિષ

મન્વંતરાખ્યાન.

કડબુ' ૧૧૮ મું.

રાગ કેદારે.

શ્રીગુરુ ગાણપતિને શિર નામી, વંદું વામન વૈરાટ સ્વામી;
બહુનામી ઇચ્છા પૂરો મનતાણી રે. ૧

ઢાળ.

મનતાણી ઇચ્છા પૂરીએ, ગુરુદેવ થઇ કૃપાળ;
સાગરસમો શિર ભાર ધરવા, હું વાંચું નાગો બાળ. ૨
ક્યાં મન્વંતર ને માનવી, ક્યાં દેવ દાનવી જોડ;
મૂઢમતિએ મનુષ્યંતર તેવો, કે'વા ઉપન્યો કોડ.
સરસ્વતી આઈ સા'ય કરજે, જ્યમ હાસ્ય મારું ન થાય;
હસારત મારી થતાં આઈ, તવ ગુણગણ કો ગાય? ૪
ભક્તજન કે' ભવ મધ્યે, ન હસ્ત દિજનો સા'ચો;
આઈ પ્રતાપે આરંભ કીધો, અંતને તે ન કમાયો. ૫
એ વિધિ મહામાયા મુને, લાગશે લાંચળ;
ભક્ત આઈને ભેળાં ગાણશે, એ થાય દુઃખ મુને અનુદિન. ૬

૩ મૂઢમતિ ઈ-મારી મૂઢ યુદ્ધિએ કરીને તેવો મનુષ્યંતર (એકમ-
નુથી બીજા મનુ સુધીના સમયની મુખ્ય હકીકત) કહેવાને કોડ ઉપજ્યો છે.
અથવા એમનું (મન્વંતર અને માનવીનું) જેવું અંતર છે, તેવોજ અ-
ંતરવાળો કોડ મારી મૂઢમતિમાં ઉપજ્યો છે. અર્થાત્ મન્વંતર ક્યાં અને તે
વર્ણવવાનો મારો અભિલાષ ક્યાં? કાલિદાસ પણ રઘુવંશના આરંભમાં
એવુંજ કાંઈક લખે છે “ક્તસૂર્યપ્રભવોવંશઃકચાલ્પાવિપ્રયામતિઃ” છં- “સૂર્યથી
ઉપજેતો વંશ ક્યાં અને થોડું જાણનારી એવી મારી યુદ્ધિ ક્યાં”?
૧ભક્ત આઈને-તારા ભક્ત એવાને મને અને આઈને (માતાને-તને).

- માટે માત મારી કૃપાકીજે, હંસવાહનિ આજ;
જેણે કીર્તિ વાઘે આપની ને, થાય મારું કાજ. ૭
- યથાશક્તિ આરાધિયાં મેં, તે તે સ્થળે કરી સા'ય;
આ સમે અનુષ્ઠાન કરીને, પુરાણી જન એમ ગાય. ૮
- સરસ્વતીને સાધી લઇશું, જેણું વિમ્બ અમુઝાશે;
માર્કડેય રે'શે અધૂરું, મેમાનંદ પૂર વ'વાશે. ૯
- આઇ સુણી શોઇ એવી, જોઇ વૈરો પુરાણી સર્વ;
અનુષ્ઠાન આવું આચર્યું મેં, તજી ગાત્રથી ગર્વ. ૧૦
- હવાં કથા આરંભ કરું છું, આઇ કરી પ્રમાણ;
સમ્યક્ પ્રકારે સા'ય કરજો, ભારતી પૂરણ કામ. ૧૧
- કૌબ્દુકિંકલે મહામુને, અહો માર્કડેય ભૂદેવ;
મેં જે જે પ્રશ્ન કર્યા મુનિ તે, નિવારિયા તતખેવ. ૧૨
- કહી અવનિઅખિંધતાણી સ્થિતિ, વળી તેતાણાં પ્રમાણ;
નક્ષત્ર કેરી સ્થિતિ ભાખી, ગ્રહપ્રમાણ સુજાણ. ૧૩
- પૃથ્વીયાદિ લઇને લોક સઘળા, વળી કહ્યાં સપ્ત પાતાળ;
સ્વાયંભુવ મન્વંતર ભણ્યા મુનિ, થઇ મારા ઉપર કૃપાળ. ૧૪
- નાના વિધિ નદી નામ ભાખ્યાં, નગ કહ્યા નૌતમજાણ;
ગંજોત્પત્તિ કહી સર્વે, કયો અજ્ઞાન સુજાણ. ૧૫
- તે રીતે કૃપા કરી કહો, જે કથા સુણવા ચિત્ત;
આ કાળ માન્યું મેં મુનિ એ, ધાન્ય માન ને વિત્ત. ૧૬
- સ્વાયંભુવ પછી જે થયા તે, કહો મન્વંતર મુન્ય;
એ સાંભળવા ઇચ્છા અતિશે, છે હૃદય મારું શૂન્ય. ૧૭

૮ અનુષ્ઠાન—મંત્રસાધન. ૧૦ આવું—આ સ્તુતિરૂપી. ૧૩ અખિંધ—સમુદ્ર. ૧૪ પૃથ્વીયાદિ લઇને—પૃથ્વી વગેરે. ૧૬ મુનિ—હો મુનિ. એ—કથા.

તે મન્વંતરાધિપતિ ભાષો, દાષો દેવ ઋષિ તેના;
તેતણા પુત્રો નૃપો આજે, વદા ગુણગણ એના. ૧૮
એક ચિત્તે સર્વ સુણું હું, ધ્યાન ધારી ભદ્રવ;
પાદપદ્મ પર ખટપદ થઈ ભમી, સિદ્ધ સાધું સેવ. ૧૯

વલણ.

સિદ્ધ સાધું સેવ, સેવક થઈ સમ્યક્ પેર રે;
ભટ પ્રેમાનંદ વિનવે મુનિ, કરો મહીં મળતી મુજને મે'ર રે. ૨૦

કડવું ૧૧૯ મું.

રાગ વેરાડી.

વળતું માર્કંડેય બોલિયા, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
સ્વાયંભુવની વદી મેં વાત, ગુણબુજ હે ગુણી;
હવાં કહું સ્વારોચિષને, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તે મન્વંતર વદું વિખ્યાત, ગુણબુજ હે ગુણી. ૧
વારિધિ સમી વણા નદી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તેના તટપટપર એક ગ્રામ, ગુણબુજ હે ગુણી;
અણ્ણાસ્પદ નામ નગરનું, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તે નગરે ચારવણું વિશ્રામ, ગુણબુજ હે ગુણી. ૨
ત્યાંનો રાજા ભગીરથ સારણો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
પાળે પ્રજાને પૂરી પ્રીત, ગુણબુજ હે ગુણી;

૧૯ પાદ ૬૦—અર્થાત્ ખટપદ (ભમરો) જેમ પદ્મ (કમળ) ઉપર
આસક્ત હોય છે તેમ હું તમારા ચરણમાં આસક્ત છું. ૨૦ મહીં મળતી
૬૦—કૌણ્ટકિના ઉપર દયા કરો તે બેગી મારા ઉપર પણ દયા કરજો કે જેથી
આ ગ્રંથ પૂરો થાય. ૧ ગુણબુજ—ગુણને ભોગવનારો—અર્થાત્ ગુણ્ય.
૨ તટપટ —કિનારાનો પટ (વિસ્તાર).

- તે નગરે ગુરૂકુળ તો ઘણાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તેમાં દ્વિજ દાનેશ્વરીની વર રીત, ગુણભુજ હે ગુણી. ૩
- કરે સંધ્યાવંદન સવારમાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
પાળે ગૃહસ્થાશ્રમની પેર, ગુણભુજ હે ગુણી;
તેને ઘેર સુરેશ્વર સારખો, સ્વરસમ્યક્ સુણી,
સુત પ્રકટ્યો માધવ મે'ર, ગુણભુજ હે ગુણી. ૪
- જેઘ કાંતિ તેની કનક સમી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
ધર્મ કાંતિમાન તો નામ, ગુણભુજ હે ગુણી;
છે અધિક અશ્વિનીકુમારથી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
રૂપમાં હારે બીજે કામ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૫
- સ્વભાવે કોમળ સુત તે, સ્વરસમ્યક્ સુણી,
છે સદાચારી વિચારી તેહ, ગુણભુજ હે ગુણી;
જેમ વિધુ વૃદ્ધિ પામે દિનદિને, સ્વરસમ્યક્ સુણી,
તેમ તે વાધતો નિઃસંદેહ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૬
- એમ વિત્યાં અઠ વર્ષ તેહને, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
ઉપવીત દીધું ભૂદેવ, ગુણભુજ હે ગુણી;
પછે ગુરૂકુળ ભણવા ગયો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
ગુરૂસેવ કરી તજી અહમેવ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૭
- તે વેદ વેદાંગ પૂરેપૂરાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
ભણીગણી ઉતર્યો નિરવાણ, ગુણભુજ હે ગુણી;
તેની કર્મકાંડે પ્રીતિ વધી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
થયો કર્મક તેહ સુજાણ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૮
- પછે ગેહ આવી ગૃહસ્થજ ધ્યેયો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,

મીમાંસાનો જીએ મહિમાય, ગુણભુજ હે ગુણી;
 તેને સાંખ્ય વેદાંત ન રચિયું, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 કરી કર્મ ઉપાસક કાય, ગુણભુજ હે ગુણી. ૯
 કરે પવિત્ર કર્મ પૂરેપૂરાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 પાળે ગૃહસ્થના રૂઢા ધર્મ, ગુણભુજ હે ગુણી;
 જો રાત્રિએ અતિથિ આવિયો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તેને આશ્રમ આપી કરતો શર્મ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૦
 માતઃકાળે ઉઠી સેવતો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 અતિથિકેશ ચરાણ રોન, ગુણભુજ હે ગુણી;
 જો અતિથિ નવ સાંપડ્યો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તો કરમાતું વદન સરોજ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૧
 તેના ઇષ્ટ અગ્નિ ત્રણ હતા, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તેને પૂજતો એકે મન, ગુણભુજ હે ગુણી;
 એક ગાર્હપત્ય નામે સહી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 અન્ય આહવનીય દુઃખમેચન, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૨
 છે ત્રીજો દક્ષિણાગ્નિ નામનો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 એવા ઇષ્ટ વનિહ ત્રણ બાણ, ગુણભુજ હે ગુણી;
 ભજન કરતો તેનું ભાવથી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 માનતો તેને પૂરા પ્રમાણ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૧૩
 હવાં કર્મકાંડીને ઇચ્છા ઘણી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 હોય સુખ તો માગે મહાસુખ, ગુણભુજ હે ગુણી;

૯ મીમાંસા—યજ્ઞાદિ કર્મને પ્રતિપાદન કરનાર શાસ્ત્ર. સાંખ્ય વેદાંત
 —કર્મતું ખંડન કરનારાં શાસ્ત્ર ૧૦ શર્મ—સુખશાંતિ. ૧૧ વદનસરોજ—
 સુખ કમળ. ૧૩ વનિહ—અગ્નિ.

કર્મ કરવાં મુખ કારણે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 માગે મુખ એટલું જાય મમ દુઃખ, ગુણલુજ હે ગુણી. ૧૪
 તેવી ઇચ્છા આને નવ હતી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 કિંતુ કર્મકળના લાગ્યો પાશ, ગુણલુજ હે ગુણી;
 તેણે ઇચ્છા એવી ઉપની, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 જોવા વન રમણિક વાધી આશ, ગુણલુજ હે ગુણી. ૧૫
 ઉપવન ઉદ્યાન કેવાં હશે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 ત્યાં હશે અપ્સરા કેવે રૂપ, ગુણલુજ હે ગુણી;
 નાના પ્રકારનાં નગર જે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તે જોવાં ને નિરખવા ત્યાંના ભૂપ, ગુણલુજ હે ગુણી. ૧૬
 આખી પૃથ્વી અટન કરવી સહી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 એવી ઇચ્છા મનમાં અપાર, ગુણલુજ હે ગુણી;
 પૂરાય મનારથ કયો વિધે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તે કરતો અહોરાત્ર વિચાર, ગુણલુજ હે ગુણી. ૧૭
 બહુ દેવને મસ્તક નામતો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 પણ કોઈએ ન કીધું કામ, ગુણલુજ હે ગુણી;
 પછે લાગ્યો ઇષ્ટ આરાધવા, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 લઈ વારાફરતિ ત્રિવન્દ્રિ નામ, ગુણલુજ હે ગુણી. ૧૮
 કામ એ ઉપચારે નવ થયું, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તવ ઉદ્ધે મસ્તક લટક્યો તેહ, ગુણલુજ હે ગુણી;

૧૪ માગે ઇ— કર્મકાંડી કર્મ કરીને કાંપ મોક્ષને ઇચ્છતો નથી પણ તે
 પોતાને મુખે એટલું માગે છે કે મારું દુઃખ જાય. નવી નવી ઇચ્છા ઉત્પન્ન
 કરવી એ કર્મતું કળ છે એમ વર્ણુ છે: કિંતુ ઇ—૨૫૫ છે. ૧૮ ત્રિવન્દ્રિ—
 ગાર્હપત્ય, આહવનીય અને દક્ષિણાગ્નિ.

એમ કેટલાં વર્ષે વીતી ગયાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી;
કષ્ટી કૂડી કરી નાખી દેહ, ગુણલુન્ન હે ગુણી. ૧૯

ગાર્હપત્યાગ્નિ પ્રસન્ન તવ થયા, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
પણ તેણે આવી ન દીધું દર્શન, ગુણલુન્ન હે ગુણી;
એક ચોપડવાનું ચૂર્ણ આપિયું, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તે વધા જન થયો છું પ્રસન્ન, ગુણલુન્ન હે ગુણી. ૨૦

આ ચૂર્ણ ચરણતળીએ ધર્યે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
અર્ધે દિવસે જવાશે સહસ્ત્ર યોજન, ગુણલુન્ન હે ગુણી;
વાર કહી નમન તેણે કર્યું, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
સ્તુતિ કરી અતિ મુનિજન, ગુણલુન્ન હે ગુણી. ૨૧

ગ્રંથાંતરે કથા એમ છે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
કે કોઇ સિદ્ધ થયો પ્રસન્ન, ગુણલુન્ન હે ગુણી;
કિંતુ અસંખ્ય કથા તેહ છે, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
તેનું કારણ જાણશે શ્રોતાજન, ગુણલુન્ન હે ગુણી. ૨૨

પણ ગ્રંથે હતું તે દાખવ્યું, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
કર્યું બંધ પુરાણીનું વદન, ગુણલુન્ન હે ગુણી;
તે ચૂર્ણ મળ્યે ચતુર થયો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
હૃષ્ટપુષ્ટ ને વાધ્યું તન, ગુણલુન્ન હે ગુણી. ૨૩

૧૯ કષ્ટી—કષ્ટ કરીને દેહને કૂડી કરી નાખી એ અન્વય. ૨૨ ગ્રંથાંતરે
—બીજા ગ્રંથમાં—માર્કંડેયમાં. અસંખ્ય—સંખ્યા વિનાની. તેનું
૨૦—તેનું કારણ શ્રોતાજન જાણશે—રસજ સમજશે. આગળ એવી
કથા આવશે કે તેના પગનો લેપ ધોવાઇ જવાથી તે બ્રાહ્મણ ધરથી
દૂર હજાર યોજન ઉપર અટકી પડ્યો, તે વખતે તેને ગાર્હપત્ય અ-
ગ્નિએ ઘેર પોહોઆડ્યો હતો, પણ સિદ્ધે કાંઈ કર્યું હોય એમ નથી. એ
ઉપરથી એ પાદલેપ સિદ્ધનો આપેલો નહિ, પણ ગાર્હપત્ય અગ્નિનો આપે-
લો કહેવો વધારે સ્પષ્ટિત છે, એમ કવિને કહેવાનો અભિપ્રાય છે. ૨૩ હૃષ્ટ—
હર્ષ પામેલો.

ગર્વ વધ્યો ગુણિયત્ર થતાં, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 કિંતુ સ્વધર્મ પાળે શુદ્ધ, ગુણભુજ હે ગુણી;
 નિત્ય ઇષ્ટને અતિ આરાધતો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 જેણે વૃદ્ધિંગત કર્યાં બળબુદ્ધ, ગુણભુજ હે ગુણી. ૨૪
 પછે થઇ ઇચ્છા વન જોવાતણી, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 તે ગયો ચૂર્ણ ચરણે લગાડી સાર, ગુણભુજ હે ગુણી;
 વન ઉપવન જોઇ આવિયો, સ્વર સમ્યક્ સુણી,
 ઘેર પામી ઘટીમાં અવધિ પાર, ગુણ ભુજ હે ગુણી. ૨૫

વસણ.

અવધિ પાર પામી આવિયો, આનંદ મન અતિશે થયો રે;
 તે અન્ય વારે હિમવાન જાતો, જોઇશું મારે કહ્યો રે; ૨૬

કડવું ૧૨૦ મું.

રાગ સામેરી.

કૌટુકિ સાંભળ્ય કથા સાર રે, તે દિવસ પામ્યો પૃથ્વી પાર રે;
 જઇ આવ્યો તે એક વાર રે, ઇચ્છેલી મહીમોઝાર રે. ૧
 પછે હિમવાને જાવા કર્યું મન રે, પાદ ચૂર્ણ ચોપડિયું પાવન રે;
 કે આવી પક્ષી જેવી પાંખો રે, થયો જોનાર સમૂહ ઝાંખો રે. ૨
 જોતાં જોતાંમાં ચઢિયો ગગન રે, તે થાતો મનમાં અતિ મગન રે;
 એમ જાણતો જાતે તોહ રે, હું સમો ઇંદ્ર તોહ સંદેહ રે. ૩
 એવે જાતાં જાતાં જોયો પાગ રે, તેણે મન ભગન થયો મહાભાગ રે;

૨૪ વૃદ્ધિંગત—વૃદ્ધિ પામેલા. ૨૫ ઘેર ઇ— ઘટીમાં અવધિનો
 પાર પામીને ઘેર આવ્યો, એ અન્વય. ૨૬ હિમવાન— હિમાલય.

પૂવ જેટલું ચૂર્ણ ન ચોપડ્યું રે, વળી આઠ્યો વિચારે શે રે'શે અડ્યું રે. ૪
 એક સહસ્ર જોજન જવાય સાર રે, આજ તેથી અર્ધ જાણું નિરધાર રે;
 ને અર્ધ ચૂર્ણ ચોપડ્યું પાદ રે, તો સમજી એમ પામું ઉલ્લાસ રે. ૫
 વળી વિચાર કરતો તેહ રે, શા કારણ પામું સંદેહ રે;
 ન કહ્યું પગે ચોપડવાનું પ્રમાણ રે, તો મારે થાવું શે એમ અજાણ રે. ૬
 એવા વિચાર કરતો જ્યે રે, હિમગિરિ આવી પો'ચ્યા તેવે રે;
 ન લાગ્યો થાક ઇષ્ટ પ્રતાપે રે, ન ક્રુધા દેવીએ પીડ્યો આપે રે, ૭
 ઉતર્યો હિમગિરિમાં જ્યારે રે, અધિક તન પ્રકુલિત થયું ત્યારે રે;
 મહામદ ઉન્નત ગર્વે ભરિયો રે, જે પાણીથી અધિક નભમાં તરિયો રે. ૮
 મહાઆનંદ આણી મનમાં રે, ધુમરી ધુમરાવી સહુ તનમાં રે;
 હિમપૃષ્ઠે ફરવા લાગ્યો જાણ રે, કરે તેના ગર્વનું કોણ પ્રમાણ રે. ૯
 શીતળ મંદ મુગધિક વાય રે, તેની લે'રો ખાતો જાય રે;
 કંઈક હિમ પડ્યું મારે ડેસે રે, કંઈક હિમ ઉપર જઇને બેસે રે. ૧૦
 કંઈ પગથી દાબે હિમ પડિયું રે, કંઈ જીએ આ આંગળું ચઢિયું રે;
 એમ રમાણ કર્યું હિમ સાથે રે, ઝાડ્યું કેટલું હિંડતાં હાથે રે. ૧૧
 પછે પામ્યો એ કૃત્યે સંતોષ રે, કે ગર્વે કર્યો તંના પર રોષ રે;

૪ એવે ઇ—પગનું ચૂર્ણ જોઇને શંકા થઇ, ઇત્યાદિ વર્ણન કરીને
 અવાંતર કથાભાગનું બીજ મૂક્યું છે. ૮ જે ઇ—પાણીમાં તરવું કહ્યું
 છે, પણ તેના કરતાં નભમાં (આકાશમાં) તરવું અત્યંત કહ્યું છે, ત્યાં
 પણ જે તથા. ૯ ધુમરી ધુમરાવી—મગર થઈને.

૧૦ કડી ૪-૫-૬માં મૂકેલા બીજને વધાર સ્પષ્ટ કરેછે: કંઈક ઇ—
 સ્પષ્ટ છે. ૧૧ ચઢિયું—(હિમથી અકડાઈ જવાને લીધે.) અથવા આંગળા
 ઉપર હિમ ચઢી ગયું અથવા હિમ ઉપર આંગળું ચઢી ગયું, એમ જીએ છે.

- વળતી ત્યાંથી એકજ કોશ રે, જોયો ઝળહળતો સંતોષ રે. ૧૨
- ત્યાં જવાને યત્ન કીધું રે, ન ઉડાયું કે અંગ બીધું રે;
હા શું થયું ! શે ન જવાય રે, એમ થતામાં કંપી કાય રે. ૧૩
- વળી વિચાર મનમાં આવ્યો રે, શું જઈશ દીનતાએ હું કાવ્યો રે;
ધૈર્ય રાખી શોધવું કારણ રે, ઇષ્ટદેવ દેશે સહુ તારણ રે. ૧૪
- આપ્યું ચૂર્ણું શું મુને મારણ રે, ના ના એ તો હતું ઉદ્ધારણ રે;
એમ તર્ક વિતર્ક તે કરતો રે, એવે પાદ સામી દૃષ્ટિ ધરતો રે. ૧૫
- દૃષ્ટિ જતાં જણાયું તેને રે, ચૂર્ણ ધોવાઈ ગયલું જને રે;
હા હા કરી પડ્યો પૃથ્વી પર રે, શે પગ ચૂક્યા મેં હિમ ઉપર રે. ૧૬
- હવાં નવ એક ડગલું ચલાય રે, તો પછે શે મનથી મલાય રે;
ગયું ગયું ! કહી તે પડતો રે, બોર બોર અશ્રુએ રડતો રે. ૧૭
- કોણ સખે તેને ત્યાં છાનો રે, ઉડ્યો દુઃખે પાપે છાનો માનો રે;
પછે હિમગિરિ ઉપર તેહ રે, ચાલ્યો દુર્બળ ઊંચલી દેહ રે. ૧૮
- દુઃખાર્ણવમાં બૂડ્યો જતો રે, આવી પડ્યો અંધારી રાતે રે;
પણ દુઃખિયાનું દુઃખ જતું રે, સહુને હિમનગે સુખ થાતું રે. ૧૯
- તો પછે કયમ રે' તેનું દુઃખ રે, જોણે અવલોકવા માંડ્યાં સુખ રે;
જેતો હિમાચળનાં સુંદર શિખર રે, નાચે કોક શિખરપર અપ્સરા વર રે. ૨૦
- જેતો કોઈ સિદ્ધ સાધે છે યોગ રે, જેતો કોઈ ટાળતા ભવના રોગ રે;
જેતો કંઈ ગંધર્વ ગાયન કરતા રે, જેતો કંઈ કિન્નર વીણા ધરતા રે. ૨૧

૧૨ પાછળ વર્ણુલા બીજને અંકુરિત કરે છે: કે ગર્વે ઇ૦—૨૫૪ છે.
૧૩ એજ બીજને પલ્લવિત કરે છે: ન ઉડાયું ઇ૦—૨૫૪ છે. ૧૬ એજ
બીજને ફળવાન કરે છે: ચૂર્ણું ઇ૦—૨૫૪ છે. બીજથી આરંભીને ફળ
પર્યંત જે પાંચ શ્રેણીમાં આ અવાંતર કથા ભાગતું કવિએ વર્ણન કર્યું છે
નાટ્યશાસ્ત્રમાં વર્ણુલા મુખ, પ્રતિમુખ, ગર્ભ, વિમર્શ અને નિર્વહણને એવા
પાંચ સંધિઓને કાંઈક મળતું છે.

ક્રોધ શિખર પર નિરવાણુ રે, દેવાદિક ક્રીડા કરતા જાણુ રે;
 જોતો કંઠક તેના વિહારનાં સ્થાન રે, જોતો કંઠક રમતા દેવ મહાન રે. ૨૨
 અહો મુનિશાર્દૂલ સાંભળ રે, ત્યાં દિવ્ય અપ્સરાઓ દિસે નિર્મળ રે;
 સહસ્રાવધિ વૃંદ તેનાં રે, ફરતાં શૃંગપર થાયે દર્શન તેનાં રે. ૨૩
 ચારે પાસે ફરે છે અતુર રે, દર્શે મોહશાળા બાળા મધુર રે;
 ક્રોધ કામિની નૃત્યને કરતી રે, ક્રોધ વાઘ તો હસ્તનાં ધરતી રે. ૨૪
 ક્રોધ સ્વર આલાપે ઝીણા રે, ક્રોધ વાય મૃદંગ ને વીણા રે;
 સુણી ક્રોધ કોકિલાનો સંગ રે, કરતી તેંશુ નાદ વિષે વિવાદ રે. ૨૫
 ક્રો ભમરાની પેરે ભાણુભાણતી રે, મક્ષિકા પેરે ક્રો ગાણુગાણતી રે;
 ક્રો હરિવદની હરિણને ધરતી રે, ક્રો મયૂર સામા ઠંકારવ કરતી રે. ૨૬
 ક્રો સારિકા લેઈ સાથ રે, ચુંબતી રૂંબતી બેસાડી હાથ રે;
 ક્રો મેળવી આપતી તેના નાથ રે, ક્રો તેને ધરી ભરાવતી બાથ રે. ૨૭
 ક્રો આલિંગન દતી અબળા રે, રંભા ખંભા કરતી નબળા રે;
 ક્રો અશોકે ચંદ્રી વેલી રે, તોડે ઈર્ષ્યાએ મળી અલબેલી રે. ૨૮
 ક્રોધ બકુલને બેકાવે રે, ક્રો લલના સ્વર લેકાવે રે;
 ક્રો લાગે પુરુષને પાગ રે, ક્રો ચુવતી યાયે અતિ અનુરાગ રે. ૨૯
 ક્રોને કામશર લાગ્યા ઝેરી રે, ક્રો ફરે ફૂદડી ને મારે ફેરી રે;
 ક્રો ત્રાહી ત્રાહી કહી ત્રાડે રે, કુચ ઉન્નત નીચા પાડે રે. ૩૦
 એમ કેલિ અલબેલી કરતી જતી રે, ક્રો નરાગમ જોઈ લજતી રે;
 એવું જોતો જોતો જાણુ રે, કાંતિમાન આગળ ચાલ્યો પ્રમાણુ રે. ૩૧
 તે ગિરિ રચના જોતો સાર રે, કંઠક જતાં કરતો વિચાર રે;

૨૩ શૃંગ—શિખર. ૨૭ રૂંબતી—રમવાને આનંદ પામતી. ૨૮ ઈર્ષ્યાએ
 —હું મારા સ્વામીથી વિરોગિની છતાં તું કેમ તારા સ્વામીને બેટ છે? એવી
 ઈર્ષ્યાથી. બકુળ—બોરસલી. ૩૧ કેલિ—કામ સંબંધી રમતગમત. નરાગમ—
 પુરુષનું આવડું.

આ પડે ઝરણાં મળી જળ ધોધ રે, ક્યમ વાધ્યું જર તે કરતો શોધ રે. ૩૨
 કંઈ જડતાં કારમાં કારણ રે, કંઈથી પુષ્પ ચૂંટી કરતો ધારણ રે;
 જોતો નાચતા મયૂર જતાં રે, કંઈ સુણતો સારિકા ગાતાં રે. ૩૩
 કંઈ કેકિન્ ક્રેકાએ શબ્દાયમાન રે, એમ જોતો જોતો તે મહાન રે;
 કંઈ ચક્રવાક ને ચક્રવાકી રે, મળતાં મનહર હાકી થાકી રે. ૩૪
 કોયણિક કોકિલા કેરા રવ રે, તે કરતા દહન દુઃખના દવ રે;
 દર્શો તેના આલાપ સંલાપ તેવા રે, પુષ્પ પ્રકુલિત દ્રુમ જોવા જોવા રે. ૩૫
 તેના સુવાસે વાસિત થયું વન રે, શીત મંદ સુગંધ કરતો પ્રસન્ન રે;
 એવો પર્વતરાજ ચાલતાં જોયો રે, તેથી ઘડીભર દુઃખ દિન ખોચો રે. ૩૬
 જ્યાં સુખ સૌમ્ય પછે આવી વશિયું રે, કે દૂર દુઃખ ત્યાંથી ખશિયું રે;
 એટલે ભૂલ્યો ધોવાયું ચૂર્ણ રે, માનવા લાગ્યો પોતાને પ્રાર્ણ રે. ૩૭
 કયો વિચાર તદા એવો રે, બાકી રહ્યો ગિરિ હશે કેવો રે;
 તે તો આવી જોશું કાલે રે, કોણ નિત્યકર્મ મોહથી ટાળે રે. ૩૮
 એમ વિચારી મતિ કીધી રે, અંગને ગોહ જવા આજ્ઞા દીધી રે;
 પણ જડ સરખા ઉપડતા પાગ રે, જોઈ મનસાનો થાતો ત્યાગ રે. ૩૯
 અરે મેં અજ્ઞાને આશું કીધું રે, ધોઈ પાદચૂર્ણ સંકટ માગી લીધું રે;
 શે અટન કયું હિમ માંહી રે, હવાં જાણું મારે કયાંહી રે. ૪૦
 હું આ દુર્ગમ પર્વતે આવ્યો રે, ગોહથી અતિ દૂર હું કાવ્યો રે;
 હવાં નિત્યકર્મ હું સાધીશ કેમ રે, તે ન કરતાં થાશે અક્ષેપ રે. ૪૧
 અગ્નિ સેવા સાધીશ કેઈ રીત રે, ક્યમ ગાર્હપત્ય કરશે અતિ પ્રીત રે;
 હું અહીં થઈ ગયો ક્રિયાબ્રજ રે, હા ! નર શિરોમણિ થયો નજ રે. ૪૨

૩૪ કેકિન્—મોર. ક્રેકા—મોરની વાણી. હાકી—પરસ્પર હાકો મારીને.

૩૫ કોયણિક—ટીટોડી. રવ—શબ્દ. દવ(દાવ)—વન. આલાપ—એકલાં બોલવું તે. સંલાપ—પરસ્પર બોલવું તે. ૩૮ નિત્યકર્મ—સંધ્યા વંદનાદિ.

અહીં ધ્યાન ધરવાનું મન થાય રે, કિંતુ ક્યાં સ્વહોમ ને તેની ગાય રે;
 ક્યાં આસનને પંચપાત્ર રે, શે સંકટ સાધ્ય થયું સર્વ ગાત્ર રે. ૪૩
 પેલા બ્રહ્મ યોગી બેઠા એમ રે, ધારી ધ્યાન ને વાંચવા ક્ષેમ રે;
 પાણુ થાયે ક્ષેમ તે કયે નેમ રે, માન્યાં જોણે નિત્યકર્મને વે'મ રે. ૪૪
 હા! હા! કર્મ શુદ્ધ સેવા ગઈ મારી રે, આશું કૃત્ય કર્યું અવિચારી રે;
 આ રમ્ય પર્વત મુન્નને લાગે રે, વર વરતુ જોવા ચિત્ત અનુરાગે રે. ૪૫
 છે પેલા પદાર્થ અતિ સુંદર રે, વારૂ દર્શો પેલું મંદિર રે;
 પેલી મહિલા દિસે મદમાતી રે, એલી અગળા અતિ લજ્જતી રે. ૪૬
 એમ જોયા કરૂં શત વર્ષ રે, જાય વધતો ત્યમ ત્યમ હર્ષ રે;
 તેણે થાયે શો ઉત્કર્ષ રે, શ્રાદ્ધ સરાય કઇ પેર દર્શી રે. ૪૭
 જાયે પૂર્ણિમાની પર્વણી રે, હા અદ્ભુત સરે સર્વણી રે;
 સુણી શ્રુત્યાકર્ષણ હરિણનાદ રે, વાયે મધુર કિન્નરરવે પ્રનાદ રે. ૪૮
 એતો કર્મ વિસરાવવાના ચાળા રે, કાં વિસરો આવ્યો ગોમુખી માળા રે;
 ખીલ્યાં સુમને ભરાયાં વૃક્ષ રે, સુંઘે સુગંધ નાસા દક્ષ રે. ૪૯
 ઘ્રાણેન્દ્રિય આકર્ષાએ એથી રે, પંચગવ્ય ભૂલી જવાયે જોથી રે;
 સમીર શરિરે કરી સ્પર્શ રે, અહીં ઉપજાયે અતિ હર્ષ રે. ૫૦
 સુખ સામટું જોણે આવ્યું રે, પાણુ હોમધૂમ્રનું ધ્યાન તજ્યું રે;
 રસવાળા રસ અપાર રે, કે અત્ર પત્ર કૂળ તેવાં સાર રે. ૫૧
 રસનેન્દ્રિયને લલચાવે રે, કિંતુ મૃતિકા ગોમય સ્વાદ ક્યાં આવે રે;
 મનોહર સર ભરિયાં નિર્મળ રે, કરે તે ચિત્તાકર્ષણ મહાગળ રે. ૫૨

૪૪ કર્મકાંડને તજીને સમાધિ સાધવા બેઠેલા યોગીએને ઉદ્દે-
 શીને કહે છે: પેલા ૪૦—૨૫૯ છે. ૪૫ કર્મ શુદ્ધ ૪૦—મારી કર્મ
 શુદ્ધ સેવા ગઈ. ૪૭ દર્શી—દર્શ શ્રાદ્ધ—અમાવાસ્યાને દિવસે સારવાનું
 શ્રાદ્ધ. ૪૮ સર્વણી—સરાવવાની ક્રિયા. શ્રુત્યાકર્ષણ—શ્રુતિ (કાન) ને
 આકરણ કરનાર. ૪૯ સુમન—પુષ્પ. ૫૦ ઘ્રાણેન્દ્રિય—નાકની ઈન્દ્રિય. સમીર
 —વાયુ. ૫૧ હોમધૂમ્ર—હોમનો ધૂમાડો.

કિંતુ નહિ હોમ વિભૂતિ સમાન રે, થાયે નિર્મળ શ્વેત જળે અનુમાન રે;
 આવે સ્થળે ગાર્હપત્યાગ્નિ આવે રે, મુને દર્શદર્શન મુખ ઉપજાવે રે. ૫૩
 મુખથી વરે એવી વાણી રે, તારી પીડા સર્વ પીછાણી રે;
 તેં મુખ સાંભળિ મોટી ન માણી રે, તેં મારી ભક્તિને વખાણી રે. ૫૪
 જન ગૃહમાર્ગદર્શક થાઉં હુંય રે, તું નિત્યકર્મને શોધે શુંય રે;
 હો હોમગ્નિ કરજે એવું રે, કરજે કૃણગ્રહણ સેવા સેવું રે. ૫૫
 ગાર્હપત્ય કહે સુણ્ય મહામુનિ રે, ઇમ ઘણું ગભરાતો કર્મગુણી રે;
 તેનો નિત્યકર્મતાણા વિચાર રે, ફરતો હિમગિરિમાં પામવા પાર રે. ૫૬
 તેણે ચૂણું ધોવાયું જાણી રે, થતો વ્યાકુળ રડતો તાણી રે;
 તેનો પિતૃ મુણો નવ પોક રે, પિંડપ્રદાને થયલા અગ્રાક રે. ૫૭
 તેણે ઊભો અતિથિને હાક રે, જેના ગયા વપુથી વાક રે;
 તે સદાચારી અતિથિ સાદરે, કરેશું મેળવ્યા પુરાણી જેવા પ્રમાદ રે. ૫૮
 તેમી રમી મનમાં એવું રે, ભલે થાય યજ્ઞમાનવું જેવા જેવું રે;
 તવા અતિથિ અતિ માતરિયા રે, તેવી વેગડે તે નવ તરિયા રે. ૫૯
 એમ થાક્યો હાર્યો મારી હાકો રે, (જેનો) કો શાણી સુંદરો જોતી શાળે રે
 એવે અવનવું એક થાતું રે, શું તેણે કર્મડતું દુઃખ જાતું રે ?
 મુખ મળી આવતું માતું રે, કિંતુ નિત્યકર્મ ન તેને સાતું રે. ૬૦

વસણ.

નિત્યકર્મ ન સાતું તેને, જાતું જ્યાંહે તેહ રે;
 ભટ પ્રેમાનંદ વર્ણવે, કર્મડ મોટો જેહ રે. ૬૧

૫૭ પિંડપ્રદાને ૪૦—પિંડ મળવાથી જેવો શોક રહિત થયેલા છે એવા
 પિતૃઓ પણ જુઓ સાંભળતા તથી. ૫૮ વાક-કસ-બળ. ૬૦ શાળો-કલેશ-
 દુઃખ. ૬૧ તેને-તે મુખને.

કડવું ૧૬૧ મું.

*
ચાલ છંદની.

- ફરે છે અહીં ને તહીં કર્મકાંડી,
બધી ઘેર જાવા તારી આરા છાંડી;
નિસાસા મૂકે સુખ આશા ફરે છે,
તદા દેવ આનંદ કેવો કરે છે. ૧
- મહામત્ત રામા દોડી એક એવે,
તદા નીચું ભાળે મહામુનિ તેવે;
ઘણી વેલો વેલો વધી આવતી તે,
(જેમ) મહામેઘ સન્મુખ વિદ્યુત પ્રીતે. ૨
- વરાંગી વરચિત્તો નામે હતી તે,
મહાઅપ્સરાકુળ જેનું હતીતે;
થયોતો મહામોહ મુનિ નિહાળી,
ઘણી કામદેવે પ્રજ્વળાંજ બાળી. ૩
- ન વાટે પહચાં પુષ્પ કે પાણુ દૃષ્ટિ,
પડી લાડિલો આડો શિક્ષા ન પેષિ;
મહાવ્યાઘ્રના સાથ ત્રાસેજ નાશી,
કુચાથ્રે વિહારે રખે વાસ વાસી. ૪

* ચાલ છંદની — ભુજંગી. ૪ મહા ઇ૦— વ્યાઘ્રના સાથ (મુખ્ય—શ્રેષ્ઠ) — અર્થાત્ અતિશય મોટા વાઘ તેને જોઇ ને નાશીને ત્રાસે છે. ત્રાસવાનું કારણ કહે છે: કુચાથ્રે ઇ૦—રખેને વાસ-થી વાસી (વાસિત) થયેલી આ સ્ત્રી અમને તેના કુચના અગ્રભાગથી વિહારે! અસાધ્ય તિશયોક્તિ. અથવા મહાવ્યાઘ્ર પોતાના નાસાગ્રથી તેના વાસને વાસી (સુધીને) તેનાથી નાસીને ત્રાસે. સુધવાનું

કદા ચીર વૃક્ષે ચતુરાનું આવે,	
કદા કંટકે પાય જાણી વિધાવે;	
કદા ખાડ મધ્યે પડે પા'ડ ફેદે,	
કદા જૃક્ષવેલી ખોલી સર્વ છૂંદે.	૫
કદા કેશ પોતાતણા ઝાલી હીંડે,	
કદા હસ્ત હૈડે હરિમુખી ભીંડે;	
કદા કુચને મદતી ગદતી તે,	
કદા હસ્ત પીસે પૂરા દર્દથી તે.	૬
કદા અંગ ઉમંગ રેલાઇ જતો,	
કદા શુષ્ક થાતો અતિશે લજ્જતો;	
કદા આશનો પાશ વળે છવાતો,	
કદા તૂટી ફટી ઘણો તે ઘવાતો.	૭
જતાં એમ વિચારતી બાળી તે તો,	
હશે કો મહારૂપ દેવેશ એ તો;	
તિરસ્કાર મારો કરે ના કદા તો,	
મહાભાગ્યશાળી તદા હું સદા તો.	૮
અરે શી દિસે છે મહાકાંતિ એની,	
અતિ ચારૂ ચાલે કટિ કેવો કે'ની;	
અરે હું થઇ ઘે'લી પૂછુંકું કોને,	
ખરે દષ્ટિ એની ભૂલાવેય જોને.	૯

કારણ એ કે, તેઓ સુધીને પ્રેરણાથી જાણે કે આ કુચાગ્રથી આપણને વિહારનારી વસ્તુ છે. સ્ત્રીના રૂપનું વર્ણન—તેના મનની ઉત્કંઠા—રતિ ભાવનું ઉદ્દીપન, વગેરે ઘણી બાબતોની એમાં વ્યંજના છે. ૬ હરિમુખી—ચંદ્રમુખી.

અરે એની ગંભીરતા શી વખાણું,
જુગે જોડી એની વદું કે ન જાણું;
ઘણા દેવ દીડા ન લાગ્યાજ મીડા,
ઘણા દૈત્ય જોયા રહે આર્થો રોયા. ૧૦

ઘણા સિદ્ધ ભાળ્યા ન આવા નિહાળ્યા,
ન ગંધર્વ કે પન્નગે આજ ભાળ્યા;
ન એના તુલાંશે કદી કોઇ આવ્યા,
ભલે દેવ દેવેશ મા'દેવ કાવ્યા. ૧૧

અરે પ્રીતિ મારી જડાઈ મદાઈ,
સદા એની તેથી સુણું શે વધાઈ;
કદા એમ થાયે તદા ભાગ્યશાળી,
ન મારા સમી કોઈ જૂમધ્ય ભાળી. ૧૨

કશી પેર લીજે મહાકાંતિ રીજે,
કશી પેર લીજે મહાવ્રાંતિ સંજે;
કશી પેરવી જે મહાદાંતિ ભીજે,
કશી પેર વીજે મહાશાંતિ કીજે. ૧૩

ભરી બ્રૂકમાને શરો પંચ છોડે,
મને શુદ્ધ નિશાન ધારી મરોડે;
તદા તો મહાલક્ષ્મી હુંથી નવાધે,
સદા સેવ મારી શચી ગંગ સાધે. ૧૪

૧૩ મહાકાંતિ—મોટી કાંતિવાળો આલ્મજી. પેર લીજે—ઉપાય ભેવો.
મહાદાંતિ—મોટો ઇદ્રિયસંયમવાળો. વિજે—વિજય રૂપ. ૧૪ બ્રૂકમાને—ભૂ-
કુટ્ટી રૂપી કમાનમાં. શરો પંચ—(કામનાં) પાંચ આણુ (કટાક્ષ રૂપી).
રૂપગર્વિતા વર્ણુ છે: તદા ઈન્—રૂપજ છે.

મુનિદેવ કે' શિષ્ય ! એવું વિચારે,

વળી પાસ આવંતી ચક્ષુ ચલાવે;

ઘડીમાં કટાક્ષે જીવે કામિની તે,

ઘડીમાં ઝબૂકે શકે દામિની એ.

૧૫

મહાકામપીડા વધી પિંડ માંહી,

મહામોહકા સોહકા જાય ત્યાંહી;

શકે રૂપથી માન લક્ષ્મી ગુમાવે,

ટકે કેમ ઉમા ભલે પાસ આવે.

૧૬

જદા એવી આવી મુનિ પાસ ઊભે,

મહાદેવ જો હોય તોયેજ લુભે;

ન કર્મી અકર્મી અને જોઈ એવો ?

મહાભાગ્યશાલી ખરી સિદ્ધિ સેવી.

૧૭

હતો કાંત્યભિધાનવાળો સુકર્મી,

વરાંગી કને ઊભી જ્યાં તે સુધર્મી;

બહેબાકળો આકળો આરો બોલે,

જ્યહાં મત્ત માતંગો ઊભીજ ડોલે.

૧૮

મહાપ્રભાવંદુ નમી હસ્ત જોડે,

પછે પૂછતો અંગ થઈ થોડથોડે;

અહો પદ્મગર્ભા તમો કોણ જાતે,

પર્યાં કોણ સાથે પૂછું સૌમ્ય વાતે.

૧૯

૧૫ મુનિદેવ—માર્કડેય. શિષ્ય—હે કૌણ્ટક ! દામિની—વીજળી.
૧૬ સોહકા—શોભાયમાન અથવા શોભા આપનારી. ૧૭ ન ઈન્—એવીને
જોઈને કર્મી (કર્મકંડ) અકર્મી (કર્મરહિત) ન અને ? ૧૮ કાંત્યભિધાન-
વાળો—કાંતિમાન એવા નામનો.

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.*

પેલાં મારું તને હું સર્વ વદાને, દખાડી દેઈ બધું,
રે'વું મેં અરણ્યસ્પદે વર ગણ્યું, જ્યાં ઉપજે મા'મધુ;
જાતં પ્રાણીણુ છું મહામતિવતી ! આલ્યો અહીં કેમ તે,
સર્વે ભાણુ ન રાણુ બાડી રજા હું, જાએ તદા વે'મ જે. ૨૦

અગ્નિદેવ તણી સુસેવ કરો મેં, કાયા ઘણી કષ્ટિને,
ત્યારે તે રીઝિયા ઘણા મુજ પરે, દાખી રૂડી દષ્ટિને;
ભાળ્યા માગ્ય તું જે ગમે મત તને, બોલ્યો હું દુઃખી થવા,
આપો ચૂર્ણ ન ઉર્ણ રે' મુજ મને, દેશે વિદેશે જવા. ૨૧

વનિહ કં' વર માગિયો ગતિ થવા, તો ચૂર્ણ તું આ ગ્રહે,
પાદે લેપ કર્યાયકી જઈશ તું, જ્યાં ચિત્ત તારું કહે;
તે રીતે કરી આવિયો અહીં લગી, ધાવાઇ તે તો ગયું,
કાએ કષ્ટ અપાર એજ નિધિએ, દવાંગના ! આ થયું. ૨૨

બાળા બોલ્ય તું આજ કેમ અહિયાં, આવી મળી મુંજને,
વનિહ એ મમ કષ્ટ જોઇ જીતી, શું મોકલી તુંજને ?
હા છે એમ, ન વે'મ કાંઈ કરવો, શાસ્ત્રે વધું સર્વદા,
સાષ્ટાંગે નવ યૌવના ! નમું અમો, દે દતિ ! રીઝો સદા !! ૨૩

વરૂથિન્યુવાચ.

રાગ દેશાખ.

દિવરાજ હું છું દેવકેરી, અપ્સરા અતિ આપતી,

* શ્લોક— શાદૂલવિકીડિત. ૨૦ અરણ્યસ્પદે—એ નાગના નગરમાં.
મા'મધુ—મોટું ધર્મ રૂપ મધ. મહામતિવતી—(વરૂથિનીનું સંબોધન).
૨૧ ચૂર્ણ—(પગે ચોપડવાનું). ઉર્ણ—ઊણુ—ઓણું.

- ગુણવાન કાંતિવાન જોઈ, લલિત લક્ષણ લોપતી;
 રંગણીય પર્વત આ વિષે હું, સદા સ્વામી શોધમાં,
 ફરતી ફરંછું આચરં છું, નિયમ નાથપ્રબોધમાં. ૨૪
- જો સ્વામી મુજને મુજ જોવો, મળી આવે તો વરં,
 જો ના મળે તો તપ કરીને, વિપ્ર ચૌવન પરહરં;
 મુનિ નેમ એવો કેમ નાપે, ક્ષેમ કુશળ, વે'મ શા ?
 હો અતુર આલી આપ આવ્યા, જો નિયમ પૂરો વશ્યો. ૨૫
- પતિ કામ ઉપજ્યો જોઈ તમને, તોહ તો પૂરાણ કરો,
 આ વરંથિની એમ ભાળે, આજ તો હુંને વરો;
 સુર નાગ મુજ પર રાગ વા'લા, વાર વારે લાવતા,
 ગંધર્વ ધર્વ ધરે નહિ દિવ, મુજ મંદિર આવતા. ૨૬
- સાહિત્ય શાસ્ત્રે મેં સુણી મુનિ, નાયિકા સુખ દાયિકા,
 સ્વાધીન પતિકા સાયિકા અતિ, લલિત લક્ષણ લાયિકા;
 થકં તેવી એવી કેવી કેવી, વદન વાણી વાલમા !
 (પણ) સ્વાધીન દયિતા દીન હું છું, વદો કરં શું વા'લમાં. ૨૭

૨૪ વરંથિન્યુવાચ — વરંથિની કહે છે. રાગ દેશાખ — હરિગીત.
 ગુણવાન ઇ—(એ બધાં વિશેષણ પુરંપનાં છે) લોપતી—(લાજની
 મર્યાદા.) નાથપ્રબોધમાં—કોઈ લલિત લક્ષણવાળા નાથને સમન્નવવામાં.

૨૫ નાપે—ન આપે (ક્ષેમ કુશળ.) નિયમ ફળ્યો તે બતાવે છે:
 હે ઇ—સ્પષ્ટ છે. ૨૬ રાગ—પ્રીતિ, વા'લા —કાંતિમાનતું સંબોધન. ધ-
 વં—સંતોષ. ૨૭ સાયિકા—પતિનેસાથ કરનારી. (સ્વાધીનપતિકા—
 પતિના સ્વાધીનમાં રહેનારી સ્ત્રી.) વા'લમાં—પ્રીતિમાં.

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.

કાયા કંપ થયો, ગયો ગુણ વશ્યો, વાણી સુણી શાણીની,
 માયા મોહ કરે હરે ધરમ આ, દામિનીશી કામિની;
 સંધ્યાકાળ થશે જશે ધરમ તે, વિમોતણો જે વધો,
 આરૂ ચિત્ત વિષે દિસે હરભડયો, વે'માંધ માદે મધો. ૨૮
 બોલ્યો બ્રાહ્મણ ત્યાં પછે સુણ્ય સતી, હે હાસ્યવાળી શુચિ,
 જો જાણે તવ કે' મુને ગૃહપથે, જાવાની વાધિ રૂચિ;
 હે કલ્યાણિ ! કૃપા કરો જ્યમ અમો, જોડે વળું સત્વર,
 નૈમિત્તિક ન નિત્યકર્મ કથજો, એવું કરો મા'વર. ૨૯
 બાળા ! બ્રાહ્મણકેરો હાનિ અતિ છે, એ કર્મનાશો સદા,
 ભદ્રે ભામિની દામિની સમગતિ, દે માનસે થૈ મુદા;
 આ હિમાલય માંહીથી ગૃહ જવા, દે માર્ગ હે સન્મતે !
 વિષે પંથો નહીં થવું ઉઘડ કે', મીમાંસકોને મતે. ૩૦
 મારે માનસ શે કતૂહલ હવું, જે પૃથ્વી જોવી બધી !
 હા ! અગ્નિઅપરાધ મેં અતિ કર્યો, પીડાજ તોણે વધી;

૨૮ કાયા ઈ—શાણી વશ્યિની આસરાની વાણી સુણીને, તેનો જે ગુણ પ્રથમે મનમાં વશ્યો હતો તે ગયો અને તેની (બ્રાહ્મણની) કાયામાં કંપ વશ્યો, એ અન્યથા. દામિની—વીજળી. ધરમ—(સાચંતન હોમ—સંધ્યા વંદનાદિ). હરભડવાયું કારણ કહે છે. વે'માંધ ઈ—તે વેહેમાંધ હતો અને તે વેહેમ રૂપી માદ (મદ ઉત્પન્ન કરે એવા પદાર્થ) થી મધો—વિવેક ભૂલ્યો.

૨૯ શુચિ—નિર્મળ (હાસ્યવાળી). જોઈ—જો જાણતી હોય તો મને મારા ધરનો માર્ગ બતાવ, એ ભાવ છે. મા'વર—મોટું શ્રેષ્ઠ (કર્મ). ૩૦ દે—આપ (વીજળી જેવી ગતિ). ઉઘડ—સ્પષ્ટ. 'ઉઘડકે' (એમ હોયતો) —એકાએક.

નૈમિત્તિક અનેક નિત્ય સુધરે, નિષ્પત્તિ ગેહે રહે,
(માઠે) સ્થાયસ્તે જઈ ઘેર મે'ર કર તું, કાંતીશ એવું કહે.

૩૧

વરૂથિન્યુવાચ.

રાગ દેશાખ.

વરૂથિની કે'છે ભાગ્યશાલી ! એમ ભાળો ના કદી,
જો પડી મૂકો મુજને તો, હણે યૌવન દિરદી;
દિન અશુભ એવો કદા મારે, કર્ણમાં સાગવો નથી,
મુખ સર્વ મારું ગર્વ રહિતે, કંથ આજ કહું કથી. ૩૨

મુનિ સ્વર્ગ લોક ન સુખકારી, લાગતો મન આશકી,
તે નગેશ્વર છે આજ સ્વામી, થાવ કામી રો' ટકી;
હિમવાનમાંહે રમાણુ કરતાં, સ્વર્ગ જો નવ સાંભરે,
તો કોણ બંધુ કોણ દારા, ધ્યાન માન વિષે ધરે. ૩૩

વશ આપને હું અતનુર્થજી, વાધતાં થઈ હે મુને,
આશા તમારી સર્વ પૂરું, જો રૌઝાવી લ્યો મુને;
આહાર લ્યો વિહાર ધો, આ વસ્ત્ર લ્યો કામાસ્ત્ર લ્યો,

(પતિ) ભૂષણુ લઈ ભૂષણુ બનો, લઈ ભક્ષ્ય યૌવન મસ્ત ધો. ૩૪

જે ભોજ્યકેરા ભોગ નૌતમ, લેપ અંદન ચોપડું,
આમાંનું સ્વામી ઘેર છે કંઈ, (જ્યાં) ભક્ષ્ય ચોખ્ખું ચોપડું !

૩૧ અગ્નિઅપરાધ—અગ્નિનો અપરાધ. નૈમિત્તિક ઇ—જો ગૃહસ્થ ઘેર રહે તો તેનાં અનેક નૈમિત્તિક અને નિત્ય કર્મની નિષ્પત્તિ થઈને તે સુધરે. કાંતીશ—કાંતિમાન આહ્વાણ.

૩૨ દિરદી—હાથણી. જીવાની રૂપી હાથણી મારો નાશ કરશે. ૩૩ તે ઇ—તે હિમાલય પર્વત તે આજ છે. ૩૪ અતનુ—કામ. ભૂષણુ બનો—મારા અલંકાર રૂપ થાઓ.

મન રમણ કરવા વૌણા વાતા, વેણુ ગાતા નવ રવે,
એહવા કિન્નર ક્યાંહી જોયા, તેહ તો જોશો હવે. ૩૫

અતિ અંગને આહ્વાદ કર્તા, વાયુ વાચે વાટમાં,
ઉઘણાન્ન નિર્મળ વારિ પીવા, અત્ર છે સહુ ઘાટમાં;
સ્વેચ્છિત શય્યા સુગંધી હયો, જાત ભાત કુસુમતાણી,
સુગંધી લેપે લાલ લેપ, લક્ષ્મણ કરી મણિ. ૩૬

શું અધિક છે નરલોક માંહી, ધિક આ સુખથી સહુ,
પય વૃદ્ધ નવ થાચે અહીં વળી, વાધશે યૌવન બહુ;
ત્યાં એમ વદીને મસ્ત મહિલા, હસ્ત સા'તી તેહનો,
અનુરાગ કરી મા'ભાગ ઉપર, વર્ણુ બદલ્યો દેહનો. ૩૭

ઉત્કંઠિતા વદી એમ સુખથી, મોદ મુજ પર કર પતિ,
તે કમલકળો સમ ચક્ષુવાળી, મધુરવક્તાવર ગતિ;
આલિંગતી ગતિ શિથિલ કરતી, રતિ વાંચ્છતો મા'મતિ,
તવ ભટજી તો ભડકી ઊડ્યા, નવ પુરાણી શી ગતિ!! ૩૮

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.

આ શું નિર્લજ્ઞ કૃત્ય તુંજ કરતી, બેઆકળો તે જુએ,
રે જાશે મમ ધર્મ કર્મ ધરિયાં, એવું વદી તે રૂએ !

૩૫ મન ઈન્—જે કિન્નરો મનને રમણ કરવાને વૌણા વગાડે છે તથા નવ (નવીન) રવે (શબ્દથી) વેણુ ગાતા (વેણુમાં રાગ ગાતા) એવા કિન્નર તમે ક્યાંહી પણ જોયા છે ? તે હવે અહીં તમે જોશો.

૩૬ લક્ષ ઇન્—તમને લાખતી કીમતના મણિ કરીને. ૩૭ વર્ણુ બદલ્યો—કાંતિ બદલાઈ. ૩૮ ઉત્કંઠિતા—એ નામની નાયકા—સ્વામીને મળવાને આતુર થયેલી સ્ત્રી. કમલકળી સમ—(આલિંગન સુખથી અરધી મીઠાપણી હોવાથી.

ધારે ધીરજ વીર કર્મઠ બની, હુંને ન આ છાજતું,
 કર્મેચ્છાજ બલિષ્ઠ શિષ્ઠ વદતા, તે વેણ છે ગાજતું. ૩૯
 એવું છે તવ શેજ રૂદન કરું, બાળાચો બોલું બજે,
 ને સુણી અતિ કંપ થાય તનમાં, હું કોણ તે એ કજે;
 હે દુષ્ટે રતિ સ્પર્શ દર્શધરને, તુંથી ન જાયે કયો,
 ને હોયે તુજ શો વચ્ચે મનધને, તેનેજ જાયે વયો. ૪૦
 મેં તારી કરી યાચના કઈ વિધે, તું સાધતી કે વિધે,
 સાચું પ્રાતર નાહી ધોઈ વરતે, તારાચો તે શું બીધે ?
 ત્રિકાળે મખ મધ્ય હુતધન મેં, હોમેલું હેતે કરી,
 ત્રૈણ લોક મને મળે અતિ ઘણી, તારા સમી સુંદરી. ૪૧
 ત્રૈણ લોક રહ્યા કહ્યા હુતધને, એવું જદા જાણિયે,
 તો શેણે તજી ધર્મ કર્મ કરવાં, મોઘામૂલી માણિયે;
 જો જાણો પથ માહરા ઘરતણે, તો તો દયા આણિયે,
 દખાડી મુજને રહો સુખી યહાં, નાકે લોટી તાણિયે. ૪૨

વરૂથિન્યુવાચ.

રાગ દેશાખ.

હે વિપ્ર હું શું નથી તમને, વા'લી વા'લા લાગતી,
 રમણિક નથી આ અદ્રિ વા'લા, ઇમ વદે અનુસાગતી;
 ગંધર્વ કિન્નર આદિ અહિંયાં, પડ્યા મૂકી મમ પતિ!
 મન ક્યાંહિ જવા આપ ધારો, આચો કો મોટી ગતિ!! ૪૩

૩૯ આ--૨૩૭. ૪૦ કજે--સમજે. દર્શધરને--દર્શશ્રાદ્ધ કરનારને.
 ૪૧ મખ--યજ્ઞ. હુતધન--હુતદ્રવ્ય. ૪૨ મોઘામૂલી--તારા જેવી મોઘા
 મૂલની સ્ત્રી. ૪૩ અદ્રિ--પર્યત.

વાંચિછત આ થકી ક્યાંહિ મળશે, મુક્તિપુરો તો આ રહી,
સુખ સાધશેા દુખ બાધશેા, ગેહે જશેા વાર કહી;
સહુ એમ છે સુખ દેમ છે, નવ વે'મ છે વાલા કરો,
સતી ભામિનીશુ ભોગ દુર્લભ, ભોગવો મુનિ ક્યાં જશેા? ૪૪

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.

ભાષે પ્રાક્ષણ ગાર્હપત્ય અગની, સાથે ગણો સર્વદા,
ત્રૈણે વનિહ મહાસહાય કરતા, જે ઇષ્ટ મારા સદા;
કુંડાગ્નિ અતિ રમ્ય છે મુજ મને, ના પ્રિય બીજું કશું,
છે દર્ભાસન વા'લું હે મતિવતી ! બીજું ન ચિત્તે વશું. ૪૫
સંધ્યા તર્પણ સાધું સાધુ થઇને, બાધું ન બીજે કરો,
હોમું આજ્ય હું કુંડમધ્ય અતિશે, દાગ્ધિ મારું જશે;
ચોળી ભૂતિ વિભૂતિ માની ભવની, સારુંજ એથી થશે,
મારે ઘેર જવા હવાં પથ કહે, જે ચિત્ત ચાર વસે. ૪૬

વરૂથિન્યુવાચ.

રાગ દેશાખ.

આત્માતાણા મુનિ અષ્ટ ગુણ જે, દયા તેમાં દીપતી,
સદ્ધર્મપાળક ! દુઃખટાળક, જવાળજવાળક છો પતિ;
ઉપકાર તો ક્યમ નથી ધરતા, નથી ધરતા વ્યાનમાં,

૪૪ મુક્તિપુરી—મુક્તિનું સ્થાન—સ્વર્ગ. ૪૬ સાધું—સિદ્ધ કરું. આજ્ય—
ધી. ભૂતિ—ભસ્મ. વિભૂતિ—વૈભવ—મહિમા. ભવની—શિવની.

તજશેા તમે કદી આજ મુજને, વાક નહિ રે' વાનમાં. ૪૭
 અતિ રતિ એવી પૂર્ણ છે પતિ, ગતિ મારી તો કળો,
 મિથ્યા ન યોદ્ધતી આપ સાથે, પતિ પાછા તો વળો;
 પરસન્ન થાઓ ઘેર જાઓ, હું ઉપાયજ દાખવું,
 શોભિત સારા પતિ મારા, આ ન જૂકું ભાખવું. ૪૮

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.

જો તું આ મન મધ્ય ક્રેડું વદતી, દેખાડવાનું નહિ,
 તો ઉપાય કહે કયી વિધિયકી, મેં ઘેર જાવું સહી;
 સાચે સાચી પચી મચી રતિ રહી, તો ધર્મ ધારે મને,
 નૈમિત્તિક સુનિત્ય કર્મ કરવા, જાવા ન દશે મને ? ૪૯

વરૂથિજ્યુવાચ.

રાગ દેશાખ.

સ્વય જોહ જશેા સુખી થાશેા, મૂકો મુજને નાથ જ,
 ગૃહ પાસ મળશે આશ કૃળશે, ગ્રહો મારો હાય જ;
 લધુકાળ મારી જવાળ ટાળો, ભોગ ભોગવો ભાવતા,

૪૭ જવાળજવાળક—મારા કામાગ્નિની જવાળાને આળનાર—નાશ કરનાર. વાક ૪૦—તો મારા વાન(શરીર)માં વાક (માલ-તત્વ) નહિ રહે.

૪૮ આ ૪૦—આ મારું ભાખવું જુકું નથી. ૪૯ સાચે સાચી ઈ—જો તારી રતિ મારા ઉપર સાચે સાચી પચી અને મચી હોય તો તું મનમાં ધર્મ ધારે—મારા ધર્મ ને અનુકૂળ થાય.

પથ આજ પાસે કાજ કીજે, રાજ ! રીઝે આવતાં.

૫૦

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.

સાચું સાંભળ સુંદરી મન ધરી, ભૂદેવ જે જે ભણ્યા,
તે તે ભોગ ન ભોગવા સરજ્યા, એવા ન સારા ગણ્યા;
આ લોકે તપ આદિ દુઃખ સહીને. બીજે જને તો જવા,
જન્મે પ્રાક્ષણ કર્મ ધર્મ કરવા, નાકે જવા તે હવા.

૫૧

વરૂથિન્યુવાચ.

રાગ દેશાખ.

તૈયાર થઇ હું રહી મરવા, તે સમે રક્ષણ કરો,
(તો) આ લોકમાં પણ ભોગવો, પરલોકમાં વળી પરવરો;
છે ઉભય કારણ કાર્ય અભ્યુદય મુનિ હે આપનો,
પણ મારું પામીશ જો કદાપિ, તાપ તો સંતાપનો.

૫૨

૫૦ રીઝે આવતાં—પ્રસન્ન થતાં. ૫૧ જને—લોકે. અર્થાત્ પરલોક-માં નાકે—સ્વર્ગે.

૫૨ છે ૪૦—હે મુનિ ! કારણ (માર્ગરક્ષણ કરવા ૩૫) અને કાર્ય (પર-લોકમાં સુખ ભોગવવા ૩૫) ઉભય (જન્મે)માં આપનો અભ્યુદય છે; કેમકે માર્ગ રક્ષણ કરવા ૩૫ કારણમાં આ લોકનું સુખ રહ્યું છે અને તે રક્ષણના પુણ્યથી મળતા પરલોક ૩૫ કાર્યમાં તો સુખ ઉઘાડુંજ છે. પણ ૪૦—પણ જો કદાપિ મરણ પામીશ તો ઉભય લોકમાં સંતાપનો તાપ છે. માર્ગ મરણ થવાથી આ લોકનું સુખ તો તમે ગાણી જોઈને તજો દો, અને તમનેજ પાપ લાગશે તેથી તમે પરલોકમાં પણ દુઃખી થશો. એવી રીતે કારણમાં પણ દુઃખ છે અને કાર્યમાં પણ દુઃખ છે.

કાંતિમાનુવાચ.

શ્લોક.

મારા જે ગુરુદેવ સેવ કરતાં, ભાષ્યા મુને ભામની,
 તે છે સિદ્ધ પ્રસિદ્ધ, રિદ્ધ રૂપની તોયે ન તું કામની;
 મારે તો પરપત્ની માત ગાણવી, આજ્ઞા ગુરુની ગ્રહી,
 મર્જિચ્છા મન મધ્ય તો મર સહી, હું ધર્મ ત્યાગું નહિ. ૫૩
 માર્કંડેય વદે સુણે મુનિ મહા, જે કૌણ્ડકિ નામનો,
 જાણ્યો જે નવ એ રહ્યો કદી હવે, એ નારના કામનો;
 તો તેણે પછી શું કર્યું સહુ કહો, ઇચ્છા થઇ સુણવા,
 તે ભુજંગપ્રયાતશી ગતિ કરી, લાગ્યો ઘણો ધૂણવા. ૫૪

ચાલ છંદની.

ત્યહાં યોલતાં શુંજ યોલી ગયો તે,
 ઘણો કંપ કાયા વિષે તો થયો જે;
 બધા અંગ માંહે ધ્રુજારી વરીને,
 પડ્યો હા મહાઅગ્નિ! એવું કરીને. ૫૫
 વરૂંથિનીં સુધા સમા ત્યાં સલિલે,
 સહુ અંગ છાંટે ઘણે વડન વીલે;
 શરીરે ધરે હસ્ત જોતી ન દુભે,
 ઘણી લાડિલી લાલ મધ્યેજ લુભે. ૫૬

૫૩ રિદ્ધ ઇ—તું રૂપની રિદ્ધિ છે તથાપિ તું મારા કામની નથી.
 કામની નથી તેતું કારણ કહે છે: મારે ઇ—રૂપ છે. ૫૪ ભુજંગપ્રયાતશી—
 સાપના ગમન જેવી વાંકી અથવા હવે પછીના ભુજંગપ્રયાત છંદમાં કહેવા-
 શે એવી. મુદ્રાલંકાર. ૫૫ ચાલછંદની—ભુજંગી. ૫૬ સલિલ—પાણી.
 વડન—મુખ.

તદા શુદ્ધિ અંગે મહાકર્મો પામે,
 રોસે રક્ત નણે જુએ નારી સામે;
 જદા જીવતી જતી કાંઈક આધી,
 દિવ્નંગે રહી જે અનુરાગી જગી. ૫૭

મહા પ્રલંબધુ વિગાગે વસંતો,
 કરું શીશ પૂજા મહાગિન મહંતો;
 કરું સ્તુતિ પેલી પે અર્પું અંગે,
 શુભિ અંગ સારે થયો તે ઉમંગે. ૫૮

ધરી ધ્યાન મીચી દ્વય ચક્ષુ દીધાં,
 ઘણું મંત્રી પાણી પવિત્રાંગ કીધાં;
 પછે સ્તુતિ નુતિ કરીને કરે તે,
 મુણે સર્વ શ્રેતા ચિતે શું ધરે તે. ૫૯

અહો ગાર્હપત્યાગિન મા'કર્મકેરું,
 સદા સર્વદા આપ છો શુદ્ધ દેરું;
 તમે છોજ ઉત્પત્તિ ને સ્થિતિહિતુ,
 રહ્યા બે મહાગિનતાણા આપ કેતુ. ૬૦

થયઃ આપથી બેય ઉત્પન્ન દેવા,
 નહીં અન્યથી તો કરું આપ સેવા;
 તમોને મહાનૃપ્ત જ્યારે કરાચે,
 તદા ત્રિદશોથી અહીં વૃષ્ટિ થાચે. ૬૧

મહામેઘ થાતાં તૃણાં કુર કૂટે,

૫૭ દિવ્નંગે ૪૦—જે નારી તે દિવ્નના અંગ ઉપર અનુરાગી
 (પ્રીતિવાળી થઈને) જગી રહી છે. ૫૮ નુતિ—નમસ્કાર. ચિતે—ચિત્તમાં.
 ૬૦ કેતુ—ધનરૂપ—શ્રેષ્ઠ. ૬૧ ત્રિદશોથી—દેવોથી. અહીં—આ ભોક્ષમાં.

વધે ધાન્ય વારિદથી આપ તૂક્યે;
 જદા થાય એવું તદા જગત જીવે,
 વળી ઉપજે એવું ભાખ્યુંજ શિવે. ૬૨
 તમારાથકી એ પ્રમાણે બને છે,
 સહુ થાય સત્યે મહાજગત જે છે;
 તદા તેહ સત્યેજ સર્વાસ્ત પે'લાં,
 પઠાવો મુને ગોહ વાંચું છ વેંલાં. ૬૩
 જદા કર્મ વૈદિક યાથાર્થ સાધ્યું,
 ન ભૂલ્યો સમો કે બ્રમે અંગ બાધ્યું;
 કરી હોય ત્રિકાળ સંધ્યા અમે જો,
 તદા તો ન પૂષા અહીં આથમે જો. ૬૪
 જઈં ઘેર જ્યારે લહું સૂર્ય ત્યારે,
 પરાથે ન પ્રીતિ કરી હોય ડ્યારે;
 પરસ્ત્રી અભિલાષ જો ના કર્યો મેં,
 તદા સા'યકારી થવું અગ્નિ તો તેં. ૬૫
 પછે કાર્ય માઈ થવા શાની બ્રાંતિ;
 મહાગ્ને ! દિયો સત્વરે સુખ શાંતિ;
 ખરી હોય શ્રદ્ધાજ પાષાણુ રીજે,
 તદા સંશયો અગ્નિ વિષે ન કીજે. ૬૬

૬૨ વારિદ—મેઘ. ૬૩ છ—એ. ૬૪ યાથાર્થ—યથાર્થપણું અર્થાત
 બરાબર રીતે. જો મેં વૈદિક કર્મ યથાર્થ સાધ્યું હોય, તથા તે સાધવાનો
 સમો (કાળ) ન ભૂલ્યો હોઈ કે તે સાધવામાં મારા અંગને બ્રમ ન થયો
 હોય, જો મેં ત્રિકાળ સંધ્યા કરી હોય, તો, અહીં (હું) આ હિમાલયમાં
 છતાં) પૂષા (સૂર્ય) આથમે નહિ. ૬૬ પરાથે—પારકા ધનમાં.

થયો પૂર્ણ અધ્યા' અહીં એકપદ,
મનુઅંતરે વિપ્ર ભાષ્યો અબ્રજ;
અભિધાન સ્વારોચિષે આ કથા છે,
ન વન્નિહ પૂજતો કદા જે વૃથા છે. ૬૭

રિઝયા દેવ અગ્નિ તદ્દં અન્ય અધ્યા',
પુરાણી પ્રગલ્ભા વદ્દં મુગ્ધ મધ્યા;
હવાં એ ઘટાવી કરી મત્ય દાપ્તુ',
પ્રગલ્ભા સમા નિર્લજ્જ દ્વિજ ભાપ્તુ. ૬૮

દ્વયે ગર્થ અર્થે લજ્જા સમાન,
ધાણી ગેહસ્વામી ભલે જાણે રાત;
સુમુગ્ધા સમા મુગ્ધ દીસે પુરાણી,
મળે ગર્થ અર્થે ન યોલેજ તાણી. ૬૯

શુ' મધ્યા સમા એ સદા છેજ જાતે,
નથી લેશ સંશે વદ્દં એજ વાતે;
કદા અટ્ટહાસ્યે કદા સ્મિત હાસ્યે,
હરે અર્થ ને ગર્થ છો યેય ત્રાસે. ૭૦

વલણ.

ત્રાસે કે નાસે ન મૂકે, મધ્યા પુરાણી દેવ રે;
અર્થ ગર્થ ઉભય હરે, સાચી સાધી સેવ રે. ૭૧

૬૭ અભિધાન—નામ. સ્વારોચિષ નામના મનવંતરમાં આ કથા છે.
૬૮ અધ્યા'—અધ્યાયમાં. નિર્લજ્જ—નિર્લજ્જ. દ્વિજ—પુરાણી. ૬૯ દ્વયે
૬૦—અન્ને (પુરાણી અને પ્રગલ્ભા સ્ત્રી) અનુક્રમે ગર્થ લેવામાં તથા અર્થ
સાધવામાં સમાન લજ્જાવાળા છે. અર્થાત્ એકકેયને લજ્જા હોય નહિ.
૭૦ યેય—યજમાન અને સ્વામી.

કડવું ૧૨૨ મું.

રાગ સામેરીની દેશી ફેર.

માફડેય કે' સુણ્ય જૂદવ રે, સાચી સાધી'તી દિને સેવ રે;
તેણે પુણ્યે પાવક પોતે રે, ત્યાં પ્રગટ્યા જ્ઞેતે જ્ઞેતે રે. ૧

ઢાળ.

- જ્ઞેત જ્ઞેતે પ્રગટ્યા પોતે, કર્યો પ્રાહ્માણુ અંગ પ્રવેશ;
કાંતિમાન મૂળે હતો ન, અગ્નિએ વધાર્યો વેશ. ૨
- તેજ્ઞેમંડળ મધ્યે વસતા, મૂર્તિમાન અગ્નિ જેમ;
કાંતિમાન તો દીપવા લાગ્યો, તે વેળાએ તેમ. ૩
- તે અપ્સરાએ જ્ઞેયા જ્ઞેતે, તેને વાધ્યા દ્વિગુણિત પ્રેમ;
(પાણ) શાપભયે આઘી કંઈ ખસતી, ધારી ક્ષાંતિ દેમ. ૪
- એવે ગાર્હપત્ય ત્યાં આવ્યા, વધા મુખથી આમ;
માગ્ય માગ્ય જે ઇચ્છા હોયે, મન વાંચિછત કરૂં કામ. ૫
- સ્વર્ગ સુખ તે ભયમાં ભૂલ્યો, માગ્યું મુખથી એવું;
ઘેર જવા ઉપાય કહો તો, મળિયું મનમાં જેવું. ૬
- કિંતુ તેં નવ ઇચ્છા પૂરી, શુદ્ધ સ્વરૂપા નિરખી દેવી;
ઝોળખી નહિ આ તે છે કેવી, ગુણવતી જ્ઞેવા જેવી. ૭
- તેણે તારા ગુણગણ સર્વે, આંખા થાશે જાણ;
ધર્મી થઈ ધ્યાને નવ ધાર્યું, ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણ. ૮
- જ ગતિ પેલાં જેવી તારી, ગેહ જવામાં થાશે;
એવું કહેતામાં તે ઉડ્યો, શું નભે પેશી જાશે ! ૯
- વરૂંચિનીએ વારૂ દીઠી, પેર મે'ર ઘેર જવા;

- ગાર્હપત્યને ઓળખી કરવા, લાગી સાચા દાવા. ૧૦
 હે મહાપ્રભુ દુખિયારી મુકી, ભલો ભક્ત રીઝાવ્યો !
 હું પ્રાણ તબ્બુ પરમેશ્વર અહિંયાં, સારો સાજ સજાવ્યો !! ૧૧
 એકને પાળી અન્યને મારી, રીઝે જાજે ઘેર !
 વનિહ વ્રતુએ સારી કીધી, મારા ઉપર મે'ર !! ૧૨
 કોટિ ઉપાચે એનાથી કદી, જવાત નહિ નિરવાણુ;
 હું કન્યકાકેરા સિદ્ધ મનોરથ, પાવક ! થાત પ્રમાણુ. ૧૩
 એમ વિલપતી અગ્નિ પાસે, તે જતો જતો દિન;
 નિશ્ચે વરશે વનિહ એને, એમ ઉગાડતો મન બીજ. ૧૪
 મારા સમ અગ્નિમાં ડયાંથી, જિતેંદ્રિયપાણું હોય;
 ત્રણ ભુવનમાં તજે ન આવી, તરિયા મળતાં કોય ! ૧૫
 વાર જોઈએ એ શું જાણે, ઊભા રહી આ જાગ;
 વનિતાની વિનતિ સુણી વનિહ, મુખ્ય બોલ્યા મહાભાગ. ૧૬
 અહો અળખા સખળા ગુણુ ધારે, તેણે દઈ વરદાન;
 જા એના જેવો મળશે સ્વામી, તુજને કાંતિમાન. ૧૭
 એમ વરદાન દઈ વળતાં તે, ઊભો જોતા દિન;
 નભમાં ઊભો હાસ્ય કરે, જોવા પાવક પ્રતીજ. ૧૮
 ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાનજ જાણે, વનિહ મોટા દેવ;
 કાંતિમાનના વિચાર કળિયા, જોતામાં તતખેવ. ૧૯
 શાપ દીધો જા પડય જઈ ભોમે, હિમવાનની પાર;
 કે'તામાં તે પડિયો ડયાંહી, તે જાણે મુરાર. ૨૦
 પાવક પ્રલ્લે કરતાં રાખે, રક્ષાદિક કંઈ શેષ;
 પ્રલયાનળ પૂરું કરી નાખે, તોમ કરું વિશેષ. ૨૧

૧૪ એમ ઇ૦ — મનમાં એવું કલ્પના રૂપી બીજ ઉગાડતો—વિચાર કરતો.

- ઉપકાર કરતામાં આકું મન, લાવે જે જે જન;
દશા થાય તે નરની આવી, સાંભળજો સજ્જન. ૨૨
- માર્કડેય કહે સુણય મુનિ, કહું વરૂથિની સુખાણ;
નભ ઊભો કાંતિમાન નિહાજ્યો, જાતો જેયો જાણ. ૨૩
- નિઃશ્વાસ નાખી કુચ કંપાવ્યાં, નમ્યા સ્કંધ નિરવાણ;
સૂક્ષ્માંગીની સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિ, જ્યાં લગી ગઇ પ્રમાણ. ૨૪
- ત્યાં સુધી તો જોયા કરતી, પરાવી પૂરો પ્રાણ;
ઉતાવળો તે અલોપ થાતો, જ્યમ અંગથકી મહાપ્રાણ. ૨૫
- કથા ભાગમાં એવું છે કંઈ, તે ઘેર ગયો ગુણુખાણ;
સુખી થયો ને કર્મજ કીધાં, વારૂ થયાં વખાણ. ૨૬
- જેને જેવી રૂચી તેવી, તેણે ભાખી વાણ;
આમજ કરવું એવી ક્યાં ફરી, દુરાગ્રહી નૃપઆણ. ૨૭
- પણ સાડું માકું કે ફરવિયું, સજ્જનને થાય જાણ;
યથા મતિએ સર્વે કરતા, વૃદ્ધિ કે થાય હાણ. ૨૮
- કર્મફલ અહીં કરવા લાગ્યા, કાઢી મોટું પુરાણ;
કિંતુ રસજ્ઞના ને વરૂથિનીના, તલપાપડ થાશે પ્રાણ. ૨૯
- અલોપ થાતો જીવન જ્યારે, ત્યારે તરૂણી થાતી નિરાશ;
જેનું તન મન ધન સહુ જાતું, કાંતિમાનની પાસ. ૩૦

૨૭ મૂળ ગ્રંથમાં કથા ભાગનો કાંઈ તકાવત છે તે સંબંધે કહે છે: જેને ૪૦—૨૫૯ છે. ૨૮ હાણ—હાનિ—અર્થાત્ ઓછું.

૨૯ પુરાણ ૪૦—પુરાણમાં એવી કથા છે કે અગ્નિની કૃપાથી પ્રાક્ષણ ઘેર ગયો. વરૂથિનીને વરદાન આપીને તેનું સાંત્વન કે કાંતિમાનને શાપ આપીને તેનું શાસન અગ્નિએ કાંઈ કર્યું નથી. પણ ગ્રેવાનદે પુરાણની કથાની તે ખામી આ વર્ણનમાં દૂર કરી છે, તે જોઈને કોઈ દેખી માણસો તેનામાં વધારો કર્યા સંબંધી દોષ ન મૂકે એવા હેતુથી ૨૬—૨૯ સુધી ચાર કડીઓ લખી છે.

- બાકી રહેલો દિવસ નિર્ગમ્યો, રાત્રિએ દુઃખ થાતું;
હા હા શબ્દ કરી તે વિલપે, સુખ શમાણાથી જાતું. ૩૧
- વારંવાર નિસાસા નાંખે, દુઃખ ધરતી અતિક્રાય;
મદિરાસમ વિમળ દષ્ટિવાળી, ગુણગણ તેના ગાય. ૩૨
- અભાગિણી હું જાતે પૂરી, એમ નિંદતી આપ;
એવું ન હોયે તો ક્યમ જાયે, નાથ કરી સંતાપ. ૩૩
- વિહારે કે હારે તેની, પ્રીતિ નવ પૂરાય;
રમણિક વન ગહવર ગુફામાં, ચતુરાચિત્ત ચૂરાય. ૩૪
- એકદા એક ચક્રવાકનું, યુગલ રમતું જાયું;
ચતુરાનું ચિત્ત તેમાં પેકું, ખાતે ખેડું ખોયું. ૩૫
- એવામાં તે ઊડી જાતું, કે થાતું વળી દુઃખ;
યૌવનને ધિકારતી બાળી, અરે વરો ક્યાં સુખ ! ૩૬
- દુર્ભાગ્યે મારે ક્યાં આણી, બેજે બેજે નગ પર;
ત્યાં નજરે મુને ક્યાંથી પડિયો, મન વાંચિત જો નરવર. ૩૭
- હવાં જો એ નરવર કેરો, આજ ન થાયે સંગ;
તો દુઃસહ કામાગ્નિ મારો, કરશે દહજ ભંગ. ૩૮
- જો વારે મેં પતિને જાણો, તે વારે કોયલવાણ;-
અતિ મધુર મન મધ્યે લાગતી, તે આજ શું હણશે પ્રાણ ! ૩૯
- કોકિલાવાણી કે ધનુ ! તાણી, કામ પારધી મારે આણ;
માર્કંડેય કે' વિલપી એ વિધ, દુઃખ ધરતી નિર્વાણ. ૪૦
- કામાવિષ્ટ એવી વરૂથિની તે, કરતી મુનિનું ધ્વાન;
ત્યમ ત્યમ અતનુ વૃદ્ધિ પામી, કરતો હરણ શુદ્ધ સાન. ૪૧
- વધતી લાગી વાધવા રતિ, વિપ્ર પર તો સર્વદા;
ત્યમ ત્યમ દુઃખનું મૂળ જાણું, ઘટી ગોરી ગદ્ય તદા. ૪૨

૩૫ ખોટું ખોયું—દુઃખ વીસારે પડ્યું.

અગ્નિદેવનું વેણુ મનમાં, ધારી ધ્યાન ધરે ઘણું;
 અગ્નિને મન એમ થાતું, દુઃખ હૃં હું એતાણું. ૪૩
 એક કલ્પિ નામ ગંધર્વ હતો, તેને પ્રીતિ પે'લી;
 વરૂથિની ઉપર અતિશે હતી, જેની મનસા થઈ'તી ઘેડી. ૪૪
 તેને ત્યાં મોકલિયો અગ્નિ, તે આવી જોતો જાણુ;
 જેને અવગણ્યો'તો વરૂથિનીએ, તે કરતો નારી પ્રમાણુ. ૪૫
 તે કલ્પિએ જોઈ કામિની, અતિ અવસ્થાએ દીન;
 વિચારવા લાગ્યો વરૂથિની શે, દર્શો મુને મલિન. ૪૬
 ગજગામિની વરૂથિની આ, નિઃશ્વાસ નાખે કેમ;
 કમળકળી સમ ગઈ કરમાઈ, થયું હશે કેમ એમ. ૪૭
 અહીં ક્યમ ખેડી હશે એ, નગશિખરે નિર્વાણુ;
 શું કોઈ મુનિના શાપાગ્નિથી, એ દગ્ધ થઈ પ્રમાણુ. ૪૮
 કે કોઈએ અપમાન કીધું, એનું આણી વાર;
 અશ્રુએ મુખ પલ્લવ્યું એનું, એ શું હશે કિર્તાર. ૪૯
 પછે તેનું જાણવા કારણ, કરતો ઘણો વિચાર;
 અર્થ સિદ્ધિમાં અથડાતો અતિ, અચુકાતો મન મોઝાર. ૫૦
 પછે તેણે ધ્યાન ધાર્યું, સમાધિ સાધી શુદ્ધ;
 તો સર્વે તેને સૂઝી આવ્યું, ક્યમ વરૂથિની થઈ અણુદ્ધ. ૫૧
 વળી પાછું ધ્યાન તેણે, કર્યું બીજી વાર;
 રૂપાદિક સહુ ધ્યાને આવ્યું, જે દિજનું હતું નિર્ધાર. ૫૨
 ખેદ તેણે કરી મનમાં, ભેદ રચવા માંડ્યો;
 એણે દિનપર મનસા કરી, હું ગંધર્વજાતિ છાંડ્યો. ૫૩
 સદ્ભાગ્યે ડીક મળિયો, પ્રસંગ આણી વાર;

૪૫ અવગણ્યો'તો—તિરસ્કારી કાઢ્યો હતો. ૫૧ અર્થ સિદ્ધિમાં
 —(કારણ જાણવા ૩૫).

અનુરાગ એના પર અતિ કરી, મેં મનવાંચિછતી એ નાર. ૫૪
 બહુ વાર કીધી પ્રાર્થના મેં, પાણુ એણે નવ કર્યો સ્વીકાર;
 તે આજ મારે અલ્પ યત્ને, આવશે કર નાર. ૫૫
 જે નર ઉપર એની છે, ભરપૂર પ્રીતિ જાણુ;
 તેહ કર્મઠ રડવડે છે કે, ગયો તજ તે પ્રાણુ. ૫૬
 અગ્નિકેરો કોપ યાતાં, અવદશા તેની હવી;
 ફરી આ સ્થળે નવ તેહ આવે, એમ વદે વાણી અનુભવી. ૫૭
 હું તે સમાને રૂપ મારું, ધારું સારું સર્વ;
 ભોળવું હું ભામિની એમ, હરું એનો ગર્વ. ૫૮
 'શુભસ્ય શીઘ્રમ્' એવો, ન્યાય છે સહુ જાગ;
 માટે વાર ન કરવી મારે, એમ વિચારતો મહાભાગ. ૫૯
 માર્કંડેય કે' મુણુ મુનિ, તે કલ્પિએ કર્યો પ્રપંચ;
 સ્વસામર્થ્યે રૂપ બદલ્યું, શુદ્ધ સાધી સંચ. ૬૦
 નીચો હંચો થઈ જીવ્યે જાતે, નવ કાંતિમાનમાં કંઈ ફર;
 તેના સમું સર્વે થયું મમ, થઈ વર્ષ વય નવ તેર. ૬૧
 જ્યાં વરૂંધિની વિલપતી હતી, ત્યાં આપિયો રૂપ ધારી;
 જોઈ તેને નારીકેરી, કુલી આંખ અવિધારી. ૬૨
 ગઈ તન્વંગી તરૂણી તે પાસે, મુખ વદી વારંવાર;
 કૃપા કીજે નાથ મારા, શે કરો ન મુજ સ્વીકાર. ૬૩
 જો ત્યાગ કરશો તમે મારો, તો ન જીવું નિર્વાણુ;
 દિજ છો તો લેઈ જાઓ, દાનમાં મમ પ્રાણુ. ૬૪
 ક્રિયા લોપને! અધર્મ રજ મુનિ, થશે નિઃસંદેહ;

૫૯ શુભસ્ય શીઘ્રમ્—શુભ કામ ઉતાવળે કરવું. ૬૧ નવતેર—બાવીશ.

૬૩ તન્વંગી—નાજીક અંગવાળી.

પાણ હિમાલયે મુજ રક્ષાણ કરતાં, ઘણો ધર્મ વધશે દેહ. ૬૫
 આ રમણિક ગુફા ગહવર જીઓ, અહીં કીજે સમાગમ શર;
 મુજ કન્યાનું મન પ્રસન્ન થાતાં, રીઝશે પાવક પૂર. ૬૬
 હે મહામતિવાળા દિવસત્તમ, અવશ્ય જાણો આજ;
 આયુષ્ય કાંઈક બાકી મારૂં, તે તમ જાતાં જશે દિવરાજ. ૬૭
 પાવકે તમને મોકલ્યા, એ થયું સહુ ઠીક;
 બે ચાર દિનમાં પ્રાણ મારા,—તાણી હતી મહાબીક. ૬૮
 કાંતિમાન રૂપી કલિ બોલ્યો, શું કરું નારી હું;
 અહીં રે'વાયકી કર્મોત્તર મારાં, કે' નવ નાશ પામે તું ? ૬૯
 સૂક્ષ્મ મધ્યભાગવાળી મહિલા, કરે મારી વાત તું માન્ય;
 છે કર્મોત્તરનું કળ મુજને, જ્યમ ઉપજે ન મેઘવિણ ધાન્ય. ૭૦
 ત્યમ કર્મવિણ નવ મળે કાંઈ, જે સ્વર્ગ સુખ કે'વાય;
 તે સાધ્યાવિના કેઈ પેર કે' તું, હું થકી રે'વાય ? ૭૧
 તદપિ પ્રીતિ જોઈ પૂર્ણ તારી, હું આવિયો અહીં આજ;
 હું કહું ત્યમ જો કરે તો, સરે તારૂં કાજ. ૭૨
 માન્ય વાત જો કરે મારી, તો સમાગમ થાય;
 અન્ય રીતે કોઈ કાળે, નવ પ્રીત મારી જોડાય. ૭૩
 વરૂંચિની વળતી વદે ત્યાં, થાઓ પ્રસન્ન મારા પ્રાણ;
 તમે જે કે'શો તેજ મારે, કરવું સહુ પ્રમાણ. ૭૪
 વચન તમારૂં પાળવા, તૈયાર છું નરનાથ;
 સાચેસાચું કહું સર્વે, મુનિ ઝાલિયે મમ હાથ. ૭૫
 જેહુ કરવા યોગ્ય તે, નિઃશંક થઈ કો' સર્વ;

૬૯ કે' ઇ—તુંજ કહેતી કે નાશ ન પામે શું ? ૭૦—સૂક્ષ્મ મધ્ય
 ભાગવાળી—કૃશ કટિવાળી.

પતિ રૂપ મેં માન્યું પ્રૌઢું, આપ રૂપિયું પર્વ.	૭૬
કંતિમાન રૂપી કલિ કે'છે, તારે આજ કરવું એમ;	
વન વિષે સંભોગ સમયે, નવ મુને જોવો જમ.	૭૭
જો અક્ષુ મીંચી તુંજ રાખે, તો થાય જોગ તારો મારો;	
માન્ય હોયે વાત એ તો, કરૂં ધરૂં હું તારો.	૭૮
વરૂંથિની કે' વરૂં એવું, થાઓ વા'લા સર્વ;	
મનઃસ્થા તમારી મુનિ, પાળું પરહરી ગર્વ.	૭૯
કલ્યાણ થાઓ તમારૂં, અધુના ધરૂં મન એમ;	
સૌ પ્રકારે સ્વાધીન રે'વા, મેં નાથ ધાર્યો નેમ.	૮૦
કલિ પુરાણી એક છે, ઘટાવી દાખું તેહ;	
ઉઘાડી આંખે ધૂળ નાખે, પુરાણી નિઃસંદેહ.	૮૧
તેમ ભમતો ને ભમાવી, કલિ કરી લે કામ;	
કામ કામે પુરાણી બાવા, એવાં ઘણાં બાંધે ધામ.	૮૨
આંખો મીંચાવે કોકને, રૂપ બદલી જાયે કંઈ;	
રૂપમાં રહ લાગી કે, પુર આણી પ્રગટે તહીં.	૮૩
કલિ કરતાં કૂડ છે અતિ, કલિપુરાણીકામ;	
કલિ એક તો પુરાણી કાઢે, અનેક એવાં નામ.	૮૪
ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, સ્વારોચિષે મનવંતરે;	
દ્વિષષ્ટિતમોધ્યાય પૂર્ણ થાતો, બોલો વિધિ હરિ હર હરે.	૮૫

વલણ.

વિધિ હરિ હર હરે કે'તાં, ટળે ભવાબ્ધિ દુઃખ રે;	
જન પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, માની કવિતા મુખ્ય રે.	૮૬

૭૬ એવું થાઓ—અર્થાત્ એ મારે માન્ય છે. ૮૦ અધુના—હમણા.
૮૪ કલિપુરાણી—કલિ યુગના પુરાણી. ૮૫ દ્વિષષ્ટિતમો—આસકમો.

કડવું ૧૨૩ મું.

રાગ ગોડી.

- માર્કડેય કહે દિજરાજ, કહું ઉભય સંગમ આજ;
ધરી પ્રીતિ મનમાં પૂર, લેતાં કસુમ વાસ મધુર. ૧
- ચઢ્યાં પર્વત શિખરે તેહ, ફરે ઉદ્યાને થઇ નિઃસંદેહ;
સુંદર સરમાં કરતાં સ્નાન, જાતાં રમ્ય કંદરાએ મહાન. ૨
- નદી તટે પલવટવાળી, રમે હાથે બાઝી બાળી;
લેતાં અન્યોઅન્યે તે તાળી, બીજાં રમ્ય સ્થળે રમે સંભાળી. ૩
- જ્યારે જ્યારે કરે સંભોગ, ત્યારે નારી ધરતી આવો જોગ;
કયો દિજ દિલે અગ્નિપ્રવેશ, થયો તે વેળાએ જવો વેશ. ૪
- તેણું રૂપ ચિંતવતી નારી, જો કે આંખ મીચી દેતી અવિધારી;
હો મુનિસત્તમ સાંભળ્ય તું, કહું વિસ્તારી સર્વે હું. ૫
- એમ રમતાં વીત્યો કેટલો કાળ, જે ગયો અલ્પ જશે તત્કાળ;
તે નારીએ ગંધર્વના રેતવતી, દિજરૂપ ચિંતનની ધરી મતિ. ૬
- ધાર્યો ગર્ભ તે જન્મવલ્યમાન, થઇ નારી શચી સમાન;
જદા ગર્ભ ધર્યો તે નારી, (તવ) કાંતિરૂપ કલિ બોલ્યો વિચારી. ૭
- વરૂચિનીના મનનું સમાધાન, આજ્ઞા માગવા લાગ્યો મહાન;
તેણે આજ્ઞા આપી અતિ અનુરાગ, ત્યાંથી ગયો તે રૂપે મહાભાગ. ૮
- જે ગર્ભ ગોરીએ ધાર્યો હતો, તે કાંતિમાન દેદીપ્યમાન થયો છતો;
વનિહ સરખો વપુએ તેહ, તે જન્મ પામ્યો નિઃસંદેહ. ૯
- જ્યમ સૂર્ય સ્વકાંતિએ નિર્વાણ, કરે પ્રકાશ દિશાઓમાં પ્રમાણ;

૨ ઉદ્યાને—બાગમાં. કંદરા—ગુફા. ૬ અલ્પ જશે—ચોડા જવો. રેત
—વીર્ય. ૭ શચી—ધંદ્રાણી.

- ત્યમ તે દશ દિશાએ પ્રકાશ, કરવા લાગ્યો વરૂંધિની પાસ. ૧૦
 તે બાળક સ્વરોચિએ સાર, સૂર્ય સમ પ્રકાશવા લાગ્યો અપાર;
 તેથી તેનું સ્વરોચિ નામ પડિયું, જેહ જુગોજુગ વિષે તો જડિયું. ૧૧
 તે મહાભાગ વધવા લાગ્યો તેમ, કળાવડે વધે ચંદ્ર જેમ;
 પ્રતિદિને એવી પેરે વાઘે, તે ગુણ સમૃદ્ધ જન આરાધે. ૧૨
 તેથી ગુણ વાધ્યા ઘણા તેમાં, ન રહી ન્યૂનતા કશી જેમાં;
 આવતું ચાલ્યું યૌવનપણું પાસે, જેને જોઈ અવિદ્યા ત્રાસે. ૧૩
 શીખ્યો સુવિદ્યાઓ સર્વ, શીખ્યો ધનુર્વેદ ગંતગર્વ;
 ચારે વેદ ભણ્યો નિર્વાણ, થયો ધર્મશાસ્ત્ર પુરાણમાં જાણ. ૧૪
 તે સદાચારી વિચારી કુમાર, દુરતો મંદરાચળ ગુફા મોઝાર;
 તેવામાં ભયપીડિત મુણ્યો સ્વર, જુએ તો એક કન્યા રહતી વર. ૧૫
 બેઠી નગભૂમિ ઉપર તેહ, જે જોઈ બાળકને થયો સંદેહ;
 તે બોલી કન્યા એકાએક, મારે કો નથી તમ વતરેક. ૧૬
 કરો રક્ષણ મારું આજ, તમે હશે કો મોટા રાજ;
 તે બાળકે જોઈ ભયગ્રસ્ત કન્યા, જે મહાસ્વરૂપી દર્શે ધન્યા. ૧૭
 ભયથી મીંચાય ઉઘડે આંખ, જ્યમ પડી તૈલ વિષે તો માંખ;
 તેને જોઈ દયા આવી તેને, નવ ભય પામીશ કહ્યું એને. ૧૮
 પછે તેણે પૂછ્યું કન્યાને એમ, તું ભયવ્યાપ્ત થઈ છું કેમ;
 તવ કન્યા શ્વાસે ભરાઈ, ભાગી તૂટી વાણીએ વદી ગુણ ગાઘ. ૧૯
 કન્યા કે' સુણો મારી કથા, ન તમને દુઃખી કરું હું વૃથા;
 હું છું ઈંદીવરાક્ષકેરી કુમાર, તે વિદ્યાધર જાણીતો સ્વર્ગ મોઝાર. ૨૦

૧૧ સ્વરોચિએ—પોતાની કાંતિવડે. ૧૫ ભયપીડિત—ભયથી પીડા-
 ચલાનો. વર—શ્રેષ્ઠ. ૧૬ નગભૂમિ—પર્વતનું પૃષ્ઠ. ૧૭ ભયગ્રસ્ત—ભયથી
 ગળાયલી—અર્થાત્ ભયભીત. ૨૦ ઈંદીવરાક્ષ—એ નામનો વિદ્યાધર.
 વિદ્યાધર—ગંધર્વના જેવી દેવની એક જાતિ.

- માઈ નામ મનોરમા કે'છે, જોઈ મને માતા સુખી અતિ રે'છે;
મરૂંધનવાની કુંવરી જોઈ, મારી માતા કા'વે તેહ. ૨૧
- મંદાર નામે વિદ્યાધર એક, તેની સુતા વિલાવરી સવિવેક;
અન્ય પાર નામે મુનિની પુત્રી, નામે કલાવતી કલા સમાને સૂત્રી. ૨૨
- એ બન્ને તે મારી સાહેલી, સાથે લેઈ હું વે'લી વે'લી;
કૈલાસ તટ પ્રત્યે જતી હતી જાણ, ત્યાં અવનયું નીપન્યું નિર્વાણ. ૨૩
- ત્યાં લલ્લો શુષ્ક તપે થયો તપસી, ભૂખે કૃશકંઠવાળો જોઈ લપસી;
મન ભમિયું હમાઈ સહેજ, જોયો મુનિવર જવ નિસ્તેજ. ૨૪
- આંખો ઢંડી પેશી ગઈ જોઈ, સાધો હસવાની રૂડી સોઈ;
નવ મારી સાહેલી બોલી કોઈ, મેં અતિહાસ્ય કર્યું મુનિ જોઈ. ૨૫
- તેણે મુનિ ક્રોધાક્રાંત થયો તત્કાળ, બાળી મુને શાપાગ્નિની જ્વાળ;
કૃશતનુ ને શબ્દ ખોખરે, જરા હોઠ ફફડાવી મુનિ આચરે. ૨૬
- મુને કહ્યું અહો અનાર્ય, તેં કર્યું દુષ્ટ તપસ્વિનિ ! કૂકું કાર્ય;
તું હશી તિરસ્કાર કરી મારો, એ જોયો અપરાધ મેં તારો. ૨૭
- થોડા કાળમાં રાક્ષસ એક, તારો પરાભવ કરી તોડશે ટેક;
જદા દીધો મુનિએ શાપ, તદા મારી સખીઓને પ્રગટ્યો તાપ. ૨૮
- તેમણે કર્યો મુનિનો ધિકાર, કહ્યું ઠીક પામ્યા મુનિ અધિકાર !
પ્રાહ્લણપણું ધિકાર છે આવું, અક્ષમા કરી તાપસ તપ ભમાવ્યું. ૨૯
- સમગ્ર તપ ખોયું તમે તપેશ, તમે તપવડે ન સૂકાયા લેશ;
ક્રોધાગ્નિએ બાળી છે કાયા, શું આજ સુધીમાં ક્રોધ કમાયા ! ૩૦
- રહ્યા ક્રોધે થઈ મુનિ રાતા, આવું કરતાં નથી લજ્જતા !!
છે પ્રાહ્લણપણું ક્ષમાનું સ્થાન, ક્રોધ વશ રાખે તેજ મહાન. ૩૧

૨૪ શુષ્ક—સૂકાયલો. કૃશ—પાતળો. ૨૬ કૃશ તનુ—પાતળું શરીર.

૨૭ અનાર્ય—અધમ. તપસ્વિનિ—(કન્યાનું સંબોધન).

આવાં વેણુ સુણી અતિ દુઃખદેણુ, તે મુનિએ ચઢાવી ક્રોધની ફેણુ;
 શાપરૂપ સર્પે ડશી બે સખી, અરે ભામિનીઓ શું મુજશુ ભખી ! ૩૨
 જા પે'લી કોઢીલી થઇ રે' અંગે, બીજી ક્ષયરોગને રંગાઓ રંગે;
 એ રીતે મારી ઉભય સાહેલી, મુનિવેણુ રોગિષ્ઠ થઇ વે'લી વે'લી. ૩૩
 મારી પૂઠે દાનવ આવે ધાતો, રક્ષા કરે કોણુ રાક્ષસથી માતો;
 તે ઘણું દૂર ગાજે ઘન પેઠે, જે આવી અધુના મુજને ભેટે. ૩૪
 શું તેના શબ્દ ન સાંભળો તમે, આજ ત્રાણુ દિનથી હું પૂઠે ભમે;
 એ નથી ક્રેડો મૂકતો મારો, આ સત્ય વાત સર્વે અવિધારો. ૩૫
 હે મહામતિવાન નરદેવ, શીખવું અસ્ત્રવિદ્યા તતખેવ;
 સર્વ યથાર્થ જાણું હું એહ, તુંને શીખવુ નિઃસંદેહ. ૩૬
 તેવડે કારજ કરવું સાર, રાક્ષસથી કરવો મારો ઉદ્ધાર;
 જે હું જાણું છું અસ્ત્ર વિદ્યાય, તે આદિ કાળે સ્વાયંભુવ કે'વાય. ૩૭
 તે જાણતા હતા સાર, શીખ્યા હતા હર પાસેથી નિરધાર;
 સ્વાયંભુવે સિદ્ધસત્તમને આપી, વાસિષ્ઠયુનિ નામે જેહ પ્રતાપી. ૩૮
 તે મુનિએ મારી માતા બાપને દીધી, ચિત્રાચુધે ચતુરપણે લીધી;
 મારા પિતાને કન્યાદાને, તે વિદ્યા તેના શ્વશુરે આપી માને. ૩૯
 હે વીર સત્તમ મુણ્ય તુંય, તે જ્યારે નાની હતી ત્યારે શીખી હુંય;
 તે વિદ્યા સર્વાસ્ત્રતું હૃદય જાણુ, કરે અરિગણુ સકળની હાણુ. ૪૦
 સારે ગર્જ અસ્ત્ર સકળની એહ, જે ઉતાવળે આપું થ્રહો તેહ;
 પછે તે વિદ્યાથકી સુજાણુ, દુરાત્મા રાક્ષસના લ્યો ખાણુ. ૪૧

૩૨ અરે ઈન્—(ઋષિવાક્ય). ૩૪ માતો—બળવાન. ૩૭ ઉદ્ધાર—રક્ષણ. કોપ કહેશે કે કન્યાને અસ્ત્ર વિદ્યા ક્યાંથી આવડતી હતી ? તે વિશે કહે છે: જે ઇન્—સ્પષ્ટ છે. ૩૮ સિદ્ધસત્તમ—ઉત્તમ સિદ્ધ.

૩૯ ચિત્રાચુધે—મારી માતા બાપે. માને—માન સહિત. ૪૦ તે ઇન્— તે વિદ્યા સર્વ અસ્ત્રના હૃદય (ગુપ્ત ભેદ) રૂપ છે, તે તું જાણુ.

માર્કંડેય કે' સુણ્ય મુનિ, સ્વરોચિ હતો મહાગુણી;
 કરી તેણે માન્ય તે વાત જ્યારે, જળ સ્પર્શ કરતી જીવતી ત્યારે. ૪૨
 રમ્ય રહસ્ય સહિત પ્રતિસંહાર, તે અસ્ત્રતું હૃદય આપ્યું તે વાર;
 એમ શીખ્યો વિદ્યા સુભટ, એવે ધાધ આવ્યો દાનવ ત્યાં ઝટ. ૪૩
 જેની આકૃતિ ભયાનક ભારી, ઉભો આવી ધોર શબ્દ બરાડજ પાડી;
 મારા થકી પરાજય પામી તુંય, રક્ષણ કાળે ભટકે શુંય. ૪૪
 કોણ રક્ષક થાય તારો, જેવો અરિ ઉપને કોણ મારો ?
 એમ બોલતો રાક્ષસ મૂંઢ, જેની દુષ્ટ ગતિ અતિ છે ગૂંઢ. ૪૫
 વળી વધો લગાડે શે વાર, એમ બોલતો જોયો ગંધર્વકુમાર;
 સ્વરોચિ કરેમનમાંહે વિચાર, થવું જોઈએ મુનિવચન સત્ય આ વાર. ૪૬
 છો પકડે એ કામિની જઘ, એમ વિચારી ઊભો તહીં;
 એવે શબ્દ એકાએક ત્યાં થાતો, રે રે આ રાક્ષસ મુજને ખાતો. ૪૭
 છોડાવો છોડાવો મુને કોઈ, અહીં અબળા આ મરતી જોઈ;
 એ વિધ દામણે રવે બોલે, કન્યા ઘણી વિલપે ને દાનવ ડોલે. ૪૮
 એકાએક ત્વરાથી ઝાલી તેને, વધો મુખ ખાધ જાઉં હું એને;
 તે જોઈ સ્વરોચિને ચઢિયો ક્રોધ, કે તેણે ઝટ શસ્ત્રનો કીધો શોધ. ૪૯
 ભયાનક પ્રચંડ અસ્ત્ર ચઢાવ્યું, રાક્ષસ સામી દષ્ટિ કરી ને દઢાવ્યું;
 ઝટ મૂક્યું ત્વરા કરી તેણે, રાક્ષસ અતિ પીડાચો જેણે. ૫૦
 કન્યાને મૂકી કર્યો પ્રણામ, દયા કરી અસ્ત્ર સંહારો સ્વામ;
 સાંભળો સર્વે મારી વાત, છે જાજવલ્યમાન તમારી જાત. ૫૧
 મુને મહાધોર શાપથકી મૂકાવ્યો, ધન્ય મારો દાનવધર્મ ચૂકાવ્યો;
 કોઈ અતિ તીવ્ર સ્વભાવના પ્રભે, મુને શાપ દીધો હતો મારે કર્મે. ૫૨

૪૪ મુનિએ દીધેલો શાપ સિદ્ધ થયો તે તેણે ઉચ્ચારેલા પરાજય
 શબ્દનો પ્રયોગ કરીને કવિ કહે છે: મારા થકી છં—સ્પષ્ટ છે. ૪૬ બોલતો
 —(રાક્ષસ). ગંધર્વકુમાર—સ્વરોચિ(એ).

અહો મહાભાગ મૂકાવ્યો જ્યેથી, મહાધોર દુઃખ ટળ્યું મારું તેથી;
 એવો કયો તમે ઉપકાર, મારે કો ન તમથી વધારે સાર. ૫૩
 સ્વરોચિ કહે સાંભળ્યે આજ, શું મહાત્માનું કૂકું કયું તે કાજ;
 પ્રહ્લમિત્રે પૂર્વે તને કેમ, કહે શાપ દીધો હોય જેમ. ૫૪
 શો શાપ દીધો હતો તે ભાખ્ય, દૈત્ય કૃત્ય તારું મને દાખ્ય;
 રાક્ષસ કે' પ્રહ્લખંધુ' નિરવાણ, અથર્વાણ દિજ હતા સુજાણ. ૫૫
 તે અષ્ટ પ્રકારના ભેદ યુક્ત, વળી ત્રયોદશ અધિકારે સંયુક્ત;
 આયુર્વેદ શીખ્યા હતા સાર, હતા નિષ્ણાત તેમાં અપાર. ૫૬
 હું વિદ્યાધરરાજ જે ખડ્ગધારી, નામે નલનાભની કીર્તિ સારી;
 તેનો પુત્ર હું સુણો પ્રતાપી, છું આ કન્યાકેરો પિતા પાપી. ૫૭
 ઈંદ્રોવરાક્ષ વિદ્યાધર મારું નામ, મુને તે વિદ્યા લાગી અભિરામ;
 મેં પ્રહ્લખંધુની પ્રાર્થના કીધી, કહ્યું મુનિને વિદ્યા જ્ઞેઘ્યે મને દીધી. ૫૮
 આયુર્વેદ શીખવો જાણો તેહ, તો થાય સદ્ગુણ મારી દેહ;
 જ્યારે મેં નમ્રતાએ કર્યા પ્રણામ, ત્યારે તે મુનિએલ્યા મુખ આમ. ૫૯
 તુંને એ વિદ્યા નવ અપાય, તારી ઇચ્છા તો ખોટી થાય;
 મુને આયુર્વેદાત્મક વિદ્યા ન મળી, ત્યારે મેં વિચાર્યું આવું વળી. ૬૦
 હે નિષ્પાપ ! કહું સુણો સવ, તે વિદ્યા ન મળવે થયો અધર્મ;

૫૪ પ્રહ્લમિત્રે—પ્રાહ્લણે. ૫૫ પ્રહ્લખંધુ—પ્રાહ્લણ. અથર્વાણ—અથર્વ વેદને જાણનારા. ૫૬ અષ્ટ પ્રકારના ઇન્દ્ર—આયુર્વેદના શલ્ય, શાલાક્ય, કાય, અગદ, કૌમાર, વિષ, રસાયન, અને વાજિક્રિયા, એવા આઠ ભેદ છે તે ભેદ સહિત. ત્રયોદશ અધિકાર—સ્વરસ, કલ્ક, કષાય, ફાંટ, હિમ, અવલેહ, ચૂર્ણ, ગુટિકા, સ્નેહ, ક્ષારકર્મ, અગ્નિકર્મ, શસ્ત્રકર્મ, અને વમનાદિ પંચકર્મ એવા તેર રોગ મટાડવાના તેર પ્રકાર છે તે સહિત. નિષ્ણાત—પ્રવીણ.

૫૮ તે વિદ્યા—આયુર્વેદની વિદ્યા. અભિરામ—મનને આનંદ આપે એવી. ૬૦ આયુર્વેદાત્મક—આયુર્વેદ રૂપી.

- એક વિચારી મેં મત્ય, તે મુનિ શિષ્ય શીખવતા સત્ય. ૬૧
- તેમાં હું સંતાઇ પેઠા સહી, એ રીતે આયુર્વેદાત્મક વિદ્યા ગ્રહી;
- અષ્ટમાસમાં સમગ્ર વિદ્યાય, મેં શીખી લાંબી સર્વ કળાય. ૬૨
- તેથી મુને હર્ષ થયો અપાર, તેણે વારંવાર હાસ્ય કર્યું નિર્ધાર;
- હું જ્યારે અદ્વૈતસ્ય કરી હશિયો, ત્યારે મુનિ મનમાં હું વશિયો. ૬૩
- આળખ્યો હું ઇન્દ્રીવરાક્ષ વિદ્યાધર, કાખ્યા મુનિ ને દ્વરક્યા અધર;
- સ્કંધ કંપવા લાગ્યા અતિ, પછે રૂક્ષ વાણી બોલ્યા મહામતિ. ૬૪
- હે દુર્મતે રાક્ષસની પેઠે, શીખ્યો છાની માની વિદ્યા રહી હેઠે;
- વળી કરી અવજ્ઞા તોં મારી, વારંવાર હશ્યો તું શું વિચારી? ૬૫
- તેથી જ ન પાપી પરો અહીંથી, એટલે ખસવા લાગ્યો હું તહીંથી;
- તદા બોલ્યો મુનિ મુખ આમ, આજથી સમમે દિને કથજો કામ. ૬૬
- થઈશ રાક્ષસ રૂપે તુંય, જ શાપ દેઉં તુંને આજ હુંય;
- જ્યારે એવી સુણી વાણી ફૂર, તવ હું નમી પડ્યો ભરપૂર. ૬૭
- કયાં મુનિ પ્રસન્ન મેં યત્ને, રીઝાવ્યા મહા મહા પ્રયત્ને;
- થયું કોમળ કમળશુ મન તેનું, ધન્ય જ્ઞાનસન્માન તો એનું! ૬૮
- તે બોલ્યા મુજશુ તદા, હે ગંધર્વ મારું બોલ્યું ન ફરે કદા;
- પણ તું રાક્ષસ ફીટી થઈશ સ્વદેહે, એવું વધા મુનિ ઉજેહે. ૬૯
- જ્યારે તું સ્મૃતિહીન થઈશ રાક્ષસ, વળી મહાક્રોધતણે થઈશ વશ;
- તદા તારા સંતાનને આવાતાણી, ઉપજે ઇચ્છા તુંને ઘણી. ૭૦
- તદા પીડાઈશ શસ્ત્રથી તુંય, ત્યારે સ્મૃતિ પામીશ ભાષુ હુંય;
- પછે પામીશ પૂર્વ દેહ ગંધર્વ, જ્યારે તારો ગળી જશે સર્વ ગર્વ. ૭૧
- પછે જઈશ ગંધર્વ લોકે જાણુ, મુક્ત થઈ સ્વવાસ વશીશ નિર્વાણુ;

૬૧ અધર્વ—અત્મ. ૬૪ રૂક્ષ—કડોર. ૭૦ સ્મૃતિહીન—પૂર્વે હું કાણુ હતો એવી સ્મૃતિ વિનાનો.

- તે હું આ મહાભાગ રાક્ષસ એહ, નિશાચરપાણું પામ્યો નિઃસંદેહ. ૭૨
- તો તમ વીર્યવટે નિર્મુક્ત, આજ અહીં થઇ ઊભો છું પુક્ત;
- હવાં એક પ્રાર્થના સ્વીકારે મારી, હે મહામતે સુણો આ વારી. ૭૩
- આ જે મારી પુત્રી સુજાણ, તેને પત્ની રૂપે ગ્રહો તમે જાણ;
- તે મુનિ પાસેથી શીખ્યો હું જેહ, અષ્ટાંગ આયુર્વેદ વિદ્યા એહ. ૭૪
- હું તે સર્વ શીખવું તમને, એવી ઇચ્છા ઉપની મને;
- કરો માન્ય મારી બે વાત, થાશે નિશ્ચ વિષે વિખ્યાત. ૭૫
- માર્કંડેય કહે સુણ્ય મુનિ, એમ કે'તો ઊભો ગંધર્વ ગુણી;
- થયું પૂર્વ સ્વરૂપ તેને પ્રાપ્ત, થયો જેનો દુઃખદિન સમાપ્ત. ૭૬
- દિવ્ય વસ્ત્ર પેર્યં સહુ અંગ, શ્વેતકાંતિ હાર ધર્યા ઉમંગ;
- થયું અલંકારે અલંકૃત અંગ, જોઇ દિવ્ય સ્વરૂપ થયો સુત દંગ. ૭૭
- તે દિવ્ય સ્વરૂપી વિદ્યાધર, વિદ્યાર્પણ કરતો વર;
- વિદ્યા આપ્યા પછી થયો તૈયાર, કહ્યું થાઓ પુત્રીતાણા ભરતાર. ૭૮
- તદા યોગી પિતાને વદી કન્યા, હે પિતા પતિ મેળવી આપ્યો ધન્યા;
- આ મહાત્મા ઉપર દર્શન કરતાં, પ્રીતિ થાયે તો ક્યમ ન ઉચરતાં. ૭૯
- વળી વિશેષ કર્યો મારા પર ઉપકાર. તેણે વાધ્યો અનુરાગ હુંને અપાર;
- તોય એક કારણ એમાં રહ્યું, તે મારે જોઇશું આજે કહ્યું. ૮૦
- જે મારી બે સખિયો મારે લીધે, દુઃખીઆરી કરી છે સિદ્ધે;
- તેથી પીડા પામે તેહ, માટે હું વાંચ્યું ન નરની દેહ. ૮૧
- મને ભોગ કશા નવ ભાવે, દુઃખ સખિયોનું મનમાં આવે;
- એવું દુષ્ટપણું ન કરે નર, તો કામની કરે ક્યમ વર. ૮૨

૭૭ સુત—સ્વરોચી. દંગ—આશ્ચર્યયુક્ત. ૭૯ ધન્યા—ધન્ય. અર્થાત
 બહુ સારો. ૮૨ એવું—પોતાને લીધે બીજું કોઇ દુઃખ પામતું હોય તે
 છતાં પોતે ભોગ ભોગવવા રૂપ. વર—કામનીતું (વિશેષણ).

- જે સ્વભાવે ક્રોમળ સદા, તેનાથી કૃત્ય એવું થાય ન કદા;
મારે લીધે પીડિત થઇ તેહ, થઈ તેને લીધે પીડિત નિઃસંદેહ. ૮૩
- શોક અગ્નિ પરિતાપ કરે મને, સખીદુઃખ ઊભું રહ્યું મારી કને;
માટે ન વરૂં નર નિર્દાણ, તમે છો ઉભય સુખાણ. ૮૪
- સ્વરોચિ કહે સુણ્ય સુંદરી, કૃશકટિ ચિંતા કરચ પરી;
આયુર્વેદકેરે પ્રતાપ, ટાળું તારી સખિચોના સંતાપ. ૮૫
- કરૂં પુનરપિ નવી તેને, જોઇ સુખ થાયે અતિ જોને;
તે સંજંધી તજ્ય તું શોક, આજ તન મને થઇ અશોક. ૮૬
- માર્કંડેય કે' સુણ્ય ભૂદેવ, સ્વરોચિ પરણ્યો તેને તતખેવ;
મૃગનયની વિધુવદની નારી, પરણ્યો વિધિ પુરઃસર અવિધારી. ૮૭
- પછે પિતાએ કરી કન્યા શાંત, ગયો ગંધર્પ દિવ્ય લોકે થઇ દાંત;
સ્વનગરમાં મળિયો સહુને, જોઇ તેને આનંદ વાધ્યો બહુને. ૮૮
- પછે તે સ્વરોચિ તન્વંગી સાથ, ગયો ઉદ્યાને ઝાલી સતી હાથ;
જ્યાં ઉભય સાહેલી દુઃખ વેઠે, તેને જઇ નરનારી ભેટે. ૮૯
- આયુર્વેદ તત્ત્વ જાણ્યું સર્વત્ર, અજિતનર પાસે ઉભો રહ્યો તત્ર;
રોગનાશ ઔષધ રસે, કરી દૂય નીરોગી ઉલ્લસે. ૯૦
- વ્યાધિ નિર્મુક્ત થઇ બે બાળી, જે મહારમ્ય અને રૂપાળી;
તે ઉભય કન્યા કાંતિવડે, જાણે નગ દિશા સોહાવા તડે. ૯૧
- એમ દૂયે દિશા કરી ઝાતકાર, નિરખી સ્વરોચિએ એવી બે નાર;

૮૪ ઉભય—અન્ને. સ્વરોચિ અને ઈર્દીવરાક્ષ. ૮૫ કૃશકટિ—(મનોર-
માતું સંબોધન).

૯૦ અજિતનર—(સ્વરોચિ). ૯૧ તે ૪૦—તે ઉભય(અન્ને) કન્યાઓની
કાંતિવડે જાણે નગ (પર્વત) અને દિશાઓ સોહાવા તડે (શોભાયમાન
થતી હોય).

પુર આણી પ્રીતિ જોઈ, પુરાણી નૂતન કન્યા કોઈ. ૯૨
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, સ્વરોચિષ મન્વંતર પ્રમાણે;
 થયો ત્રિષષ્ટિતમેા અધ્યાય, યથામતિ કથા દિજ ગાય. ૯૩

વલણ.

યથામતિએ કથા દિજજન, ગાય ગોવિંદ દેવ રે;
 હરિકૃપાએ પુરાણ પૂરું, થાશે સાધ્યે સેવ રે. ૯૪

કડવું ૧૨૪ મું.

રાગ માડની દેશી.

કહે માર્કંડેય એ રીત, રોગથી મુક્ત થઈ;
 મંદાર વિદ્યાધરની કુમાર, વિભાવરી નામ સહી. ૧
 હર્ષ પામી અતુલિત મન, સ્વરોચિશુ વદે;
 અહો અતનુપ્રભુ મારું વેણુ, રાખીએ આજ હૃદે. ૨
 મારી વિનતિ સ્વીકારો દેવ, કહું છું કરગરી;
 કર્યો ઉપકાર અથાગ દયાળ, બદલો દેવાએ ન જરી. ૩
 કરું સમર્પણ મારી કાય, ગ્રહણ તમે તેહ કરો;
 મારી પાસેથી વિદ્યા એક, ધ્યાન માનવડે ધરો. ૪
 જોલે પ્રાણી સવત્ર જોહ, સમજાઈ જાયે સહી;
 છે એ વિદ્યાનો એવો વિવેક, ગુણજ થાઓ ગુણ ગ્રહી. ૫
 એ ઉભયતણો ન હિસાબ, ગણો ઉપકારી તમે;

૯૨ પુર ૪૦— તે સ્વરોચિએ પૂર પ્રીતિ આણીને પુરાણી (જૂની—
 મનોરમા) અને નૂતન (નવી—તેની બે સખીઓ) કન્યાઓ જોઈ. (પુરા-
 ણીનો અર્થ વ્યંગ્ય છે.) ૨ અતનુપ્રભુ— કામદેવના સ્વામી. અર્થાત્ અત્યંત
 રૂપવાન્.

- અબળા માણસ આપે શુ'ંથ, જે પરાધીને ભમે. ૬
 સ્વરોચિએ કહી તે હાય, સ્વીકારી તે સુંદરી;
 તદા બીજી કન્યા બોલી તે સાથ, સુણે વાત મારી ચિત્ત ધરી. ૭
 મહાભાગ પ્રજ્ઞર્ષિ મારો આપ, હોતો પાર નામે મુનિ;
 વેદ વેદાંગ શીખ્યો તે સર્વ, માન્યો વિશ્વે મહાગુણી. ૮
 બાળકપાણાથી ધરી પ્રજ્ઞચર્ય, તપ તેણે આચર્યું;
 તેના તપથી તપ્યા સુર સર્વ, તેમણે મન કેવું ધર્યું. ૯
 કરવા એના તપનો નાશ, પુન્નિકસ્થલી મોકલી;
 તેને આશ્રમે આવી જાણ, સ્વરોચિ! એકલી. ૧૦
 માધવ ને માધવનો મિત્ર, લઈ આવી તે સ્થળે;
 વસંતે વાસિત કીધું સવ, જુક્તિ તેની કોણ કળે. ૧૧
 શુકસારિકા કરતાં કલોલ, કોયલડી ટહુકતી;
 ચક્રચક્રવાકી કરે કલોલ, અપ્સરા મુનિ ઢુકતી. ૧૨
 ધીમે ધીમે ગઈ મુનિપાસ, હાવભાવ ભાવે કરી;
 કરી કામાતુર મુનિની કાય, આલિંગી ભુજ ભરી. ૧૩
 મુનિ ચળિયા જે મારા આપ, સંયોગ ગિરિરાજે થયો;
 તપ ભગ્ન થયે તેનો જાણ, મહિમા સર્વે ગયો. ૧૪
 ગિરિરાજ ઉપર સંયોગ, થાતાં જન્મ મારો હવો;
 કે ગઈ નાશી અપ્સરા તેહ, અર્થ સાધી અવનવો. ૧૫
 કુકુવે જ્યાં ઝેરી વ્યાળ, વાઘ વરૂ આવે ઘણાં;
 કરે હિંસક પશુ દોટાદોટ, વદા ભયમાં કશી માણા? ૧૬
 જ્યાં નવ માનવનું નામ, જંગલ અતિ બીહામણું;

૬ ઉભય —વિદ્યા અને મારો દેહ, બન્ને. ૧૦ પુન્નિકસ્થલી—
 એ નામની અપ્સરા. ૧૧ માધવ—વસંત. માધવનો મિત્ર—કામદેવ.
 વાસિત—સુવાસિત. ૧૬ હિંસક—હિંસા કરનારાં.

- ત્યાં ગદ્ય મૂકી મારી માત, ન ગણ્યું બાળ દામણું. ૧૭
- પૃથ્વી પર મૂકી નિર્વાણ, ચાલી ગદ્ય સ્વર્ગમાં;
- કાર્ય સિદ્ધ કરી ભળી ગદ્ય તેહ, અન્ય અપ્સરા વર્ગમાં. ૧૮
- હે નરસત્તમ સુણો સર્વ, પછે પડી રાત્રિ તહીં;
- વળી દિવસ ઉગ્યો જાણ, હું તો તહીં પડી રહી. ૧૯
- કિંતુ રાત્રિ પડવાથી વૃદ્ધિ જોમ, વિદ્યુકળાકેરી બને;
- તેમ વૃદ્ધ થાતી નિર્વાણ, હરિકળાએ પોષી મને. ૨૦
- હરિકળાએ મારી માત, પિતા ચંદ્ર ઉદે થતા;
- સપિતા દેતા અતિ દુઃખ, વધુ રંગ તવ મારા જતા. ૨૧
- વળી વધારતા ચંદ્ર દેવ, એમ દુઃખ સુખ સે'તો તહીં;
- એવે મુને ગર્ધર્ષે જોઇ જાણ, તે ઉદાર મન હતો સહી. ૨૨
- તે લઇ ગયો મુને સ્વર્ગેહ, પાળી પૂરી પ્રીતિ કરી;
- પછે મારું કલાવતી પાડ્યું નામ, તે ઠામ રહી હું તો ઠરી. ૨૩
- પછે એક અલિ નામા અસુર, જોઇ મને રાજ થયો;
- તે ગર્ધર્વ પાસેથી મુને જાણ, લેવા બોલ હલકો કહ્યો. ૨૪
- તે દાનવને ચઢી રીસ, પિતા મારો સૂતો હણ્યો;
- તેણે હું નાંધડી પામી નિર્વેદ, દાનવને મેં અવગણ્યો. ૨૫
- થઈ મરવાને હું તૈયાર, જીવ જવો બાકી કહ્યો;
- એવી સત્યપ્રાંતજ્ઞાવાળી જોઈ, ગિરિજાએ રીઝી કર ગ્રહ્યો. ૨૬
- મુને મરવા ન દીધી માત, ભાવ મારો પૂરો લહ્યો;
- વધાં સુષ્ત્રુ ન શોષ કરીશ, વળી બોલ આવો કહ્યો. ૨૭

૧૭ દામણું—અનાય. ૨૦ વિદ્યુકળા—ચંદ્રની કળા. ૨૧ હરિકળા—ચંદ્રની કળા. અર્થાત્ ચંદ્રમાંથી જે અમૃત પડે છે તેવડે.

૨૫ તે ઈં—મારા પિતાએ તે દાનવની માગણી ન સ્વીકારી તેથી તે દાનવને રીસ ચઢી. ૨૬ ગિરિજા—પાર્વતી. ૨૭ સુષ્ત્રુ—હે સુંદર ભૃકુટિવાળી.

મહાભાગ સ્વરોચિ ભર્તા થાય, તદ્દા સુખ તને થશે;	
તારો સુત મનુ કે'વાશે સાર, દુઃખ-દિન દૂર જશે.	૨૮
અહો ભદ્રે કરી કૃપા તુજપર, નિધિઓ વશ સર્વે થશે;	
તારી આજ્ઞા માનશે તેહ, વર્તશે વાણી વશે.	૨૯
હું વત્સે જે વિદ્યા કરે પ્રતાપ, નિધિઓ વશ થાય તુંને;	
તે વિદ્યા શીખવી દેઉં આજ, ઇચ્છા ઉપની એવી હુંને.	૩૦
તે પદ્મિની નામે મહાપદ્મ જાણુ, છે પૂજેલી વિદ્યા સહી;	
હું તે તને અર્પણ કરું નિર્વાણુ, સત્વર લેને તે તું ગ્રહી.	૩૧
મેં ગ્રહી વિદ્યા માતની પાસ, વિશ્વાસી થઇ વેણમાં;	
સત્ય પરાયણ દક્ષસુતાય, મુને ઉગારી એક કે'ણમાં.	૩૨
જે કહ્યા સ્વરોચિ ભર્તાર, તે પતિ તમે ખરા;	
નિશ્ચય સતીવચને પડે નવ ફેર, હવાં કરું કેમ પરા.	૩૩
વળી કર્યો અથાગ ઉપકાર દેવ, મુને રોગમુક્ત કરી;	
આપી પ્રાણનું દાન પરમેશ, ધ્યાન માને મુને ધરી.	૩૪
જેણે કર્યા એવા ઉપકાર, અંગ તેને અપું સહી;	
અપું વિદ્યા જે શીખી સાર, આવું સ્થળ બીજું કહી.	૩૫
સ્વીકાર કરો તેનો સ્વામિનૂ, પ્રસન્ન થઈ મારા પર;	
માર્કડેય કહે સુણ્ય શિષ્ય, નારી એવું ઉચ્ચરે.	૩૬
વિભાવરી કળાવતી બે નાર, સ્વરોચિ સ્નેહે જીએ;	
તે પણ જોતી તેવી રીત, અન્યો અન્ય સંદે' ખુએ.	૩૭
પછે બોલ્યો સ્વરોચિ એમ, એ રીતે થાઓ સહી;	
તમારો ઇચ્છામાં આવ્યું જેમ, તે માનવું અહીં રહી.	૩૮

૨૯ નિધિઓ—પદ્મ, મહાપદ્મ, વગેરે નવનિધિઓ. ૩૧ તે ૪૦—મહાપદ્મ પૂજેલી તે પદ્મિની નામે વિદ્યા છે એમ તું જાણુ, એ અન્વય. ૩૨ દક્ષસુતા—શિવની સ્ત્રી—સતી દેવી.

પછે સુરસમ કાંતિવાળે સાર, પાણિગ્રહણ તદા કર્યું;	
દેવ દુંદુભિ વાગ્યાં ત્યાંય, અપ્સરાએ નૃત્ય ધર્યું.	૩૯
નારદ શારદ વીણા વાય, ઘેઠકાર થઈ રહ્યો;	
પામ્યો ત્રણ પત્ની ત્યાં તેહ, પછે બાલી ઘેર ગયો.	૪૦
પુરાણી સ્વરોચિ પ્રજ્ઞે સર્વ, મળશે મન માન્યું તદા;	
નિધિ સિદ્ધિ ને મળશે નાર, કર્મપત્ર ફેરે કદા.	૪૧
મટશે ભટકવું ઘેરેઘેર, પુણ્ય મને પૂરું થશે;	
આંગળી બતાવ્યાનું કહે પૂણ્ય, તો મારું શેણે જશે ?	૪૨
હતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણ, સ્વરોચિષે મન્વંતરે;	
થયો ચતુઃષ્ઠિતમોધ્યાય, સુણે ભણે તેહ તરે.	૪૩

વલણ.

સુણે ભણે તે તરે નિશ્ચે, નર નારી પાવન થાય રે;	
ભટ મેમાનંદ મેમ આણી, હરિના ગુણગણ ગાય રે.	૪૪

કડવું ૧૨૫ મું.

રાગ સારંગની દેશી.

કહે કથા મુનિ માર્કંડેય રે, સુણે કૌબ્દકિ સર્વે તેય રે;	
આવી માતને મળિયો સુત રે, કહી દાખી કથા અદ્ભુત રે.	૧
વરૂથિની રીઝી અપાર રે, વદી ધન્ય મારા કુમાર રે;	
ત્રણ નારી પામ્યો તુય રે, તેણે રીઝી અતિશે હુંય રે.	૨
વિદ્યા સર્વ સંપાદી તેય રે, તારું સાડું સાંભળ્યું સર્વે મેંય રે;	
હવે હું સ્વર્ગલોકે જઈ સુત રે, હવાં મારું નાકું ભ્રમણા ભૂત રે.૩	

૩૯ સુરસમ કાંતિવાળે — દેવના સરખા તેજસ્વી સ્વરોચિષે. ૪૩

ચતુઃષ્ઠીતમો—ચોસઠમો.

મુને ચિંતા અતિ મન થાતી રે, સુત કરી તેં માતી તાતી રે;
 એમ વહી સ્વર્ગલોકે તેં જાતી રે, મન મધ્યે અતિ મકલાતી રે. ૪
 પછે માંડ્યો સ્વરોચિષ્યે સંસાર રે, જેની સુરસગી કાંતિ સાર રે;
 તેં એકદા સ્ત્રીઓને લેઇ સાથ રે, ગયો મનોરમ ઉદ્યાન ઝાલી હાથ રે. ૫
 જ્યાં ઝીણાં ઝીણાં ઝરણાં વેંતાં રે, કંઈક માંજળ કઠને દેંતાં રે;
 કંઈક વાય સુગંધી વાયુ રે, કંઈક ઔષધિ વધારે આયુ રે. ૬
 એવા નગ પર ત્રણ સ્ત્રી લેઇ રે, કરતો ક્રોડા આલિંગન દઇ રે;
 પદ્મિની વિદ્યા વશમાં વતેં રે, તેનું ચિત્ત એટલે શેં નરતેં રે? ૭
 નિધિઓએ સર્વ ઉપલોગ આણ્યા રે, રતનમય શિબિર તો તાણ્યા રે;
 ઉદ્યાને વારૂં માંદર થાતાં રે, દુઃખ દયિતાપતિનાં જાતાં રે. ૮
 નિધિએ મિષ્ટ મધુ ત્યાં આણ્યું રે, જે પતિપત્નીએ માણી જાણ્યું રે;
 હાર વસ્ત્રાલંકાર આણ્યા રે, સુગંધી લેપ અંગે સમાણ્યા રે. ૯
 અતિ ઉજ્જવળ રજત આસન રે, આણ્યાં સુવર્ણનાં સિંહાસન રે;
 ઇચ્છિત સુવર્ણ વાસણ સર્વ રે, ગડવા કરવડાનો થાય ધર્મ રે. ૧૦
 આણ્યા દિવ્ય ગાલીચાને તકિયા રે, સુખ શર્યાએ સ્વામી ટકિયા રે;
 એમ નિધિએ આણી સહુ દ્રાધુ રે, કહ્યું તેનાથાં બમાણું કીધું રે. ૧૧
 એ રીતે દિવ્ય સુગંધથી નિર્વાણ રે, થયાં સુવાસિત સર્વ પ્રમાણ રે;
 પ્રકાશિત પર્વત કર્યો સ્વકાંતિ રે, ત્યાં સ્વરૂચિએ ભોગવાં પૂરી શાંતિ રે. ૧૨
 કરવા લાગ્યો તે હારપિહાર રે, છે એક એકથી નૌતમ નાર રે;
 તે સ્ત્રીએ માની મન સ્વર્ગ રે, ક્રિયા કરવા લાગી મળી સર્ગ રે. ૧૩
 પરમાનંદ પ્રગટ્યો તેને રે, સ્વરૂચિ સ્વામી મળ્યો જેને રે;

૪ ચિંતા—(તારા વિષે). થાતી—થાતો હતી. સુત ૪૦—પણ હે
 સુત તેં મને માતી તાતી કરી. અર્થાત્ મારો ચિંતા નાશ કરી.

૮ શિબિર—ડેરા—તંબુ. વારૂં—સુંદર. ૧૦ રજત—રૂપું. ૧૨ સ્વ-
 રૂચિએ—સ્વરોચિષ્યે, અથવા પોતાની રૂચિ પ્રમાણે. ૧૩ સર્ગ—સૃષ્ટિમાં.

એમ વહી ગયા કેટલા માસ રે, તોય વૃષ્ટિ ન પામી આશ રે. ૧૪
 કરે અવનવા નિત્ય વિહાર રે, કરે મન વાંચ્છિત મળી આહાર રે;
 તદા ત્યાં એક કૌતુક થાતું રે, સુખ જોઈ રાજહંસીનું મન મકલાતું રે. ૧૫
 જોઈ નરનારીમાં પ્રીતિ અપાર રે, જળે રહી ચક્રવાકીને કે'તી સાર રે;
 બેની આ નરનારીને છે ધન્ય રે, કયાં પુણ્ય થયાં એમનાં જન્ય રે. ૧૬
 નૂતન યૌવન પામી જાતે રે, સ્વેચ્છિત નારી ભોગવે રાતે રે;
 કરે દિવસે વિવિધ વિહાર રે, ભોગ ભોગવે અપરમપાર રે. ૧૭
 હોયે સૃષ્ટિમાં નવ યૌવન નર રે, હોય અતુર શિરોમણિ વર રે;
 ત્યારે તેની તાણીઆ નવ તેવી રે, આ તો જોડી છે જોવા જોવી રે. ૧૮
 રૂડી રામાઆને તેના પતિ રે, એવાં યુગલ હોયે ન અતિ રે;
 કોઈ નરને નારી ઉપર હોય પ્રેમ રે, કોઈ નારી નરનું વાંચ્છતી ક્ષેમ રે. ૧૯
 પણ પરસ્પર સમાન પ્રીતિપાત્રું રે, નવ દંપતી યુગલ મેં કાંઈ નિહાળ્યું રે;
 આ પુષ્પ પ્રિયાઆનો છે વાંલો રે, તેજો એના સ્નેહ નારીપર ભાજ્યો રે. ૨૦
 માટે ચક્રવાકી ધન્ય એનું સુખ રે, એ યુગલ જોઈ ગયાં મારાં દુઃખ રે;
 પરસ્પર પ્રીતિ તો થાય કોઈને રે, એવું સુખ વસે ભાગ્યશાળી જોઈને રે. ૨૧
 એવું સુણી રાજહંસીનું વોણ રે, ચક્રવાકી વિરમયરહિત કંથ કે'ણ રે;
 એને ધન્ય કે'વો શા કાળે રે, વ્યર્થ શે એને ગુણે આવવું વાળે રે. ૨૨
 જ્યારે એનું એક અતુરામાં ચિત્ત લાગ્યું રે, તદા તેનું મન અન્યે અનુરાગ્યું રે;
 પણ એ વાતની એને ન લાજ રે, જ્યાં ત્યાં કરતો એ વિપયકાજ રે. ૨૩
 સર્વ સમયે સર્વ સ્ત્રીઓ ઉપર રે, એકી વખતે મન રહી ન શકે સાંભળ્ય રે;
 હે સખી રાજહંસી કહું સત્ય રે, રે' રાગ એક સ્થળે એ મારી મત્ય રે. ૨૪

૧૬ જન્ય—અર્થાત્ ઉત્પન્ન. ૨૦ યુગલ—જોડું. ૨૨ વિરમયરહિત—કાંઈ આશ્ચર્ય ન પામીને. ૨૪ એક માણસની મનોવૃત્તિ એકજ વખતે ઘણી જગાએ હોઈ શકતી નથી, એ સિદ્ધાંતને અનુસરીને કહે

તો એ સર્વ સ્ત્રીઓ ઉપર સમાન રે, કેમ પ્રીતિવાળો થાય મહાન રે;
 ન એ પત્નીઓ પતિની પ્રિયાઓરે, સતીપ્રિયસ્વામી નથી સત્ય ક્રિયાઓ રે. ૨૫
 એ છે ગૃહ સેવકાદિકની પેર રે, માત્ર એકમેકને વિનાદ મે'ર રે;
 નો હોય હરિવદનીઓના પ્રિય એહ રે, તો તુંને દાખું તેમાં સદહ રે. ૨૬
 કોઇ સ્ત્રી અભિલાષા રાખે એના પર રે, ત્યારે તે અન્યને આલિંગતો વર રે;
 ત્યારે ક્યમ પ્રીતિવતી પ્રમાણુ રે, નથી તજતી પોતાના પ્રાણુ રે. ૨૭
 વિદ્યાઓ રૂપી મૂલ્ય આપીને લીધો રે, વતે પરિજન જોવો એ કીધો રે;
 ઘણી ઘરણી ઉપર એકે કાળે રે, નવ પ્રેમ રે'તો હે મરાળે રે. ૨૮
 અહો રાજહંસી ધન્ય મારો સ્વામી રે, તેમ હું ધન્યધન્ય મહાનામી રે;
 અમારું ચિત્ત પરસ્પર છે સ્થિર રે, તેમાંનું એ ન જાણું કંઈ વીર રે. ૨૯
 માર્કંડેય કહે સુણ્ય કૌણ્ડકિ રે, એવી કરી કથા પક્ષિણીઓએ ટુંકી રે;
 ને સર્વ પ્રાણીની યોદ્ધા સમજતો રે, તે લજ્જા નિધિમાં ડૂબી જતો રે. ૩૦
 પછે કરવા લાગ્યો તે વિચાર રે, ચક્રવાકી ખરું કહે નિર્ધાર રે;
 એમાં રંચ નથી કંઈ જૂઠું રે, ચાલ્ય હું વનમાં જવા ઉઠું રે. ૩૧
 એવે કલાવતીએ આરંભ્યું ગાન રે, તેણે સર્વ ભૂલી ગયો તે જ્ઞાન રે;
 એમ રમાણુ કરતાં રામા સાથ રે, શત વર્ષ વીતી ગયાં દ્વિજનાથ રે. ૩૨
 વર્ણી એક સમય અવનવું થાતું રે, તેનું મન સ્ત્રીઓ સાથે રમતાં લગતું રે;
 સ્ત્રીઓ સાથે રમાણુ કરતો તેજ્યારે રે, હરિણ ટોળું તેણે દીકું તેવારે રે. ૩૩
 ને હતું સ્નિગ્ધ ને માંસલ અવયવવાળું રે, હું તેનું દુઃખ સુખ સર્વે ભાળું રે;
 હરિણીઓના ટોળામાં કરતો વિહાર રે, જોયો એક હરિણ ત્યાં નિર્ધાર રે. ૩૪

છે. સર્વ સમયે ૪૦—૨૫૯ છે. રાગ—મનની પ્રીતિ. ૨૫ સત્ય ૪૦—
 એમની પરસ્પર પ્રીતિ રાખવા રૂપ ક્રિયાઓ પણ સત્ય નથી.

૨૮ પરિજન—ચાકર. મરાળે—હે હંસી ! ૨૯ એ વીર—સ્વરાયિ.
 ૩૪ સ્નિગ્ધ—સ્નેહ (ચિકાસ) વાળું અથવા સુવાળું. માંસલ—માંસ-
 થી પુષ્ટ.

(તે) વિહાર કરતો હરિણીઆ સંયુક્ત રે, કાળિયાર તેવે પ્રયત્ન યુક્ત રે;
 તેણું ટોણું જોયું સ્વરોચિ રે, જોઈ તેને કરતો નૃપ મન શુચિ રે. ૩૫
 તે સમે નાસાગ્રને ખેંચી ખેંચી રે, હરિણીઆ કુસુમવાસલેતી વેંચી વેંચી રે;
 તેમને કે'વા લાગ્યા તે મૃગ રે, જેનાં અતિ સ્નેહે બંધાયાં છે દૃગ રે. ૩૬
 નારીઆ તમારા લજ્જા ત્યાગથી સાર રે, હવાંબહુ થયું ચાલી જાઓ નારરે;
 અહો સુંદર નેત્રવતી ના'ય હુંય રે, સ્વરોચિ જેવો સર્વ જાણો શુંય રે. ૩૭
 હું શું છું તેના જેવો આચારવાન રે, ના'ય હું સ્વરોચિ જેવો મહાન રે;
 એના જેવા નીર્લજ્જા છે લોક રે, તમે તે સ્થળે જઈ થાઓ અશોક રે. ૩૮
 એક સ્ત્રી પૂઠે લાગ્યા જ્યમ જન રે, તે જ્યમ જને હાસ્ય પાત્ર થાય પાવન રે;
 તે રીતે અનેક સ્ત્રીઓએ જોયો નર રે, હાસ્યપાત્ર તે થાતો વર રે. ૩૯
 તેને પ્રતિદિન ધર્મક્રિયાની હાનિ થાય રે, જેના ગુણગણ ગોરી ગાય રે;
 એક સ્ત્રી સાથે કરતો સંજોગ રે, થાય બીજીવાર કામાસક્તને યોગ રે. ૪૦
 પરલોક પંથથી અવળો ચાલે એવો રે, ભલે કોઈ બીજો હોય તે તેવો રે;
 જે તેના જેવો ને આચરણવાળો રે, તેના પર અભિલાષ કરો સંભાળો રે. ૪૧
 હે ભદ્રે! થાઓ તમારું કલ્યાણ રે, હું સ્વરોચિ જેવો નથી જાણુ સુજાણુ રે;
 કે નથી પુરાણી જેવો હુંય રે, વિષય વાસના વધારો શુંય રે. ૪૨
 એ તો કર્મે પુરાણીને લાગ્યું રે, જાણ્યું જોયું પણ નવ ત્યાગ્યું રે;
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે રે, સ્વારોચિષ મન્વંતર તું પ્રમાણે રે. ૪૩
 થયો પંચપષ્ટિતમોધ્યાય રે, જે સુણે ભણે તેની કંપે ન કાય રે;
 કથું પુરાણી માટે પાઠ્યું સર્વ રે, મારો દૂબકાં આ પ્રાદું પર્વ રે. ૪૪

૩૫ કાળિયાર—કાળો મૃગ. ૩૬ નાસાગ્રને ૪૦—નાકના અગ્ર
 ભાગને ખેંચી ખેંચીને. સ્વભાવોક્તિ. દૃગ—દૃષ્ટિ. ૪૪ પંચ પષ્ટિતમો—
 પાંચસો.

વલણ.

મૌઠું પર્વ આ જાણવું, જે માર્કંડેય પુરાણ રે;
જન પ્રેમાનંદ વર્ણવે શું, સહુ જાણે જાણ સુજાણ રે. ૪૫

કડવું ૧૨૬ મું.

રાગ મારૂ.

માર્કંડેય કહે એ રીત, મૃગ હરિણી કાઢે;
સ્વરોચિ સાંભળી તોહ, વિષય વસમો વાઢે. ૧

માને સ્વયને પતિત સમાન, મુનિસત્તમ તે તો;
ચક્રવાકી મૃગે નિંદી જત, હરિણાચાર સત્ય એ તો. ૨

નિંદિતા નારી છે સર્વ, એમ વિચાર કરે;
પણ ફરી યુવતી રચીને પાશ, સ્વરોચિ માંહે ધરે. ૩

જદા વાઘ્યો અંગો અંગ કામ, તદા પૈરાગ્ય ભૂદ્યો;
રામાશુ કરવા લાગ્યો રમાણ, તર્ત ત્રય દયિતે હૂદ્યો. ૪

એમ રમાણ કરતાં સાર, ૫૨ સહસ્ર વર્ષ ગયાં;
ઉદાર બુદ્ધિ સ્વરોચિને મન, તે અલ્પ જેવાં થયાં. ૫

કિંતુ ન આવે ધર્મને બાધ, તે રીતે રમાણ કર્યાં;
સાધી ધર્મની ક્રિયાઓ સર્વ, વિષય મુખ ધ્યાને ધર્યાં. ૬

તેણે કર્યા ત્રણ સુત ઉત્પન્ન, વિજય નામ પેલાતણું;
મેરૂનંદ બીજનું નામ, ત્રિજ્ઞે બળશાલી ગણું. ૭

તેનું નામ પાડ્યું પ્રભાવ, એમ ત્રણ પુત્ર હવા;
કોના કોના તે સુત સાર, માનિનીના માનવા. ૮

છંદીવરસુતા મનોરમા જેહ, વિજય પુત્ર તેને થયા;

૨ હરિણાચાર—હરિણ સરખા આચારવાળો. ૪ દયિતે—દયિતામાં.

- વિભાવરીના મેરૂતંદ, આનંદ આપી રહ્યો. ૯
- કલાવતીને પ્રભાવ પુત્ર, પ્રગટ્યો પૂરે સમે;
તે સુતને દેવા સુખ, તેના પિતા કરે ક્યમે. ૧૦
- સર્વ ભોગ આપનારી જોહ, પદ્મિના વિદ્યા હતી;
તેના સામર્થ્યે નિર્માણ, નગરી ત્રણ કરી છતી. ૧૧
- કયાં નગર ત્રણ નિર્માણ, ત્રણ પુત્ર કારણે;
તે વેંચી આપ્યાં કરાં વિવેક, ધ્યાન ધરી ધારણે. ૧૨
- પૂર્વ દિશામાં કામરૂપ અદ્રિ જોહ, તે પર વિન્ય નગર કર્યું;
રાખ્યું સુત નામે નગરનું નામ, સમ્યક્ ધ્યાન માને ધર્યું. ૧૩
- વિન્ય પુત્રને આપ્યું તેહ, આનંદી સ્વરોચિષ્યે;
ઉત્તર દિશા મધ્યે બાંધ્યું અન્ય, (નગર) મકરાકૃતિ સ્વરૂચિષ્યે. ૧૪
- ઉર્ધ્વ દુર્ગને બુરજ મહાન, માંહી માળવાળાં મંદિર કયાં;
તે નગરી મેરૂતંદને આપી જાણ, નંદવતી નામ ધર્યાં. ૧૫
- કલાવતીના કુંવર માટ, દક્ષિણ દિશે નગર રચ્યું;
ધર્યું તાલ નગર તેનું નામ, પ્રભાવાર્થે રચ્યું પર્યું. ૧૬
- એ રીતે દિગ્દશાર્દૂલ, કર્યું નરમણિષ્યે તદા;
વેંચી આપ્યાં પુત્રને પુર, જે નાશ નવ પામે કદા. ૧૭
- પછે પૃથ્વી કરતાં અનુપમ સ્થાન, જોઈ રાય રમાણ કરે;
ત્રણ તન્વંગી લેઈ સંઘાત, વિષય મધ્ય વાંચો કરે. ૧૮
- એકદા મૃગયાની માંચ, તેને થાય અવનવું;
એક ચિત્તે સાંભળ્ય તુંય, કથા યથામતિ કવું. ૧૯

૧૧ છતી કરી—ઉત્પન્ન કરી. ૧૪ મકરાકૃતિ—મગરના આકાર.
જેવું. સ્વરૂચિષ્યે—પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ૧૫ ઉર્ધ્વ—ઉપર. દુર્ગ—
કોટ. ૧૬ પ્રભાવાર્થે—સામર્થ્યને માટે. ૧૮ વાંચો—છેતરાવ્યો થઈને.

વલણ.

યથા મતિએ કથા કવું હું, સુણ્ય કૌણ્ટકિ તુંય રે;
સ્વરોચિની ગતિ વર્ણવું, જે થઈ કે'વી હુંય રે.

૨૦

કકવું ૧૨૭ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

એક સમે સ્વરોચિ લઈ ધનુબાણ જી, ગયો મૃગયા રમવા પ્રમાણ જી;
માર્થા મૃગ ને ઘણા વરાહ જી, જોઈ સુરનર કે'તા વાહ જી. ૧
એવે એક આઘે વરાહ દીઠો જી, તે લાગ્યો સ્વરોચિને મન મીઠો જી;
તેને મારવાનું કર્યું મન જી, ધનુષ્ય ખેંચ્યું કરવા પતન જી. ૨
એવામાં અવનવું થાતું એક જી, તેથી ધરતો સ્વરોચિ વિવેક જી;
એક હરણિ આવી જોલે એમ જી, મુને મારો જો વાંચો ક્ષેમ જી. ૩
પુનઃ પુનઃ કરે એવા ઉચ્ચાર જી, મુજ પર કૃપા કરો આ વાર જી;
જેહ ધનુષ્યે ચઢાવ્યું બાણ જી, તેવડે લ્યો લ્યો મારા પ્રાણ જી. ૪
એ વરાહ હણવાથી શું આજ જી, તમારું સરશે સ્વરોચિ કાજ જી;
મારો સત્વર આણો અંત જી, તમારો બાણ કષ્ટ મુક્ત કરશે મહંત જી. ૫
મારું સહુ દુઃખ એથી જશે જી, મુને સુખ સ્વર્ગ સમાને થાશે જી;
સ્વરોચિ કે' સાંભળ્યે હરિણી જી, તું તો દીસે વરાંગી વરિણી જી. ૬
તારે અંગે ઉપદ્રવ કાંઈ જી, કે ન પીડા દશે તે માંહી જી;
તદા તું પ્રાણ ત્યાગ ક્યમ ઇચ્છે જી, માર્ણ વે'લું વે'લું કાં વાંચે જી. ૭
તેનું કારણ કે' તું આજ જી, પછે કરાય તો કરું કાજ જી;
હરિણી કે' સાંભળ્યે સર્વ જી, મારા મનમાં વાધ્યો એવો ગર્વ જી. ૮

૨૦ કે'વી હુંય—મારે કહેવી. ૬ વરાંગી—ઉત્તમ અંગવાળી. વરિણી
—મુંદર.

અન્ય અબળામાં જેનું ચિત્ત જી, આસક્ત હોયે સર્વદા ખચીત જી;
 એવા નરપર મારું મન જી, આસક્ત થઇ રહ્યું અતિશે તન જી. ૯
 એવું છે માટે નર નિર્વાણ જી, ન મૃત્યુ વિણ અન્ય ઔષધ જાણ જી;
 સ્વરોચિ કહે સાંભળ્ય ભીરૂ જી, એમ કામ ન કરે અધૂરું જી. ૧૦
 તારાપર કોણ પ્રીતિ નહિ કરે જી, વળી તું આસક્ત કોના પર ધરે જી;
 જેની પ્રાપ્તિ તને નવ થાય જી, કે જેણે તું ત્યાગવા બેઠી છું કાય જી. ૧૧
 એવી વસ્તુ કયી છે અલભ્ય જી, તે સર્વ મુણાવ્ય મુને સભ્ય જી;
 મૃગી કે' તમારું કલ્યાણ જી, થાઓ ભવો ભવ મુજાણ જી. ૧૨
 હું ઇચ્છુ છું તમને જાતે જી, નવ રીઝું બીજી કશી વાતે જી;
 તમેજ મન હરી લીધું મારું જી, માટે મરવાનું હું વિચારું જી. ૧૩
 વેલા થાઓ હરો પ્રાણ બાણે જી, હરિણી કહે આણો હાણ્યે જી;
 સ્વરોચિ કહે ચંચળનેત્રા જી, હે મૃગી મોહતાણું છો ક્ષેત્રા જી. ૧૪
 તમે મૃગ જાતિ છો જાણ જી, અમે તો નર જાતિ છું નિર્વાણ જી;
 તેણે કરી તમારી સાથે જી, કેમ મુખ લેવાયે આ હાથે જી. ૧૫
 કેમ યોગ સંભવે મારો જી, કેમ એ વિષે ન કાંઈ વિચારો જી;
 મૃગી કહે નરમણિ મુણો જી, જે ન પ્રેમ ધર્યો હોય ઉણો જી. ૧૬
 હોય અમપર અપેક્ષા સાર જી, તો તમે આલિંગો આ વાર જી;
 પણ જે કદાપિ તમારું ચિત્ત જી, શીલાચારે વસે ખચીત જી. ૧૭
 તો અમે કહું મન માન્યું જી, તમે દખાડશો નવ બાનું જી;
 કરો આલિંગન એક તમે જી, આનંદીએ એટલાવડે અમે જી. ૧૮
 જાણીએ આપ્યું તમે મહામાન જી, કરો કરો મારું કાર્ય મહાન જી;
 માર્કંડેય કહે મુનિસત્તમ જી, સ્વરોચિ વિચારે ઉત્તમ જી. ૧૯

૧૦ ભીરૂ—સ્વભાવથીજ બીહીકણ એવી સ્ત્રી. ૧૪ક્ષેત્રા—ક્ષેત્ર ૩૫.
 ૧૭ અપેક્ષા—ઇચ્છા. શીલાચારે—પરણેત્રી સ્ત્રીવિના અન્યને ન આલિ-
 ગવા ૩૫ સદાચારમ.

તે હરિણીનું દુઃખ જાણી જ, તેને પડાક પકડી તાણી જ;
 હરિણીને આખ્યું આલિંગનદાન જ, કે તતકાળ થઈ તે મહાન જ. ૨૦
 દિવ્ય સ્વરૂપા નારી થાતી જ, આલિંગન આપ્યે પાલટી જાતી જ;
 અથો વિસ્મય આણી મન જ, તું કોણ પૂછે સ્વરોચિ પાવન જ. ૨૧
 તારો કથા કહે વિસ્તારી જ, તું તો થઈ રહી અલૌકિક નારી જ;
 તેથી તે પ્રેમને લજ્જવડે જ, ભાગ્યાતૂટ્યા અક્ષરો ઘડે જ. ૨૨
 કે'વા લાગી સર્વ વૃતાંત જ, હું તો વનદેવ્યા છું મહાંત જ;
 સુર સકળે મારો પાસે જ, પ્રાર્થના કરી આવી આશે જ. ૨૩
 માગી લીધું છે નિર્વાણ જ, તે સર્વ કરું તું ને જાણ જ;
 તમારા સંગમથકી સાર જ, મુજ વિષે મનુ લેશે અવતાર જ. ૨૪
 તમારે મનુ કરવો ઉત્પન્ન જ, હું પ્રીતિવતી છું પ્રસન્ન જ;
 મારે વિષે પૃથ્વીનું પાલનકર્તા જ, મનુ સુત ઉપજવો હે ભર્તા જ. ૨૫
 હું કહું દેવ વચનથી સત્ય જ, સાચું માનો તમે મહામત્ય જ;
 માર્કંડેય કહે સુદૃઢ શિષ્ય જ, ભાખ્યું મનુતાણું ભવિષ્ય જ. ૨૬
 પછે સ્વરોચિએ સર્વ ગુણવાન જ, લક્ષણ લાવણ્યતાએ મહાન જ;
 એક સુત સ્વ જોવો સત્ય જ, તત્કાળ ઉપજવિષે મહામત્ય જ. ૨૭
 તે સ્ત્રીરત્નથી પુત્ર પ્રગટ્યો જ, કે અધર્મ ભાર ભૂમિનો ઘટ્યો જ;
 જન્મ થાતાં વાગ્યાં દેવવાન્નિજ જ, ગંધર્વગાયન કરતા વિચિત્ર જ. ૨૮
 અપ્સરા નાચવા લાગી ત્યાં જ, મેઘ જળબિંદુએ સિંચે જ્યાં જ;
 તપરૂપી ધનવાળા જે મુની જ, હરખ્યા વનદેવીથી મનુજન્મ સુણી જ. ૨૯
 કરે સાહી કુસુમ અપાર જ, સુરમુનિ વૃષ્ટિ કરતા તે વાર જ;
 તનનું તેજ જોઈ તેને તાતે જ, ધૃતિમાન નામ પાડ્યું પ્રખ્યાતે જ. ૩૦
 કાં કે તેના તેજથી દિશાઓ પ્રકાશી જ, જેણે વાધી સવિતાને ઉદાસી જ;

૨૨ ભાગ્યા તુટ્યા અક્ષરો ઘડે—ગદગદ વાણીથી બોલે. ૨૭ લાવણ્ય-
 તા સુંદરતા. ૩૦ ધૃતિમાન—તેજસ્વી.

તે ધૃતિમાન નામે બળવાન જી, મહાપરાક્રમી ને ગુણવાન જી. ૩૧
સ્વરોચિનો પુત્ર સુભાણ જી, કે'વાયો સ્વારોચિ નામે નિર્ધાણ જી;
જન્મ સ્વારોચિનો થયો એમ જી, સૌ સ્થળે વર્ત્યા ક્ષાંતિ ક્ષેમ જી. ૩૨

વલણ.

ક્ષાંતિ ક્ષેમ વર્ત્યો બધે, આનંદ વાધ્યો અત્ય રે;
મનુ જન્મ જે સાંભળે, તેની ટળે મહાદુર્મત્ય રે. ૩૩

કડવું ૧૨૮ મું.

રાગ દેશાખ.

મનુ જન્મ એવી રીત થાતો, મહાભાતો વિશ્વમાં,
વનદેવી તેને પાળતી અતિ, ભલું ભાળી ભવિષ્યમાં;
તે સુત દેવી પાસ સોંપો, ઝંચો ઘેર સ્વરોચિ તો,
(વળી) રમણિક નગમાં રમાણ કરતાં, ગયો નોકળી આચિતો. ૧
જળ ઝરાણ આગળ ફરે સાથે, ત્રિયા ત્રૈણે અવનવી,
કંઈ હાવ કરતી ભાવ કરતી, દાવ ધરતી અનુભવી;
વિષ વિષય સુધા સમ ગાણીને, રમાણ રા માણ કરે,
સુખી જોઈ તેને હંસ હંસી, પ્રતિ એવું ઉચ્ચરે. ૨

હંસઉવાચ.

શ્લોક.

મહા પ્રિયા ક્રિયા હવે સુભાગ ફેરો ત્યાગવી,
વિરામ પામ વામ ! કામકેલિ મેલ માગવી;

૧ રાગ દેશાખ—હરિગીત. ૨ વિપવિપય ધ્રુ—વિષય રૂપી વિષને
સુધા (અમૃત) સરખા ગણીને.

ઘણા દિવા મુઝી રમ્યો હું તારી સાથ સાધવી !
 સદા કરી શું ભોગ રોગસિદ્ધિ હંસિ સાધવી ? ૩
 વચે વશી તું છેલ્લીએ વિચાર તેહ તો કરે,
 ભવાળિધ ત્યાગવાતણે વિચાર કેમ ના કરે ?
 કુકામ બાણ સાધી સાધી, બાંધી બાંધી મારશે,
 તને મને ન તારણી કદાચ તેજ તારશે. ૪

હંરયુવાચ.

શ્લોક.

શું ભોગી ભોગ્ય સ્વામી, સમય નવ વદો, આજ કામી ન થાવું;
 ભાખું ત્યારે પતિ હું, સમય સહુ કહો, ના વદો નાથ આવું !
 આખા વિશ્વે વશ્યો છે, ભરપુર સઘળે, ભોગ ભોગી વખાણે,
 વિપ્રો ઈંદ્રિય છતી, તન મન ધનથી, ભોગ યજ્ઞાર્ય જાણે. ૫
 જાણેલા વા ન જાણ્યા, જન વન યસતા, ભોગ ભોગી ભાણ્યા,
 ભોગેચ્છાને વિવેકી, ગ્રહણ કરી વરી, દાન દાતા ગાણ્યા;

૩ શ્લોક—નારાય છંદ. વામ—હે સ્ત્રી. મેઝ—છોડી દે. દિવા—
દિવસ. સાધવી—હે પતિવ્રતા સ્ત્રી.

૪ વચે ઇ—તું છેલ્લી વચે (વૃદ્ધ અવસ્થામાં) વશીને પણ તેહ
 (કામક્રીડાને) વિચાર કરે છે. ૫ હંરયુવાચ—હંસી કહે છે શ્લોક—સ્વઘ-
 ધરાવૃત્ત. શું ઇ—હે સ્વામી, ભોગી પુરુષને ભોગ ભોગવવાને યોગ્ય આ
 સમય નથી માટે આજ (હવે) આપણે કામી થવું નહિ, એ તમે વદો છો
 શું ? સમય ઇ—સહુ સમય ભોગ ભોગવવાને યોગ્ય છે. વિશ્વમાં સઘળે
 ભોગ કયાં વશ્યો છે તે કહે છે: વિપ્રો ઇ—સ્પષ્ટ છે. ભોગ ઇ—તે વિપ્રો
 ભોગનેજ યજ્ઞનો અર્થ જાણે છે. અર્થાત્ ભોગ મેળવવા માટેજ યજ્ઞ કરવા
 એમ સમજે છે.

પૂર્તાદિ ધર્મ સાધે, ભરપૂર ભવમાં, ભોગનો ભોગ ધારી,
શું સ્વામી તે ન ઇચ્છો, ભ્રમિત મન થયું, વૃદ્ધ કાયા નઠારી ! ૬
ભોગેચ્છાછે વિવેકી જન તિરિયકની, ભૂતિ વિભૂતિ ભારે,
કામેચ્છા ઇષ્ટ દેતી, કૃણ તન મનનું, સ્તુતિ નુતિ વધારે;
લોભાવે જો અશાંતે, તવ શિવ વિણુનો, અર્થ કેવોજ સારે ?
તેમાં તો હું પતિ શું, સમજ દઇ કહું, આપ જાણો વિચારે. ૭

હંસઉવાચ.

શ્લોક.

કુભોગમાં સદા સુચિત્ત જો ખચીત લાગિયું,
હૃદે શુંચાચું બંધુમાં રહે તદા તિ લાગિયું;
ન શિવ સંગ તેહ પ્રાણી યોગ મેળવે કદા,

૬ જાણેલા ઈન્દ્રિયો--જે જન વનમાં વસે છે તે પણ જાણેલા કે ન જાણ્યા
(સ્વર્ગાદિ અદૃષ્ટ) ભોગના ભોગી છે એમ બહુવાયા--શાસ્ત્રોમાં કહેવાયાછે.
સ્વર્ગાદિ સુખ ભોગની ઇચ્છાવાળાએ વનમાં વસીને તપ કરવું, એવો ઉપદેશ
શાસ્ત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે. દાન આપે છે તે પણ ભોગની ઇચ્છાથી: ભોગેચ્છાને
ઈન્દ્રિયો--સ્પષ્ટ છે. વરી-પસંદ કરી. પૂર્તાદિ-વાવ્ય, કૃપા વગેરે બંધાવવા રૂપ
કર્મ. જોગ-સંયોગ.

૭ ભોગેચ્છા ઈન્દ્રિયો--વિવેકી જન અને તિરિયક (તિર્યક)--પશુ પક્ષી
વગેરેની--અર્થાત્ તે સર્વને ભોગેચ્છા એજ ભારે ભૂતિ (વૈભવ) અને
વિભૂતિ (ઐશ્વર્ય) છે. કામેચ્છા ઈન્દ્રિયો--કામેચ્છા (ભોગેચ્છા) એજ તન
તથા મનનું ઇષ્ટ કૃણ આપે છે તથા સ્તુતિ તથા નુતિ (પ્રણામ) રૂપ કર્મ-
નો વધારો કરે છે. અર્થાત્ પરસ્પર સ્તુતિ અને પ્રણામ કરવાનું કારણ પણ
ભોગેચ્છાજ છે. અશાંતે-એવા (વિવેકી) મનુષ્યોને. તવ ઈન્દ્રિયો--તો શિવ
વિણુનો (આત્મજ્ઞાન રહેત મારા જેવાં તિર્યક પ્રાણીનો.)

મતિ શુચિ ન તેમની વળુંધી રે'તી સર્વદા, ૮
 સરોકુર્દમાઘિધમાં કરિ પડયોજ જંગદી,
 ડૂબી ગયો અતિવધી તરી ગતિ અમે કળી;
 ઘાણા પુરૂષ પદ્મિની સુપુત્ર મિત્ર ચિત્રમાં,
 ભમી રહ્યા શમી રહ્યા નમી રહ્યા વિચિત્રમાં. ૯
 વગે ! સ્વરોચિ આ જુઓ મહાન રંગ રાગમાં,
 લઘુપાણી કામ અગ્નિ, લગ્ની લાગી લાગમાં;
 સનેહ દહ એહનો કુર્દમે જઈ ધરે,
 વરાંગી ! સાંચ શિવ તેના કેઇ પેર તો કરે. ૧૦
 સ્વરોચિને મને જુવાની જોવતી વરી રહી,
 સુપુત્ર પૌત્ર આદિકે ડૂબી ગયો લાહે સહી;
 વદો ન કેમ નીકળે ? સદા સુભોગ ભોગવ્યા,
 કુરોગ જાણવા જુવંતી ! જેહ જોગ જોગવ્યા !! ૧૧

૮ હંસીએ ભોગેચ્છાનું સ્થાપન કર્યું તેનું ખંડન કરવાના હેતુથી હંસ કહે છે: કુભોગ ઈ—સ્પષ્ટ છે. તિ—તે. લાગિયું—સળગેલું. અર્થાત્ પ્રીતિ રૂપી અગ્નિથી સળગેલું. પરિણામભાસંકાર. શિવ—પરમાત્મા કે કલ્યાણ. મતિ ઇ—(કેમકે) બધું આદિકમાં વળુંધી રહેતી એવી તેમની મતિ શુચિ (પવિત્ર) થતી નથી.

૯ સરો ૫૦—જેમ સરોવરના કુર્દમ (નકારા કાદવ) રૂપ અઘિધ (સમુદ્ર)માં કોઈ જંગલી કરિ (લાચી) પડ્યો હોય. અતિવધી—તદ્વ. વિચિત્રમાં—વિચિત્ર સૂક્ષ્મમાં અથવા તેમના વિચિત્ર (સુખદુઃખાત્મક) પ્રેમાનુબંધમાં.

૧૦ વરે—હે ઉત્તમ સ્ત્રી ! સનેહ—સ્નેહ (કર્તા). દેહ—(કર્મ). ૧૧વદો ૫૦—જો એણે સદા સુભોગ ભોગવ્યા છે તો હવે એ કેમ તેમાંથી નીકળી શકતો નથી, તે વદો (કહેવા વાર) ? જોગ જોગવ્યા—(સંસાર ભોગના).

નથી હું નાર ! આધોને સ્વરોચિ પેઠ સર્વદા,—
સુભોગનો, વિવેકો છું હવાં ન ભોગવું કદા;
નિવૃત્તિ માની, ખોટી જાણી ભોગ સિદ્ધિ ભાવતી,
સ્વરોચિ મૂઢને સદા કુસંગતિ ભમાવતી.

૧૨

માર્કંડેયઉવાચ.

રાગ દશાખ.

એ પ્રકારે મુણી પક્ષીવાણી, કષ્ટકારો સ્વરોચિએ,
ઉદ્ભેગ વ્યાપ્યો અંગમાં અતિ, ગયો વનમાં શોચી એ;
સ્ત્રી સાથ તાપસ તે થયો ત્યાં, રહ્યો આરાધન કરી,
ત્રિ સ્વામીની સહ સાચિયું તપ, પાપ નાશ કર્યા ધરી. ૧૩
એણે ઉદ્ધારજ બુદ્ધિશાળી, વિમળ લોકે તે ગયો,
ઇતિ માર્કંડેય પુરાણ મધ્યે, મન્યંતર અધ્યા' કહ્યો;
છાસઠમે અધ્યા' થયો છે, જન્મ જ્યાં સ્વરોચિપે,
પુર આણી ઘાલી ઘાણી તાણી, તર્કડી અહિંયાં દિસે. ૧૪

વલણ.

દિસે અહિંયા હરિગુણગણ. કે દિજકેરી સેવ રે;
જન પ્રેમાનંદ કાંઇ ન જાણે, મહામોટા દવ રે. ૧૫

કડવું ૧૨૯ મું.

રાગ મેવાડો.

માર્કંડેય કહે હો, મુનિ કૌબુદ્ધિ સાંભળે,
સ્વરોચિ સ્વર્ગે રહે હો, તપ સાધી મહાબળે;

૧

૧૨ આધીન—આધીન (સુભોગનો). ૧૩ શોચી એ—એ (સ્વરો-
ચિ) શોચી (શોચના કરીને) વનમાં ગયો. ૧૪ વિમળ—નિર્મળ.

જે સ્વરોચિનો સુત હો, ધૃતિમાન મહામતિ;	
તેને માની અદ્ભુત હો, મનુ કરવા પ્રજાપતિ.	૨
મન્વંતર તેનો વર હો, સાંભળ મહામુનિ આજે;	
તેના સમયના સુરવર હો, કહું તારે કાજે.	૩
મુનિ મુનિપુત્ર હો, રાજા થયા તે ભાષુ;	
વળી તેમનાં ઘરસૂત્ર હો, બાકી કાંઈ નવ રાષુ.	૪
હે દ્વિજ પારાવત નામે હો, ને તુષિતાભિધાન દેવ હતા;	
સિદ્ધ સાધ્ય કામે હો, થયા સુર ઉભય છતા.	૫
નિપશ્ચિતાભિધાને હો, વિખ્યાત વાસવ હતો;	
સુસ્વર્ગ રાજ્યાધાને હો, મતિમાન ગુણવતો.	૬
હવાં સપ્તર્ષિ ભાષુ હો, નામ કહું તેનાં સહી;	
બાકી કાંઈ ન રાષુ હો, સાંભળજે તું મન દઇ.	૭
ઉર્જસ્તબ્ધ પ્રાણ દત્ત હો, અગ્નિ ઋષભ નિશ્ચર નામે;	
અર્વવીર મહામત્ત હો, વિજ્ઞાન માનને કામે.	૮
તે મહાત્માના પુત્રો હો, સાત હતા મતિશાળી;	
તેણે સાધ્યાં ઘરસૂત્રો હો, પરાક્રમે પૃથ્વી પાળી.	૯
ચૈત્ર કિંપુરુષ આદિ હો, નામ સંજ્ઞા હતી તેની;	
હતા મુખસ્વાદી હો, જુગે જોડી નવ જેની.	૧૦
જ્યાં સુધી તેનો મન્વંતર હો, આદ્યો ત્યાં સુધી જાણો;	
તેના વંશજ થયા વર હો, જે પૃથ્વીપતિ પરમાણો.	૧૧
રાજ્યરિક્ષિ ભોગવી હો, એ મન્વંતર બીજે કહ્યો;	
જુક્તિ રૂડી જોગવી હો, તાપ તન મનનો ગયો.	૧૨
શ્રદ્ધા ધરી સાંભળે હો, શ્રોતા વક્તા સર્વે;	

૬ વિપશ્ચિતાભિધાને—વિપશ્ચિત્ત નામે. ૧૦ ચૈત્ર, કિંપુરુષ આ-

દિ—સપ્ત ઋષિઓના પુત્રો.

- મનમાઝ્યું તેને મળે હો, નાહે પુણ્યવંત પર્વે. ૧૩
- સ્વારોચ્ચિકેઙ્ગ ચરિત્ર હો, સુણતાં પરિયાં પૂજયે;
- સાત પેઢી પવિત્ર હો, સુણનારકેરી તો થાયે. ૧૪
- સ્વારોચ્ચિનો જન્મ હો, ભાવ ધરી જે ભણતા;
- થાય તે અજન્મ હો, પછે પાપભાર નવ ગણતા. ૧૫
- એ મન્વંતરે હો, નો'તા પુરાણી પૂરા;
- માન્ય એવા કે કરે હો, દોભી દોભી અધૂરા. ૧૬
- સંવત સત્તરસેં પાંસેઠ હો, માઘ માસ વ્યતિપાતે;
- સ્વારોચ્ચિ ગુણ ગાઘ ઠેઠ હો, ગયો વિમ્ર સહુ વાતે. ૧૭
- શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે હો, ઇતિ આખ્યાન હવું;
- સપ્તષષ્ઠિતમોધ્યાય જાણો હો, શ્રોતા વક્તા નામ નવું. ૧૮
- સ્વારોચ્ચિ મન્વંતર હો, સમાપ્ત થયો અહિયાં;
- થાય સુણ્યે ભણ્યે મતિવર હો, ત્રિદશો સુખ દે તહિયાં. ૧૯
- યથામતિ કથા કથી હો, વૃથા વિમ્ર નામ ધારી;
- ગુણ મતિ રતિ નથી હો, છે માયાપતિ ગતિ મારી. ૨૦

વલણ.

માયાપતિ છે ગતિ મારી, હું છું દીન હીન અજ્ઞાન રે;
છે જન પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, હે પુરાણી ગુણવાન રે. ૨૧

—૦*૦—

કડવું ૧૩૦ મું.

રાગ કેઠારો.

કૌભુકિ કહે અહો ભગવાન, સ્વારોચ્ચિચરિત્ર કહ્યું ગુણવાન;

૧૮ ઇતિ—એ પ્રકારે. સપ્તષષ્ઠિ—સપ્તમ. ૨૦ માયાપતિ ઈં—
માયાપતિ (હરિ) એજ મારી ગતિ છે.

મહાજ્ઞાન અર્પ્યું મને તમે રે. ૧

સ્વારોચિષજન્મ કહો મુખદાય, જે મુણતાં ભાણતાં દુઃખ પગાય;
કાય થાય પવિત્ર હૃદયે રમે રે. ૨

ઢાળ.

હૃદય રમે ચરિત્ર ઉભય તો, થાય મુનિ કલ્યાણ;
વિસ્તારી સર્વે ભાખિયું મુનિ, મુને કર્યો જાણ મુજાણ. ૩

હવાં અભીષ્ટ ભોગ જેથી પ્રાપ્ત થાયે, નામે પદ્મિની વિધાય;
તેનો આશ્રય કરી નિધિ જે રહ્યા તે, વર્ણવો મુખદાય. ૪

વિસ્તારથી વર્ણન કરી કહો, હે ગુરો નિધિ જે આઠ;
વળી સ્વરૂપ સાચું કહો તેનું, જ્યમ કરું હું મુખપાઠ. ૫

તે નિધિકેરા દ્રવ્યની સ્થિતિ, રીતિ રમણિક સર્વ;
સમ્યક્ પ્રકારે કહો મુનીશ્વર, જ્યમ થાય મનનો ધર્મ. ૬

માર્કડેય કહે તું સર્વ સાંભળ્ય, ધરી ધ્યાને આજ;
પદ્મિનિ અભિધાનકેરી, છે લક્ષ્મી દેવતા દ્વિજરાજ. ૭

તેને નિધિ રહ્યા છે આશરી, તે સર્વે ભાખું હુંય;
નામ ઠામ ગણાવી સર્વે, આજ રીઝવું મુનિ તુંય. ૮

પદ્મ મહાપદ્મ મકર કચ્છપ, મુકુંદ નંદક નીલ;
અષ્ટમે નિધિ શંખ નામે, દાનેશ્વરી ધરચ દીલ. ૯

પુણ્યવાન પુરૂષને એ, નિધિઓ મળી જાય;
તેણે તેની સિદ્ધિ ઉપજે, પછે મુખી તે જન થાય. ૧૦

હે કૌશ્ઠુકિ એ અષ્ટ નિધિ, કહ્યા તુજને મેંય;
હવાં મુરુકૃપા કે સાધુસેવા, કહું કરવાવડે થાય તેહ. ૧૧

નિહાળિયું એ નિધિઓએ, મનુષ્યવિત્ત કેવું સ્વરૂપ;	
નિહાળતામાં રૂપ કેવું, થાય છે મુનિરૂપ.	૧૨
તે સર્વ તુજને યથાવિધિએ, કહી દાખું આજ;	
એક ચિત્તે સુણ્ય સર્વે, કહું તારે કાળ.	૧૩
પ્રથમ પદ્મ નામે નિધિ છે, તે મળે જને જ્ઞાણ;	
તે તેને તેના પુત્રને, મળે પૌત્રને પ્રમાણ.	૧૪
વળી એ નિધિ જને પ્રાપ્ત થાયે, તે થાય ડા'પણવાન;	
સદ્ગુણવાળો થાય શુચિ, વળી મહાભોજ્યવાન મહાન.	૧૫
એ નિધિ સાત્ત્વિક છે સદા, માટે સર્વ સાફ થાય;	
કનક રજત ને તામ્રગ્રાહી, કે તેના સંગ્રહી કે'વાય.	૧૬
વા ક્યવિક્ષ્ય તેહનો, કરનાર કે'તા લોક;	
વળી તે મખ કરીને સદા રે'તો, દઇ દક્ષિણા અશોક.	૧૭
તે સત્ત્વવૃત્તિવાળો બને છે, ધરે ધર્મમાં અતિ પ્રીત;	
ધર્મશાળા દેવમંદિર, બંધાવતો તે નિત્ય.	૧૮
બીજો નિધિ મહાપદ્મ નામે, તે પાણ સત્ત્વગુણ ધારણ કરે;	
તેણે તે નિધિ પ્રાપ્તિવાળો, સત્ત્વગુણયુક્ત થઇ સંચરે.	૧૯
પદ્મરાગાદિક રત્નો, તથા મૌકિક પ્રવાળ;	
સંગ્રહી રાખે સદા તે, ક્યવિક્ષ્ય કરે વર કાળ.	૨૦
વળતો રત્નાદિક ચોગવાળો, જોઇ જન તેને આપે;	
સાત્ત્વિકાચરણ ધારી તે, મઠ મંદિર બાંધી દુઃખ કાપે.	૨૧

૧૨ નિહાળિયું ૬૦— એ નિધિઓએ નિહાળેલું મનુષ્યના વિત્તનું સ્વરૂપ કેવું થાય છે (તે હું તને કહું છું). ૧૬ રજત—રૂપ. ૧૭ ક્યવિક્ષ્ય—વેચવુંસાટવું. ૨૦ વર કાળ—સારો સમય આવે ત્યારે.

સંતતિ પાણ તેની તેવી, થાય છે ઉત્પન્ન;	
પુત્રપૌત્રાદિક સાત પેઢી સુધી, થાય તે પાવન.	૨૨
મકર નામે અન્ય નિધિ જે, છે તમોગુણી તેહ;	
જે એ નિધિને નિરખે તે, દંભી થાયે દેહ.	૨૩
આચારવાળો હોય તોયે, તમોગુણી થાય;	
બાણ ઋષિ ખર્જ ધારે, ધનુષ ઢાલ આદિ કે'વાય.	૨૪
સંગ્રહે તે અસ્ત્ર સર્વે, કરે રાજકીય જનશુ સ્નેહ;	
શૌર્ય વૃત્તિવાળા કે મહારાજ, વા પ્રિયજન હોયે જેહ.	૨૫
તેમને તે આપતો, કરે શસ્ત્રક્રયવિક્રય;	
અન્યમાં નવ ચિત્ત તેનું, કદી પામતું ઉદય.	૨૬
એ નિધિ એક નરને, પ્રાપ્ત થાય પ્રમાણ;	
પેઢી પરપેઢી ન પો'ચે, કહે એવું સુખાણ.	૨૭
એ નરકેરો નાશ દ્રવ્યે, વળી ચૌરથી કે સંગ્રામમાં;	
એ વિધિ તેનો નાશ થાયે, જેનું ચિત્ત નવ રે' શ્યામમાં.	૨૮
કચ્છપનિધિની દષ્ટિ જે પર, થાયે તેહ તમોગુણી;	
એ નિધિ પાણ છે તામસી, તુ બાણ કૈાષ્ઠકિ મહાગુણી.	૨૯
પ્રાપ્ત જેને થાય એ નિધિ, તે શિલ્પનાં કારજ કરે;	
તૈયાર કરી વર વસ્તને, વ્યાપાર કારણ તે ફરે.	૩૦
નવ કરતો તેહ જન, કોઇ ઉપર વિશ્વાસ;	
જ્યમ દૂર્મ અંગ સ કોચતો, ત્યમ કરે તે તણ ત્રાસ.	૩૧
મંદિર વાડી ધાન્ય ધનને, રાખતો ઠીકઠાક;	
જેને કોઇ દેખી નવ શકે, કાંઈ કરતાં ન લાગે થાક.	૩૨
આ દ્રવ્ય માફ જતું રે'શે, ભય ધારી એવો જાત;	

ખાય નહિ ખરચે નહિ, નવ કરે પુણ્યની વાત.	૩૩
ભંડારી મૂકે ભૂમિમાં ધન, મુઆ પછી થાય સાપ;	
સુખ એ નિધિતાણું તો, મેળવનાર લેતો આપ.	૩૪
હે દ્વિજ મુકંદ નામ નિધિ, છે રજ્જેગુણી જાણ;	
જેને મળ્યો તે રજ્જેગુણી, થાય નર પરમાણ.	૩૫
તે નર વીણાવેણુ મૃદંગાદિક, વાદિત્ર સંગ્રહી રાખે;	
તે નૃત્યક ગાયક જોઇને, ધન ખરચી વાર લાખે.	૩૬
ભાટ ભાંડ ને ચારણાદિક, વળી ભવાઇ કરતા જેહ;	
નિરંતર આપે તેહને ધન, ભોગ પૈભવે નિઃસંદેહ.	૩૭
બેશી તેની સાથ તે જન, ભોગ ભોગવે જાણ;	
વ્યભિચારિણી શું પ્રીતિ કરતો, એવો જન કરે પ્રમાણ.	૩૮
એ નિધિ પાણ અંત સુધી, રહે નરને ભાઈ;	
સુખ શમણે શાંત થાતું, એ નિધિના ગુણ ગાઈ.	૩૯
નંદક નિધિ છે રજ્જેતમથી, યુક્ત ને મહાન;	
તે જીએ જન જેહ ઉપર, તે થાય ગર્વિષ્ઠ ને અજ્ઞાન.	૪૦
સર્વ ધાતુ રતન સર્વે, વેચતો સદાય;	
ધાન્ય સંગ્રહ કરી રાખી, ક્યવિદ્ય કરી મકલાય.	૪૧
સ્વજન કે આવ્યાગયાને, આધાર આપે તેહ;	
રજ અપમાન સહે નહિ તે, મહામાની હોયે દેહ.	૪૨
વખાણ તેનાં જો કર્યાં તો, અતિ રાજ થાય;	
મનવાંચિત સર્વ આપે, વળી કરે પ્રસન્ન તે પરકાય.	૪૩
એ નિધિ મળતાં રતિવતી અતિ, સુંદરી થાયે પ્રાપ્ત;	
પ્રસવ કરતી પુત્ર તે બહુ, સારા મળે સહુ આપ.	૪૪
એ નંદક નિધિ છે પેહીગત્યા, અષ્ટમે વિભાગ;	

વૃદ્ધિ પામી રહે છે તે, સખત જન સુધી મહાભાગ.	૪૫
હે દ્વિજસત્તમ તેહ આપે, આયુષ્ય અતિશે સાર;	
ગામ પરગામેથી આવ્યો, કરે તેના આદરસત્કાર.	૪૬
એ નિધિ મળિયો જેહને, તેનાં કરે અન્ય લોક વખાણ;	
સ્વસાથ વસતા જન પરે, નવ ધરે સ્નેહ નિર્વાણ.	૪૭
પૂર્વકેરી મિત્રતા જે, શિથિલ થાતી તેને;	
નવીન નવીન સ્નેહી થાતા, એ નિધિ મળિયો જેને.	૪૮
હવાં નીલ નામે મહાનિધિ તે, સત્વરજ્ઞેગુણ ધારે;	
તે નિધિ મળિયો જેહને તે, તેવા ગુણ વિચારે.	૪૯
કપાસ વસન ધાન્ય કૂળ કૂઝ, ઇત્યાદિ રાખે તેહ;	
પ્રવાળ મૌકિતક શંખ ન છીપ, વળી કાષ્ઠાદિ રાખે એહ.	૫૦
એવું તેવું થાય જળમાં, કરે કયવિકય તેના;	
નવ અન્ય વે'પાર કે સ્થળ, જીવ જડાયે જેના.	૫૧
તે નર સરોવર સમ તડાગ ને, તલાવડી બંધાયે;	
ઉદ્યાન નદીના ઘાટ તે તો, કરી નામ નંધાવે.	૫૨
વૃક્ષને રોપાવતો તે, સુગંધીલેપ વાલો અત્ય;	
પુષ્પાદિ ભોગને ભોગવે, તે મહામોટી મત્ય.	૫૩
એ નીલ નામે નિધિ રે'છે, ત્રણ પુરૂષ પર્યંત;	
હવાં આગળ અન્ય ભાણું, તું તે ચિત્ત ધરચ મહંત.	૫૪
શંખનિધિ છે અષ્ટમો, રજ્જતમગિશ્રિત;	
તે નિધિ મળતાં ગુણ તેવા, થાય પુરૂષમાં પ્રતીત.	૫૫
એ નિધિ જન એકને, થાય પ્રાપ્ત પ્રમાણ;	

૪૫ અષ્ટમે ૬૦—પ્રત્યેક પેઢીએ આઠમે ભાગે વૃદ્ધિ પામે છે. ૫૦

પ્રવાળ—પરવાળાં. ૫૨ તડાગ—તળાવ.

નવ અન્ય પેઢીને મળે તે, તું જાણ મુનિ મુજાણ.	૫૬
હવાં શંખનિધિ જે પાસ છે, તેનું મુણ્ય લક્ષણ આજ;	
તે એકલો મિષ્ટાન્ન ખાયે, સાધી સ્વયનું કાજ.	૫૭
શોભિત વસન અંગ ધારે, નિત્ય જમે સારું અજ;	
ગેહ જન કદન્ત ખાયે, મલિન ક્ષાટ્યાં ધરે વસન.	૫૮
શંખનિધિ જેને મળ્યો તે, નવ ગણે સ્નેહી નાર;	
બ્રાતા પુત્ર સ્તુષા તેને, નવ કંઈ આપતો નિર્ધાર.	૫૯
પોષણ કરે સદૈવ સ્વયનું, શ્રૂતમતિ નર તેહ;	
નરદ્રવ્યકેરી દેવતા એ, અષ્ટનિધિ નામ નિઃસંદેહ.	૬૦
તે નિધિમાંથી એક વા, ઘેતણું મિશ્રણ હોય;	
તો તે તેના ગુણ પ્રમાણે, મિશ્રસ્વભાવકૃણ દે સોય.	૬૧
જે દષ્ટિ હોયે એકની તો, પૂર્વે કહ્યા પેર સ્વભાવ;	
સર્વ જનનો હોય નિશ્ચે, અધિક ન્યૂન ન ભાવ.	૬૨
હે દિવસતમ એ નિધિ સહુની, છે અધિષ્ઠાતા દેવી;	
પદ્મિની નામે જાણજે, જેને શ્રીહરિએ સેવી.	૬૩
લપોડશંખને શંખનિધિ, મળ્યો વાટે ઘાટે;	
તેણે કરી મન મગ્ન થઈ. તે વિચરે વર વાટે.	૬૪
પુરાણમાં એ નિધિકેરા, ગુણ ગાયા સાર;	
તો મળે ક્યમ નવ પુરાણીને, કરવો કશો વિચાર?	૬૫
એ નિધિ લક્ષ્મીતણા બ્રાતા, રહો પુરાણીને ઘેર;	
પુરાણી કામદુધાસુત જેવા, માટે કરે માધવ મે'ર.	૬૬
ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, નિધિનિર્ણયો નામ;	
અષ્ટષષ્ટિતમોધ્યાય પૂરાણ, હવે આણે ઠામ.	૬૭

૫૮ કદન્ત—કુધાન્ય. ૫૯ સ્તુષા—દીકરાની વહુ. ૬૫ એ નિધિકેરા—
શંખનિધિના. ૬૬ કામદુધાસુત—નંદી. ૬૬ એ ઇ—લક્ષ્મીનો બ્રાતા
શંખ પુરાણીને ઘેર રહો. એ વ્યંગ્ય. ૬૭ ષષ્ટિ—સાઠ.

નિધિ આરાધન કરે જે, તે થાય સ્વાશેચિ સમાન;
જે ઉપદેશનાર મળે ન કોઈ, તો રહે ભવોભવ અજ્ઞાન. ૬૮

વલણ.

અજ્ઞાન ભવોભવ તો રહે, ગુણ માધવના નવ ગાય રે;
વિમ્ન પ્રેમાનંદ નિધિ ન વાંચે, જે જોઈ પુરાણી મકલાય રે. ૬૯

— c * o —

ઔત્તમમન્વંતરાખ્યાન.

કડબુ' ૧૩૧ મુ'.

રાગ કેદારો.

શ્રીગુરુ ગણપતિને લાગુ પાય જી, સા'યકરો સરસ્વતી માય જી;
ગાય ગુણ વિમ્ન તદા મનુતણા રે. ૧

ઢાળ.

મનુકેરા ગુણ ગાઉં, જે કરો સરસ્વતી સા'ય;
ગુરુકેરી કૃપાએ, પુરાણ પૂરું થાય. ૨

દય મન્વંતર ભાખિયા, ગણેશની કૃપાય;
એકરદ મહામૂષક વાહન, જે સર્વમાં પૂજાય. ૩

તે ગજનન દેવને, કરું નમન પ્રથમે હુંય;
શુદ્ધિ બુદ્ધિ રિક્તિ સિદ્ધિ, લક્ષ્મીલાલ દે તુંય. ૪

સરસ્વતી સાષ્ટાંગ કરીને, નમું વારંવાર;
હંસવાહનિ વીણાપાણિ, કરો શારદા સાર. ૫

કહું ઔત્તમમન્વંતર હવાં, યથામતિએ વિમ્ન;
મનસા એવી મહામતે છે, કરું પુરાણ પૂરું ક્ષિપ્ર. ૬

- સુખ સાઈ સહુને લાગે, દુઃખસ્વપ્ન માગે ન કોઈ;
તેમ આઈ મારી મનસા, વિચારતી શુદ્ધ સોઈ. ૭
- અજ્ઞાન આર્ણવમાં ડૂબ્યા જન, તે માંયનો હું એક;
તો આઈ કહો કયાંયકી હોય, સુખદુઃખનો વિવેક. ૮
- જાણ્યું આજ્ઞાજાણ્યું કરી હું, માગી લેઉં માત;
કવિતાકેરી સેવા કરતાં, થાઉં યથાગતિ વિખ્યાત. ૯
- મહામોટા કવિ આગે, થઈ ગયા અપાર;
તે સર્વને હું નમન કરીને, માગું માતા સાર. ૧૦
- જ્યમ વિનવું હું માતને, ત્યમ કૌતુકિ મુનિ નામ;
માર્કંડેયને વિનવે છે, કરી વારંવાર પ્રણામ. ૧૧
- પૂછતો કહી દેવ મોટા, તમે સ્વારોચિષ મન્વંતર કહ્યો;
મેં નિષ્ઠિ પૂછ્યા અષ્ટ તે, કહ્યા સંશય નવ રહ્યો. ૧૨
- સ્વાયંભુવ ને સ્વારોચિષ ઉભય, મન્વંતર કહ્યા મુનિદેવ;
તે પેર ઐત્તમ મન્વંતર કો', સાધું સાચી સેવ. ૧૩
- માર્કંડેય કહે સુણ્ય મા'મુનિ, ઉત્તાનપાદ એક નરદેવ;
સુરચિ નામે નારી તેની, કરતી નિશદિન સેવ. ૧૪
- એક દિનના સમાજેગે, તે ગોરી ધરતી ગર્ભ;
તેને પૂરે ડાળે પ્રગટિયો, ઉત્તમ બાળ બાળકશર્ભ. ૧૫
- મહાપરાક્રમી તે પુત્ર હતો, મહાબલિષ્ઠ તેવો જાણ;
ધર્માત્મા ઉદાર મનનો, પરાક્રમધની પ્રમાણ. ૧૬
- શ્રેષ્ઠ સર્વ પ્રાણીથકી તે, જેનો સૂર્ય સમ પ્રતાપ;
તે ધર્મજ્ઞ રાજા મિત્રઅરિનું, સમાન માપતો માપ. ૧૭
- સ્વપુત્ર ને પરજનમાં, મતિરાખતો સમાન;
મહામુનિ તેહ તેવો, હતો દાતાર ને મતિમાન. ૧૮

- દુષ્ટ જનને યમ સરખો, સાધુને વિધુ સમાન;
 વૈરીને વાસવ સમો તે, હર દીનનો મહાન. ૧૯
 ઉત્તમપણું તો ઇંદ્ર સરખું, ધર્મજ્ઞતા વિશેષ;
 જે પૃથ્વી પર છે નહિ સ્વર્ગે, નવ પાતાળમાં લવલેશ. ૨૦
 જેવી શચીપત્ની ઇંદ્રને, તેવી પરણિયો તે નાર;
 બ્રુપુત્રી બહુલાનો, કર આલિયો નિર્ધાર. ૨૧
 દ્વિજવર્ય! વિધુકેરું મન જ્યમ, રોહિણીપર ઠરી રહ્યું;
 તે પર બહુલા ઉપર મન, ઉત્તમતાણું તો સ્થિર થયું. ૨૨
 નવ કદાપિ મન તેહનું, અન્ય પદાર્થે જ્ય;
 સ્વપ્નામાં પણ સ્વામિનીના, તે નરવર ગુણગાય. ૨૩
 આ પૃથ્વીપતિ જ્ઞેઃ સુંદરાંગી, આલિંગતો ભરી ભુજ;
 અંગસંગ થતાં થતો તે, એક સ્વામિનીની સૂઝ. ૨૪
 તદ્રૂપ તરૂણીમાં થતો તે, ભણ તેનું રૂપ;
 કર્ણકંઠોર વચન કામિનીનું, નૃપને લાગતું અનુપ. ૨૫
 તિરસ્કાર કરતી તારૂણી તો, રાય વદે શે દે માન!
 એમ માની લેતો મનથી તે, ઉત્તમ નામ નર મહાન. ૨૬
 તે રંભોરને રાય દેતો, વિહાર કારણ હાર;
 અભિરામ અલંકાર આપે, તવ તે નાખી દેતી નાર. ૨૭
 અપમાન એ વિધિ ઘણું કરતી, રાય કરે જઈ ચુંબન;
 તે જીવતી જાણે પીડાવળગી, એમ કહી ઊભી થતી અનુદિન. ૨૮
 હે દ્વિજવર્ય ભોજન સમયે, તેને કાણ વાર હાથે આલી—
 રાખતો, તવ રામા ઉદાસી—રાખી ભક્તી સંભાળી. ૨૯
 તે પણ તેના હસ્તથી તે, ઘણું થોડું ખાતી;
 એ રીતે અનુકૂળ રાયને, અનનુકૂળ નારી વિખ્યાતિ. ૩૦

૨૭ રંભોર—કેળના સરખી જંઘાવાળી સ્ત્રી.

એમ છતાં પણ અવનિપતિ, ધરતો ઘણો ગાઠો સ્નેહ;
નારી નૌત્તમ વિના કંઈ તે, નવ માનતો ઉજેહ. ૩૧

વલણ.

નવ માનતો ઉજેહ તે કંઈ, નારી ધારી ચિત્ત રે;
તરૂણીનું મન મનાયું, એ માનિયું મહાવિત રે. ૩૨

કડવું ૧૩૨ મું.

રાગ સામેરી.

એવી રીતે ઉત્તમ પરણ્યો નારી રે, જે અનનુકૂળ થઈ પડી ભારી રે;
તેના પર પ્રીતિ તે ધારે રે, તદા તરૂણી અપ્રીતિ વધારે રે. ૧
ન એ વાતનું કોઈને જાણ રે, નરનારી કરતાં ઉભયનાં વખાણ રે;
જોઈ સુત ઉત્તમકેરા ગુણ રે, ઉત્તાનપાદ માન્યું મહાપુણ્ય રે. ૨
સુરચિ કે' સારું થયું સર્વ રે, સુણું પુત્રગુણ રૂપિયું પર્વ રે;
એમ આનંદ્યાં નરનારી રે, પછે વાત તે એક વિચારી રે. ૩
કરવો સુતને રાજ્યાભિષેક રે, તે પૂછવો વિવેકીને વિવેક રે;
એમ ધારી પ્રધાન તેડ્યા ત્યાંય રે, તેડ્યા મોટા મહાજનવસતા જ્યાંય રે. ૪
રાજ્યઅંગ તેડી સર્વત્ર રે, ઉત્તાનપાદ બોલ્યો પછે તત્ર રે;
હવાં અમેા જશુ' વનવાસ રે, થઈ શાંત સુખ વિજ્ઞાસની આશ રે. ૫
તૂટ્યા મનના માયાપાશ રે, તદા કરવું જ્ઞાન પ્રકાશ રે;
માટે ઇચ્છા થઈ મન એવી રે, રાજ્યગાદી આ સુતને દેવી રે. ૬
સર્વે સજ્જને કહ્યું ઠીક રે, પુત્ર વધારશે પુણ્યનીક રે;
સારો વિચાર ધાર્યો તમે રે, અતિ આનંદ્યા સહુ અમે રે. ૭
પછે રાજ્યએ કર્યો રાજ્યાભિષેક રે, સુતને સમજાવ્યો સર્વ વિવેક રે;

- પછે રાજા વનમાં જતો રે, તે જોઈ ઉત્તમ દુઃખી થાતો રે. ૮
- માતતાતણા વિયોગ રે, પુનઃ થાવાનો નવ સંયોગ રે;
- એમ ધારી વિલપ્યા તેહ રે, માતપિતાએ આલિંગ્યો દહ રે. ૯
- માતા શિખામણુ દે આવી રે, સુત નારી કરીશ મા અભાવી રે;
- ધર્મશાસ્ત્રનું વચન ધરજે રે, નારી સર્વમાં શ્રેષ્ઠ કરજે રે. ૧૦
- તો તું સદા સુખી થઈશ સુત રે, એજે આ શીખામણુ મારી પૂત રે;
- અનુમોદન આપી તેને રે, પિતા પ્રબોધતો સુત જેને રે. ૧૧
- એવો સુત કરી સાષ્ટાંગ રે, નમતો માત પિતાને સાંગ રે;
- તદા બહુલા ન આવી મળવા રે, સાફ જોઈ તે લાગી બળવા રે. ૧૨
- પણુ ઉત્સવમાં તેની વાત રે, કાંઈ થઈ નહિ વિખ્યાત રે;
- શોક અશોક સાથે જ્યાંય રે, ત્યાં ચાલે કલહકેરું ક્યાંય રે. ૧૩
- તેના વિના ચલવી લેવા રે, જ્યારે જવા પડે ત્યારે તેવા દેવા રે;
- એમ ન્યાય વિચારી લીધો રે, પછે પ્રયાણુ પુરપતે કીધો રે. ૧૪
- તે જઈ વનમાં વશિયા વાસ રે, મુક્તિપુરીની ધારી આશ રે;
- નિર્મળ મન થાતાં મન માન્યું રે, ઉભયને સ્થળ મળ્યું સહુ જાણ્યું રે. ૧૫
- હવાં ઉત્તમની કહું કથા રે, જેથી ટળે તન મન વ્યથા રે;
- તેને રાજ્યપદ થયું જ્યારે પ્રાપ્ત રે, ત્યારેતેણુ પોષ્યા સંતોષ્યા આપ્ત રે. ૧૬
- કરી દીન જન પર અતિ દયા રે, ભિક્ષુકના શોક નાશી ગયા રે;
- અતિ સુખી પુરવાસી થયા રે, ઉત્તાનપાદને વીસરી રહ્યા રે. ૧૭
- વીરે વિજય કર્યો સર્વત્ર રે, જ્યાં ત્યાં ફરતું તેનું જિતપત્ર રે;
- થઈ સુખશાંતિ સર્વ જગ રે, તદા પ્રગટ્યો પત્નીપર અનુરાગ રે. ૧૮
- તેનું મન મનાવા કાજ રે, ઘણા ઉપાય ચોજતો રાજ રે;

- રાજનીતિના જે ભેદ રે, તેહ વાપરતાં થયા છેદ રે. ૧૯
- સામદાન ઉપાય ન સાધ્યા રે, નારી અનુકૂળ ઉપાય ન લાધ્યા રે;
- રહે પ્રતિકૂળ પત્ની સદાય રે, સંભોગ સુખ ન દેતી કદાય રે. ૨૦
- વે'લી વે'લી લઢવા ધાતી રે, પતિપ્રેમ ન સમજે માતી રે;
- છીંડાં ઓળી લઢવા ધારે રે, પતિ કેવો તે નવ વિચારે રે. ૨૧
- ધારે તો નારી કરે અનેક રે, તેનો નવ વનિતાને વિવેક રે;
- મનમસ્ત વદે મનમાન્યું રે, વિવેકે ઓઢું ઓલે નવ છાનું રે. ૨૨
- હા રાજને હોય જેની રે, ના સાફ નારીને તેની રે;
- રાય મન થાતું ઘણું દુઃખ રે, સ્વપ્ને નારીતાણું નવ સુખ રે. ૨૩
- સુણતો પુરાણ ને ઇતિહાસ રે, તેમાં જોતો નરનારીના વિલાસ રે;
- તેવા સુખની તજતો આશ રે, ફરી લગન વિચારી થાતો નિરાશ રે. ૨૪
- જેઠ કોધી નારી કરતો હાસ્ય રે, તદા લક્ષણવંતી કરતી લાસ્ય રે;
- આણમાપની ગાજો માપે રે, નરમણિનું કાળજ કાપે રે. ૨૫
- કો શંકા કરશે એવી રે, કેમ ન પૂજા કરે એવી દેવી રે;
- સામાન્ય જન ન વેઠે દુઃખ રે, કરે બુદ્ધે નારીની પાંશરી રૂપ રે. ૨૬
- શ્રોતા! એ સામાન્યથી સહુ થાય રે, વિશેષથી કાંઈ નવ કરાય રે;
- વિશેષમાં વિશેષપણું એહ રે, શું થાય સામાન્ય નરશે તેહ રે. ૨૭
- સે'વાય તેટલું સહે જાતે રે, વળી જાતાં શીખામાણ દીધી માતે રે;
- સારો પુત્ર તે વીસરે કેમ રે, હવાં કથું પુરાણમાં છે જેમ રે. ૨૮
- એક ચિત્તે સાંભળો સર્વ રે, આછે કુભારજી રૂપિયું પર્વ રે;
- જેનાથી ધાણી ન પામે ધર્મ રે, રહે નાચી નારી જ્યમ ગંધર્વ રે. ૨૯

૧૯ છેદ થયા—અર્થાત્ નકામા થયા. ૨૨ વિવેકે—વિવેકની ખાતર.
૨૫ લાસ્ય—નાચ. અર્થાત્ રીસથી નાચતી.

તેના જાણી પૂરેપૂરા ભોગ રે, આવી વળગ્યા સોપચાશેક રોગ રે;
નારી પુરાણીની સર્વ આવી રે, પૂછો ન માનો તો સમજવી રે. ૩૦

વલણ.

સમજવી પૂછો પુરાણીને, તે કે'શે પડતું દુઃખ રે;
ના વદે તો જીવ્યો સંતાઇ, કે' વિમ તોમનું સુખ રે ! ૩૧

કડવું ૧૩૩ મું.

રાગ રામગ્રી.

દુઃખ રાજને અતિ ઘણું, પત્ની ઘણી પ્રતિકૂળ;
તે ઉપાય લાખ કરી મૂચો, તોય થઇ નવ અનુકૂળ. ટેક. ૧
દાસ દાસી નિંદે નારીને, સમજવે સખી સાર;
નવ માને કોઇનું કામિની, લહે આવ્યો જોઇ ભર્તાર. દુઃખ ૦ ૨
મધ્યાનાદિક સહુ જાણતા, નારી નીચ સ્વભાવ;
નારીને જોઈ ચઢે સહી, સજ્જનને તાઢીઓ તાવ. ,, ૩
એમ અપ્રીતિ સર્વેતાણી, પણ ન નૃપની નિર્વાણ;
એકદા કૈતક અવનવું, થાતું જાણ સુજાણ. ,, ૪
રાત્રિએ નૃપ સાથે લઢી, બહુલા બાળા અપાર;
તેણે શય્યાપરથી રાય પાડ્યો, હડશેલી કાઢ્યો બાર. ,, ૫
તોય રાજ બોલે નહિ, જઈ ઊભો રહ્યો પરસાળ;
તેણે આચાર્યને બોલાવિયા, પૂછે તેને નમી ભૂપાળ. ,, ૬
આવી નારીને કહો શું કહું, જાણવો શુદ્ધ વિચાર;
વિચારી આચાર્ય બોલિયા, એક શ્લોક તે વાર. ,, ૭

શ્લોક.

કાલી ઘેલી અપાર મેલી મનની, વેલી વદચામાં વધે,
કાણી ફૂબડી કે કુવેડ ફરતી, વકાંગી હોય બધે;

ખોલે ખોલે અતોલ રોળ રમતી, હૈયાં જાણે ના જાણે,
કામેચ્છા પૂરી જો ચહે તું કરવા, તો ગોરી તારી ગણે. ૮

રાગ ચાલતો.

આચાર્ય કે' ધર્મશાસ્ત્રમાં, એવા અનેક નેમ;
પાળવા તેહ પ્રીતે કરી, જાણે વાંચ્છુ' ક્ષેમ. દુ:ખ ૦ ૯
ધર્મશાસ્ત્રની આજ્ઞા નવ નૃપે, ઉલ્લંઘવી નિર્વાણુ;
ઉત્તમ મન શોચે ઘણા, આચાર્યની સુણી વાણુ. „ ૧૦
પ્રશ્ન પૃથ્વીપતિને ઘણા, ઉપજિયા તેહ કાળ;
કિંતુ ક્રોધવ્યાપ્ત કાયા હતી, માટે કાંઈ બોલ્યો ન ભૂપાળ. „ ૧૧
આજ્ઞા આપી આચાર્યને, કહ્યું ક્ષમા કરજો જુદેવ;
એમ કરી દિજ વળાવિયો, રાય ચિંતવતો અતિ એવ. „ ૧૨
અન્ય સ્થળે જઈ રાયન કર્યું, તેનું નવ સ્ત્રીને દુ:ખ;
પ્રભાત થયે રાય ઊઠિયો, માની જેમ તેમ સુખ. „ ૧૩
કરવા લાગ્યો રાજ્યકાર્ય તે, ધર્માસન બેસી ધીર;
એવે સમાચાર સાંભળ્યા, આવે નૃપ મળવા કુરવીર. „ ૧૪
ઉકુંબર દેશનો અધિપતિ, રાયનો મહામિત્ર;
સ્ત્રીસહવર્તમાન આવિયો, કરવા પુણ્યતીર્થ પવિત્ર. „ ૧૫
નૃપ ઉઠી મળવા ગયો, તેને જોજન એક;
સન્માન કરી મંદિર આણિયો, ધરી વપુ મધ્ય વિવેક. „ ૧૬
તેની આગતાસ્વાગતા અતિ કરી, આપ્યો વસવા શુભ ઠામ;
તેની રાણીને મળવા નવ ગઈ, બહુલા પોતાની વામ. „ ૧૭
તે માનવતી મહિલા પળપળે, પૂછતી તેના સમાચાર;
રાય ઉત્તર કંઈ આપે નહિ, ફેરવી વાળે વાત સાર. „ ૧૮
વળી બીજે દિને રાયે રાખિયું, ગાનતાન સભામાંય;

મિત્રને મિત્ર પત્ની સહી, આવ્યાં બિરાજ્યા નૃપ જ્યાંય. દુઃખ ૦ ૧૯
 ત્યાં બહુલા પણ આવી હતી, અતિ નૃપાગ્રહે નિર્વાણ;
 તે માનવતીશુ નવ બોલતી, બેઠી મુખ મરડી પ્રમાણ. „ ૨૦
 તેનું કારણ કુરવીરકામિની, કંઈ નવ કળતાં સુખાણ;
 એવે ત્યાં વારાંગના આવતી, તે ત્યાં કરતી નૃત્ય નિર્વાણ. „ ૨૧
 ગાયક ગાયન કરે ઘણું, રીઝાવવા જૂપાણ;
 એમ નાટારંગ થઇ રહ્યો, સહુને આનંદ તે કાળ. „ ૨૨
 એવે મધવાહિની કલાવતી, મધ ભરી પાત્રમાંય;
 તે પ્રત્યેકને પાત્ર આપતી, ગઇ બહુલા બેઠી'તી જ્યાંય. „ ૨૩
 તેણે પાત્ર કે મધ લીધું નહિ, કહ્યું માનવતીએ અપાર;
 તદા લઢવા લાગી તેની સાથ તે, બોલ્યો તવ ઉત્તમ નૃપાળ. „ ૨૪
 ઘેલછા વ્યાપી છે એહને, તેણે દીસે સદા વિઠાળ;
 એટલું કે'તામાં રહીશ ક્યાં? દીધી મુખ અનેક ગાળ. „ ૨૫
 રાજ બેઠો હશ્યા કરે, ત્યમ ત્યમ થાતી કરાળ;
 શું હસે છે કહી ભાંડતી, ગાળ તતકાળ બાળ. „ ૨૬
 તે જોઇ નિદે નૃપને તહીં, પરિજન મળ્યા જોહ;
 કુરવીર મન સંશય કરે, શકે મિત્ર સ્ત્રીજિત એહ. „ ૨૭
 કુરવીર કે' આખ ફરવી, મિત્રપત્નીને આમ;
 બહુલા બક બક શું કરો અતિ, કંઈ વિચારો મન વામ. „ ૨૮
 બહુલા કે' સમજાવે શું મને, હું નથી લેતી તારું નામ;
 આ ધામ નથી કંઈ તાહરાં, એમ વદી થાતી ઉદામ. „ ૨૯
 નિવૃત્તિ ન પામી એટલું કર્યે, સુરાપાત્ર નાખતી તેહ;
 તે નૃપતા પાત્રે આવી વાગતું, તે પડતું ઢળતું નિઃસંદેહ. „ ૩૦
 તોય રાજ કંઈ નવ વદ્યો, પણ સળગ્યો ક્રોધાગ્નિ પૂર;

આનંદ દુઃખદાયક થયો, અમુઝાયો અતિ થર. દુઃખ ૦ ૩૧
 જે નિર્માણ કરેલી આનંદક્રિયા, તે તો નવ ફરવી શકાય;
 જેમ તેમ કરીને પૂરી કરી, સળગી ક્રોધે રાયની કાય. ,, ૩૨
 મિત્ર વારે શાંત્વન કરે, આપે દૃષ્ટાંત અનેક;
 કે' મારી ઘરણી પાણુ એવી છે, ન હોય વનિતાને વિવેક. ,, ૩૩
 વિવેકી રાજ સમજે સહુ, નવ ઉત્તર મુખથી દે તેહ;
 હા હા ખરૂં ખરૂં એમ કહે, સળગે ક્રોધાગ્નિએ અતિ દેહ. ,, ૩૪
 જે ઘણા રાજના સમક્ષમાં, રામાએ કર્યો મહાઅપરાધ;
 તે સહન રાજ કરી નવ શક્યો, જો કે હતો સમ્યક્ સાધ. ,, ૩૫
 જેને પ્રિયા ગાણી પટરાણી કરી, તે અપ્રિય ગાણતી અપાર;
 તરછોડતી વારંવાર સહી, તે કોપ વ્યાધ્યો મન મોઝાર. ,, ૩૬
 અક્ષુઃશ્રવા સમ રાય તે, નાખતો વારવાર નિઃશ્વાસ;
 એવે સભા વિસર્જન થતી, જતા સહુ સહુને અવાસ. ,, ૩૭
 કોઇ રાજને નિંદતા, કોઈ વદતા વદી વેણુ;
 એમ વાતો કરતા ઘેર ગયા, તે ઘડી લાગી નૃપને દુઃખ દેણુ. ,, ૩૮
 તેણે દારપાળને તર્ત તેડિયો, કહ્યું બોલાવી મુખ આમ;
 આ દુષ્ટ ભાર્યા મારી અતિ ઘણી, દુષ્ટ અંતઃકરણવાળી વામ. ,, ૩૯
 તેને લેઈ જાઓ અહીં આંધકી, મૂકો જઈ વને વિશાળ;
 જ્યાં મનુષ્ય પ્રાણીનામ નવ મળે, જ્યાં કંપે જોઈ કાળ કરાળ. ,, ૪૦
 ત્યાં સત્વર લેઈ જાઓ એને સહી, નવ કરશો કંઈ વાર;
 અતિ થયું અતિ મેં સહ્યું, કરવો ન કોઈએ વિચાર. ,, ૪૧
 એમ ક્રોધી મહાનૃપ બોલિયો, કરી નિર્ણય નિરંધાર;
 માર્કંડેય કે' સુણ્ય મા' મુનિ, સમજ્યો દારપાળ તે વાર. ,, ૪૨
 આ સમય હા ના કર્યાનો નથી, ત્યમ દુષ્ટાનું કહું શુંય;
 એણે દુઃખ દીધાં મુજને ઘણાં, કંઠક વાવી રાખું શે હુંય. ,, ૪૩

ક્રોધાનળ પ્રગટ્યો એની મેળે, તેમાં ભલે થાળતો કંટક;
 એમનિચારીસુંદરભૂકટિવતી, નાખીરથેસુણેકોણટકટક ? દુઃખ,, ૪૪
 રથમાં ખેસાડી વન લેઈ ગયો, મૂકી દેતાં કર્યો ન વિચાર;
 વિલાપ સુણ્યા ન વનિતા તણા, મૂકી વન ધોર મોઝાર. ,, ૪૫
 પુર ભાણી જાવા તે નીકળ્યો, એકલી પડી નારી નિર્વાણ;
 ત્યાં પણ રીસ પતિ પર પૂરણ કરે, કરીએ તેનાં કેટલાં વખાણ.,, ૪૬
 હવાં નામ દેવું નવ એહતું, કે બીજી હોય એવી નાર;
 તે ઉભયને વન મૂકી કરી, ન કરવો નિચક્ષણે વિચાર. ,, ૪૭
 દારપાળ મૂકી આવિયો, ભેટ્યો ખેડો જ્યાંહી ભૂપાળ;
 આજ આજા પાળી અહીં આવિયો, વામા મૂકી વન વિશાળ. ,, ૪૮
 ક્રોધમાં રાથે વાડું કહ્યું, નમી ગયો દારપાળ;
 તે વાત વાટે ઘાટે વિસ્તરી, કોઈ કહે સાડું કર્કુ ભૂપાળ. ,, ૪૯
 મિત્ર ઠપકો અતિ આપતા, આ તો થયું કૃત્ય કરાળ;
 તે કરવીરે જાણી વારતા, જાણ્યું માનવતીએ તે કાળ. ,, ૫૦
 તે રાથને કે'વા ઘણું લાગિયાં, કર્યો આગ્રહ તેડાવો નાર;
 ઉત્તમ ઉત્તર આપે નહિ, સહુને ગમે મન મોઝાર. ,, ૫૧
 એમ વાત વીસારે પડી ગઈ, ગયાં મિત્ર મિત્રપત્ની સાર;
 ક્રોધ કારણ જે આવ્યાં હતાં, તે કાર્ય કરી ગયાં નિર્ધાર. ,, ૫૨
 એ પુરાણી કાળે કે'વું પડે, સમજે શાણા સહુ ગુણવાન;
 હવાં રાજા ચિંતા કરતો મનમાં, તજી ગોરી મહાફવાન. ,, ૫૩
 વળી મનને રાથ વારતો, ગુણવિણ રૂપ ન શોભાય;
 દિવારાત્રિ રાજ્ય કરતાં છતાં, નિવૃત્તિ ન પામે મહાકાય. ,, ૫૪
 સુંદરાંગીને સંભાર્યા કરે, કુટેવ વીસરાવે તે વાર;
 એમ હિંદોળે મન હીંચતું, તદપિ કર્યો એક નિર્ધાર. ,, ૫૫
 જો એવી રૂપાળી ને ગુણવતી મળે, તો મારે કરવો વિ'વાય;

એવીબીજીરૂપવતીમળનારનહિ,તદાપરાણુનવદુઃખદાય.કુઃખ,, ૫૬
 એમ અહોરાત્ર તેહ વિચારતો, ઉત્તમ અનુત્તમ ભૂપાળ;
 (તેને) સ્ત્રીના અવગુણ આવી ઝાલતા, સાંભરી રૂપવડે વળી બાળ., ૫૭
 ને ગુણ હોયે એકલા સહી, તો ન રૂપ સાંભારે કોઈ;
 કુરૂપી સાથ ઘણાએ કર્યા, ઘરઆર સાધી સહુ સોઈ. ,, ૫૮

વસણ.

સોઇ સાધી સ્વામી રહ્યા, ઘણા કુરૂપી નારી જોઈ રે;
 કો છાંયે ન બેઠા રૂપને, જીએ બહુલા વન રોઈ રે. ૫૯

કડવું ૧૩૪ મું.

રાગ મેવાડો.

પત્નીત્યાગ પછે તે રાય રે, પાળે પ્રજા પૂર પ્રીત;
 ઔરસપુત્ર સમ મહાકાય રે, કુળપર રાખે રૂડી રીત. ૧
 ત્યાં એક અવનવું થાતું રે, સહુ કહી સાંભળાવું આજ;
 એક દિનનું દુઃખ વદાતું રે, સુણ્ય કૌબટુકિ દિનરાજ. ૨

ઠાળ.

કૌબટુકિ દિનરાજ સાંભળ્ય, તે રાયકને એક દિન;
 પોકાર કરતો પૂર્ણ આગ્યો, કરી પીડાકેરી પ્રતિજ. ૩
 દિન કે'વા લાગ્યો રાયને, હું મહાદુઃખી છું દેવ;
 માઈ દુઃખ સર્વે સાંભળો, હું ભાણું છું તતખેવ. ૪
 રાજ વગર નવ દુખીનું, કોઈ કરે રક્ષણ બાણ;

૫૭ ઉત્તમ ઈન્દ્ર—અનુત્તમ (જેનાથી બીજો કોઈ ઉત્તમ નથી એવો).
 ઉત્તમ નામે રાજા.૧ ઔરસપુત્ર—પેટનો છોકરો.

- દુઃખિયાનું દુઃખ હરાણકરતા, એક પૃથ્વીપતિ પ્રમાણ. ૫
- ઘેર મારે હું રાત્રિએ, ઉઘી ગયો'તો માર;
- તે સમય ગ્રહદ્વાર માફ, નવ ઉઘડ્યું નિરધાર. ૬
- છતાં ઘરણી માહરી, કોઈ હરી ગયું સુખણ;
- તે અવનિપતિ આણી આપ્ય તું, અહો નૃપ ગુણખાણ. ૭
- રાજા કહે હો દિવસત્તમ, લઈ ગયું કામિની કોણ;
- ક્યાં ગઈ તે તું ન જાણે, તે કયમ શોધી શકું આણ. ૮
- પકડું કોને લાવું ક્યાંથી, તારી સ્ત્રી નિરધાર;
- તે સમે દિવસર યોલિયો, તું સુણ્ય ઉત્તાનપાદકુમાર. ૯
- માફ ગ્રહદ્વાર અડકાવિયું, તે હતું તેમને તેમ;
- હું નિદ્રાવશ અતિશે થયો, તે સ્વપ્ન રહ્યો એમને એમ. ૧૦
- એ રીતે થયું તે કહ્યું, ભૂપાળ સર્વે જાણ;
- હવે કેઈ રીતે હું દેખાડું તુંને, પૃથ્વીપતિ પ્રમાણ. ૧૧
- રક્ષણ અમારું તમે કરતા, તો નરપતિ શે દુઃખ,—
- ભોગવીએ કઈ પેર રાજા, હવાં કરો સત્વર સુખ. ૧૨
- તમે રક્ષણ કરો અમારું, તે વેતન ગણી સુખાણ;
- ધર્મમાંથી છઠ્ઠો ભાગ આપું, પૃથ્વીપતિ પ્રમાણ. ૧૩
- પછે રાત્રિએ કયમ નહિ, નિશ્ચિંત સ્વપ્નએ નરદેવ;
- ઘટ્યાદિ કારણ સમજી સર્વે, મમ દુઃખ દૂર કરો તતખેવ. ૧૪
- રાજા કહે તારી કામિની મેં, નથી જોઈ ભૂદેવ;
- તેથી આકૃતિ કહે તેહની, વળી કેવી દેહ કે' તતખેવ. ૧૫
- વનિતાની વય કહે તંનાં, આચરાણ કહે તું આજ;
- ત્યાર પૂઠે શોધ કરું હું, એમ યોલિયો મહારાજ. ૧૬
- દિવસ કહે નરનાથ સુણીએ, કહું પ્રજ્યું સર્વ;

૧૩ તે ઈ—તે રક્ષણનું વેતન ગણી હું તમને ધર્મમાંથી છઠ્ઠો ભાગ આપું છું.

- જેનાં નેત્ર અતિ કઠોર છે, જેના મન મધ્ય અતિ ગર્વ. ૧૭
- ઉંચી ઘણી છે કામિની, હુંકા ઘણા છે હાથ;
છે સૂક્ષ્મ વદન સ્થામાતાણું, છે સતી કુરૂપી સ્ત્રીને માથ. ૧૮
- આકૃતિ એવી છતાં હું, નિંદુ નહિ મમ નાર;
હે ભૂપ વાણી કઠોર તેની, છે દુરાચારી નિર્ધાર. ૧૯
- એ મારી સ્ત્રીનાં કદ્યાં લક્ષણ, કહું બાકી જેહ;
તેનું રૂપ જોઇ સુજન કંટાળે, વસે દુર્ગંધ તેને દેહ. ૨૦
- તેની વય પેલા વીતી ગઇ, એવી રૂપવતી મમ નાર;
એ સાચે સાચા મેં બતાવ્યા, મુજ નારીના ગુણ સાર. ૨૧
- રાજા કહે હો દિવસત્તમ, હયાં તે ચતુરાની ચિંતા માટ,—
વિરામ પામ્ય મા'નામ તું, શે કરે અતિ ઉચ્ચાટ. ૨૨
- હું અન્ય સ્ત્રી આપું તને, છે કલ્યાણી કામિની સુખ માટ;
પાણુ તુજ ભાર્યા તો દુઃખહેતુ, કરે ઉચ્ચાટ શે તે સાટ ? ૨૩
- હે વિપ્રર્ષિ સ્ત્રીની સુંદરતા, એ સુખાદ્ય હેતુ જાણ;
છે ઉત્તમ હેતુ શીલ તેનું, કરે પૃથ્વીદેવ મન પ્રમાણ. ૨૪
- એ કારણે રૂપ શીલ વિહોણી, તજવી વનિતા સર્વ;
મારી મતિ દિજ એમ ક' છે, તું ધારય ધ્યાને ધર્મ. ૨૫
- દિજ કહે મહીપાળ સાંભળ્યું, અમે ઉત્તમ નરથી આમ;
સ્વભાર્યાને રક્ષવી, તે જૂઝાય ક્યમ મહાનામ. ૨૬
- રામાતાણું રક્ષણ કર્યાથી, પ્રજાનું રક્ષણ થાય;
હે નરેશ્વર પુરૂષ પત્ની વિષે, ધરે પુત્ર રૂપે કાય. ૨૭
- એવી શ્રુતિ મેં સાંભળી છે, માટે કરવું સ્ત્રીરક્ષણ;
પ્રજાનું રક્ષણ કર્યાથી, દુઃખ ઉપજે ન અધક્ષણ. ૨૮

- સ્ત્રીથી પ્રજા રક્ષાય છે, પ્રજાથી રક્ષાણુ થાયે કાય;
 જો તેનું રક્ષાણુ નવ થાય તો, વર્ણસંકર પ્રજા ઉત્પન્ન થાય. ૨૯
- તે પ્રજા પૂર્વે થઇ ગયા જો, પિતૃઓ નિર્વાણુ;
 વશ્યા સ્વર્ગે વાસ કરીને, તેને અર્પે અઘોગતિ સુખાણુ. ૩૦
- કામિની વિણુ નિત્યક્રિયા, થાય લોપ મારી રાય;
 ધર્મહાનિ થાય તેણુ, અનુદિન હે મહાકાય ! ૩૧
- ક્રિયાલોપે હું સહી, પ્રભત્વથી થાઉં ભ્રષ્ટ;
 હે પૃથ્વીપતે એમ દેહ આ, થઇ જાય વેલો નષ્ટ. ૩૨
- હે રાય તે સ્ત્રીયકી મુજને, પ્રજા થાશે જોહ;
 તે ધર્મનો ષડ્ભાગ તુજને, અર્પશે નિઃસંદેહ. ૩૩
- વળી ધર્મ સાધશે ધરણીપતિ તે, કરશે રાજ્યનું કલ્યાણ;
 તે રાય તુંને કહ્યું સર્વ, સ્ત્રીચૈર્યકાર્ય પ્રમાણ. ૩૪
- હવાં સ્ત્રી આણી આપો મારી, હું વિનવું ભૂપાણ;
 રક્ષણુર્થે સ્થાપન કર્યા નૃપ, તો રક્ષણુ કરો હે દયાળ. ૩૫
- માર્કંડેય કહે એ રીતનું, રાયે સાંભળ્યું દિગ્વેણુ;
 વિવેકીએ વિચાર કીધો, ઢાળી નીચાં નોણ. ૩૬
- પછે સાહિત્ય સંપૂર્ણ રથે, બેસતો નૃપાળ;
 તે અહીં તહીં ફરી જોતો, દિગ્જનારીને તે કાળ. ૩૭
- લક્ષણુવતી નવ લાધતી, રાય ધરે ચિંતા મન;
 એવે અરણ્યમાં એક તપસીઆશ્રમ, જુએ જઇ રાજન. ૩૮
- મહામનોહર નિરખી આશ્રમ, શાંત રાજ થાય;
 પછે હજીવે હજીવે ચાલી નૃપ, તે આશ્રમ મધ્યે જાય. ૩૯

- ત્યાં જઇ જુએતો દર્ભાસને, બેઠા દીઠા દેદીપ્યમાન;
હરિસ્મરણ કરતા હતા તેણે, નૃપ નિરખિયો પ્રહાન. ૪૦
- મુનિ ઉઠી સામાગયા, કહ્યું પધારો મહારાજ;
સન્માન કરી કહ્યું શિષ્યને, લાગ્ય અર્ધ્ય તું આજ. ૪૧
- તદા શિષ્યે ધીમેથી કહ્યું, એને અર્ધ્ય શે દેવાય;
વિચારી આજ્ઞા કરો મુનિ, જ્યમ ન અઘટતું કે'વાય. ૪૨
- હું આજ્ઞાપાળક અહીં ઊભો, કંઈ કરી જુઓ વિચાર;
તદા આત્મજા મુનિએ ધારી, રાયવૃત્તાંત જ્ઞેયું સાર. ૪૩
- પછે આસન આપી રાયને, નિકટ બેસી ગોષ્ઠિ કીધ;
સન્માન શાંતપણે કીધું, પ્રથમ પાર પામી લીધ. ૪૪
- ઋષીશ્રવર કે' હા રાજા, ક્યમ પધાર્યા અત્ર;
શી ધારણા ધ્યાને ધરો છો, નૃપ સુખી છે સર્વત્ર. ૪૫
- આપ ઉત્તાનપાદના પુત્ર ઉત્તમ, એમ અમો જાણીએ ભૂપાળ;
વારૂં થયું અહીં પધાર્યા, કંઈ કાર્ય કો' આ કાળ. ૪૬
- રાજા કહે હે મુનિસત્તમ, એક દિવ્યકેશી નાર;
તેને ઘેરથી કોઈ હરી ગયું છે, હું નિકળ્યો શોધવા નિર્ધાર. ૪૭
- કોણ તેને હરિ ગયું, તે હું જાણતો નથી કાંઈ;
શોધવાને ફરૂં ચોદ્દિશ, કંઈ ભાળ છે મુનિ આંહી. ૪૮
- અહો ભગવન્ તમારે આશ્રમ, હું આવિયોછું આજ;
નમસ્કાર કરી પૂછું તમને, ઋષિ કરો મારું કાજ. ૪૯
- ઋષિ કહે પૃથ્વી પતે મુજને, જે પૂછવું તે પૂછો;
નિશંક થઇને સર્વ સંશય, હૃદય માંડીથી લૂછો. ૫૦
- જો હશે કે'વા જેવું તો, હું કહીશ સર્વે આજ;

- તવ રાજ કહે હું નમન કરી, પૂછું છું હે દિગ્ગજ. ૫૧
- તમારે આશ્રમ આવિયો હું, તે કાળે તતખેવ;
- મુને અર્ધ આપવા તૈયાર કીધો, કર્યો વિસર્જન ક્યમ એવ. ૫૨
- ઋષીશ્વર કે' રાય સુણ્ય તું, મેં તુંને લલ્લો આવતો સાર;
- તદા સત્વર અર્ધ તૈયાર કીધો, છાત્રે આજ્ઞા ગ્રહી અવિધાર. ૫૩
- પછે તે છાત્રે મુજને, કર્યો બોધ પ્રમાણ;
- મારી કૃપાએ શિષ્ય મારો, જાણે ભૂત ભવિષ્ય ને વર્તમાન. ૫૪
- એ ત્રણ કાળની સર્વ વાતો, એ જાણી શકે છે સાર;
- એણે કહ્યું વિચારી આજ્ઞા, મુનિ કરો આ વાર. ૫૫
- તદા ધ્યાન મેં ધારિયું, જ્યેષ્ઠ રાય તારું સર્વ;
- પછે અર્ધ આપ્યો ન તુજને, નવ નિરખી મોટું પર્વ. ૫૬
- હે રાય સ્વાયંભૂકે છે, તમો અર્ધચોગ્ય આ વાર;
- એ વારતા સહુ સત્ય છે, તો ક્યમ ન આપિયે નિરધાર. ૫૭
- ઉત્તાનપાદના પુત્ર ઉત્તમ, તમો અધુના નથી અર્ધ ચોગ્ય;
- કાળાંતરે નૃપ થશે પાછા, ભોગ સમજ ભોગ્ય. ૫૮
- રાજ કહે છે અહો પ્રજ્ઞન્, મેં જાણે અજાણ્યે શુંય;
- પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું તેજ લાગ્યો, જે ન જાણું હુંય. ૫૯
- હું અભ્યાગત થઈ આવિયો, ઘણે દિને આશ્રમ માંય;
- તો અર્ધચોગ્ય ક્યમ નવ ઠર્યો, તે જાણાવિયે મુનિ આંય. ૬૦
- ઋષીશ્વર કે' રાય સુણીએ, શું બૂલી ગયા છે વાત;
- વનમાંહી કાઠી મૂકી સ્ત્રીને, જે વિશ્વે થયું વિખ્યાત. ૬૧
- તે ત્યાગતામાં નૃપ તમારો, કર્યો ધર્મે ત્યાગ;
- વિશેષપણે સમજવું તે હું, તું સુણજે મહાભાગ. ૬૨

એક પક્ષ જો નિત્યકર્મ રાજ, થાય નવ નિર્વાણ;	
તો તે મનુષ્યનો સ્પર્શ કરવા, કરે શ્રુતિ બાધ સુજાણ.	૬૩
તો રાય તારે એક વર્ષથી, નિત્યકર્મહાનિ થાય;	
તો તારી સાથે કેઇ પેરે, વર્તવું મહાકાય !	૬૪
હે નરેશ્વર ! હોય દુરાચારી, સ્વામી સ્ત્રીના જાણ;	
તોયે સ્ત્રીએ તેની ઇચ્છા પ્રમાણે, વર્તવું નિર્વાણ.	૬૫
તે રીતે દુરાચારવાળી, કે દુષ્ટ હોયે નાર;	
પાણ કરવું પોષાણ તેહનું, ઉત્તમપુરૂષે સાર.	૬૬
હે જનેશ્વર જે દિજકેરી, તું ખોળવા નિકળ્યો નાર;	
તે તેનાથકી અવળી અહોનિશ, છે ચાલનારી નિર્ધાર.	૬૭
તોયે તેને કોઇ હરી ગયું, તદા દિજ દુઃખી તો થયો;	
તે ધર્મકર્મના અંતરાયથી, ગળી તનમનમાં ગયો.	૬૮
પછે તારી પાસ આવ્યો, નારીકારાણુ તેહ;	
જેને શોધવા તું નિકળ્યો છું, નૃપ જાણ્ય નિઃસંદેહ.	૬૯
હે મહીપતે જો અન્ય જન, ચાલે ધર્મથી વિરુદ્ધ;	
તો સ્વધર્મમાં ચોજે તમે, થઇ તેના ઉપર કુદ્ધ.	૭૦
કિંતુ તમે જ્યારે ધર્મથી, થાશે બ્રહ્મ ભૂપાળ;	
તદા ધર્મસ્થાને કોણુ તમને, સ્થાપશે દયાળ.	૭૧
માર્કંડેય કહે રાયે સાંભળ્યાં, તે મુનિકેરાં વેણ;	
લક્ષપૂર્વક વિચાર કરીને, પછે વદ્યો સુખદેણ.	૭૨
મુનિ મોટા કહો મુજને, દિજસ્ત્રી ગયાની ભાળ;	
કહો કોણુ તેને હરી ગયું, તે ક્યાં ગઇ આ કાળ.	૭૩
તમે ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન જાણો, સર્વ સારી પેર;	
તદા કીજે મુનિ મુજપર, આજ આટલી તો મે'ર.	૭૪
ઋષિ કહે છે અદ્રિસનુ, બલાક રાક્ષસ નામ;	

તે દિવસીને લેઈ ગયો છે, ગુણ્ય નૃપ મા'ધામ.	૭૫
તે આજ તુજને જાણાશે, ઉત્પલાવત વન માંય;	
રથવેગે જાઓ વે'લા, જઈ જીતો દાનવ ત્યાંય.	૭૬
તે ઉત્તમ દિવસી પત્નીને, વે'લી મેળવી દે રાય;	
જેણે અર્ધર્મકર્મથી બચી તે, નવ તુજ સમે પાપી થાય.	૭૭
પુરાણી આણું પુરાણ વાંચી, ઘરણીના ટપલા ખાય;	
ધર્મ ત્યારે તો સધાએ, ન અર્ધર્મ પીડે કાય.	૭૮
ધૃતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, ઐતમમન્વંતરે પ્રમાણ;	
એકોનસપ્તતિતમોધ્યાય પૂરાણ, હવે અહીં નિર્વાણ.	૭૯

વલણ.

હવે અહીં નિર્વાણ અધ્યા', સુણો શ્રોતાજન રે;
લટ પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, સહુ જાણે પુરાણી પાવન રે. ૮૦

કડવું ૧૩૫ મું.

રાગ સામેરી.

માર્કંડેય કે' કૌશુકિ પ્રતિ, પછે નૃપ મુનિને કરી નમસ્કાર રે;	
સ્વરથમાં બેસી સંચર્યો, ઉત્પલાવત વન મોઝાર રે.	૧
ગુફા ગહવર મધ્ય જોતો, તે દિવસેરી નાર રે;	
એવે એક મંદિર મધ્ય દીઠી, કુરૂપી નારી સાર રે.	૨
પ્રાક્ષણે વર્ણવી હતી, એવી જોઈ નારી ત્યાંય રે;	

૭૫ અદ્રિસનુ—અદ્રિ નામે રાક્ષસનો પુત્ર. ૭૯ એકોનસપ્તતિતમો—અગનોતરેમો. (એક + ઊન—ઓછો + સપ્તતિતમ—સીતરેમો). નિર્વાણ—સમાપ્ત. ૨ ગહવર—ઊંડી જો.

- ખાધા કરતી બેઠી બીલાં, દાનવના ઘરમાંય રે. ૩
- રાયે પૂછ્યું તેહને, અહો ભદ્રે ભામિની રે;
વિશાળસુત સુશર્માકેરી, તું છું નૌતમ કામિની રે. ૪
- એમ છતાં આ વનમધ્યે, ક્યમ વશી રહી બાળ રે;
તે સમજ્ય તે રીતે કહે તું, જ્યમ હું સાંભળું તત્કાળ રે. ૫
- પ્રાક્ષણી કે' ભૂપતિ સુણ્ય, અતિરાત્ર નામે દિજ રે;
વનવાસી રહે સદા ઉદાસી, છું તેની સુતા કરચ પ્રતીજ રે. ૬
- તમે વિશાળસુત હમણાં કહ્યો તે, સ્વામી મારો થાય રે;
એવી હુંને હરીલાવ્યો, દુષ્ટ બલાક અસુર રાય રે. ૭
- સતી હુતી હું ગેહમાહે, ત્યાંથી ઉંચલી લાવ્યો એહ રે;
મારા પ્રાત તાતનો એણે, કરાવિયો વિયોગ નિઃસંદહ રે. ૮
- માતા મારી દુઃખી હશે, ન બાણું સ્વામીની વાત રે;
જેણે વિજેગ પાડ્યો એહ પેરે, તે બળીમરો દાનવ જાત રે. ૯
- મારી માતપ્રાતતણે વિયોગે, હું પામું અહિંયાં દુઃખ રે;
વિજેગ બીજાંનો થયો નૃપ, ગયું મારું સર્વે સુખ રે. ૧૦
- આ વિકટવનમાં આણી મુજને, મૂકી એણે કેમ રે;
તેનું કારણ હું નથી જાણતી, પાણુ નહિ થાય એનું ક્ષેમ રે. ૧૧
- ભક્ષતો નથી મુને એ કે, નથી ભોગવતો નિર્વાણ રે;
અહીં આણી મુજને મૂકીછાંડી, શે જાય નવ મુજ પ્રાણ રે. ૧૨
- રાજા કહે હે દિજપુત્રી, મુને મોકલ્યો તારે સ્વામ રે;

૮ દુષ્ટજીનાં લક્ષણનું નિરૂપણ તે જીના વચનદ્વારા કરે છે: મારા ઇન્દ્રિય—સ્પષ્ટ છે. ૯ માતા ઇન્દ્રિય—(પિયરવચ્ચુપાણું). ન બાણું ઇન્દ્રિય—(સ્વામી પ્રતિ બેદરકારી). બળીમરો — (શાપ કે ગાળો બાંધવાની ટેવ). ૧૨ નથી ભોગવતો—(દુરાચરણની અશકા).

તારી ખોળ કરવા આવિયો હું, મારે તે અસુરનું છે કામ રે. ૧૩
 તુ જાણતી હોયે તો કહે, તે વસે દાનવ ક્યાંય રે;
 હું મળું જઈ તેહને, પછે તુંને લેઈ જાઉં નગર જ્યાંય રે. ૧૪
 પ્રાહ્લાણી કે' અનૃત ખોલો, તમે રાજા આજ રે;
 મારો સ્વામી મુને કદી નવ, સ્મરે હે મહારાજ રે. ૧૫
 મારી માતે મોકલિયા હશે, વાડ ગમે તેમ હોય ભૂપ રે;
 જે દાનવ મુને હરી લાવિયો તે, આ વનમઃ વસે છે કુરૂપ રે. ૧૬
 જો ભય ન લાગે ભૂપ તમને, તો જઈ જુઓ અસુર રે;
 એમ વદી તે રડવા લાગી, તેનું સાંતવન કરતો શૂર રે. ૧૭
 માફડેય કહે સુણ્ય કૌષ્ટુકિ, સ્ત્રીએ ખતલાવિયો જે પંથ રે;
 તે માર્ગે નૃપ પરવર્ષો, નિંદે નારી ખેડી કંથ રે. ૧૮
 મારી શોધ શે કરતો નથી, છે ધન્ય મારી માત રે;
 જેણે રાયને અહીં મોકલ્યો, જનેતાની થાય ન વાત રે. ૧૯
 હવાં રાય વિકટ વન મધ્યે, જોતો જોતો જાય રે;
 તેને પરિવાર સહિત દાનવ, ખેડો દૂરથી દેખાય રે. ૨૦
 દાનવે રાજા નિરખિયો કે, કયો આધેથી નમસ્કાર રે;
 શીર્ષ ભૂમિ માંહી ધરીને, તે નમ્યો વારંવાર રે. ૨૧
 નમન કરતો આવિયો તે, રાયચરાણની પાસ રે;
 કર જોડી ઊભો દીન થઈ તે, જાણે ત્રિવિધ પ્રકટ્યો ત્રાસ રે. ૨૨
 રાક્ષસ કહે મહારાજ આજે, તમે ધારિયા અહીં ચર્ણુ રે;
 માડું ગૃહ પાવન યયું તેથી, અનુગ્રહ કર્યો અશરણુશર્ણુ રે. ૨૩
 હું આપના પ્રદેશ માંહે, વાસ વસું નરનાથ રે;

૧૫ અનૃત—અસત્ય. ૧૭ સાંતવન—આસનાવાસના. ૨૧ શીર્ષ
 —માથું. ૨૨ ત્રિવિધ—અધ્યાત્માદિ ત્રણ પ્રકારનો અથવા કાવિક, વાચિક,
 માનસિક.

કાંઇ કરો આજ્ઞા નરપતિ મુખે, વદો આવું ક્યાં હું સાથ રે. ૨૪
 આ અર્ધ્ય આપું તે ગ્રહો ટપ, આ આસને યેસો ભૂપ રે;
 વિશ્રાંતિ દ્યો વરમતિ રજ અહીં, હે અવનિપતિ અનુપ રે. ૨૫
 છું અમે સેવક આપના, તમે છો અમારા સ્વામી રે;
 તો મનગમતી આજ્ઞા કીજિયે, હું નમું મસ્તક નામી રે. ૨૬
 રાજા કહે રાક્ષસ કર્યું તેં, પ્રિય સર્વે સારું રે;
 સહુ અતિથીસન્કાર પો'ર્યો, પણ કે' અપ્રિય કર્યું ક્યમ માફ રે. ૨૭
 પ્રાક્ષણની સ્ત્રીને આણી તેં ક્યમ, તેનું કારણ નવ સમજાય રે;
 વરવા અરથે આણી એવું, અનુમાન મુજથી ન થાય રે. ૨૮
 તે મહાકૃપી કામિની છે, તારે સ્ત્રીરત્ન છે અનેક રે;
 ભક્ષવા જો આણી તેને, તો ક્યમ ધરિયો વિવેક રે. ૨૯
 ભક્ષી ગયો નહિ ભામિની ક્યમ, મૂકી એકલી વન રે;
 તેનું કારણ કહે મુજને, મુને અવનવું લાગે મન રે. ૩૦
 રાક્ષસ કહે હે રાય મુજિયે, અમો કફ ન માનવઆ'ર રે;
 તેવા રાક્ષસ અન્ય છે, જે કરે જનતાણાં સંહાર રે. ૩૧
 અમે સુકૃતકેરૂં કૂળ ભક્ષી, નિર્વાહ કરિયે દેવ રે;
 મનુષ્યકેરા માનીતીના, વળી હોય આણમાનીતી એવ રે. ૩૨
 તેવા સ્ત્રીઓના સ્વભાવ બદલી, થઇએ અમે વૃષ્ટ પ્રમાણ રે;
 અમે પ્રાણીઆહાર કરૂં નહિ, તું જાણ સર્વ મુજાણ રે. ૩૩
 અમે માનવતાણાં જ્યારે, ક્ષમાગુણ ભક્ષીએ સાર રે;
 ત્યારે નર તે ક્રોધ કરતો, તજી સારાસાર વિચાર રે. ૩૪
 જદા દુષ્ટ સ્વભાવને ભક્ષીએ નૃપ, અમે તો મતિમાન રે;
 ત્યારે તે નર થાય છે અતિ, મતિમાન ને ગુણવાન રે. ૩૫
 હે ભૂપતે ! અતિ રમ્ય રામા, છે અમારે ગેહ રે;

અતિ અપ્સરાને હરણી દે, રૂપ ગુણે નિઃસંદેહ રે.	૩૬
તો પછે માનવતાણી સ્ત્રી, કેમ વાંચ્છું દેવ રે;	
સ્વપ્ને ન ધરિયે માનવીની, નારીકેરી સેવ રે.	૩૭
રાજા કહે હે નિશાચર સુણ્ય, જો તું કહેછે આમ રે;	
ઉપભોગ અર્થે નથી આણી, ત્યમ ભક્ષવાને કામ રે.	૩૮
તો તેં દિવ્યહુમાં કેમ પેશી, હરી તેની નાર રે;	
તું કારણ તેનું કહે મુજને, સહુ સાંભળું આ વાર રે.	૩૯
રાક્ષસ કહે એ ઉત્તમ દિવ્ય છે, જાણનારો મંત્ર રે;	
પ્રત્યેક યજ્ઞે હું જાઉં ત્યાં, એ ત્રેપડે છે તંત્ર રે.	૪૦
રક્ષોદ્ધ નામે મંત્ર લાગીને, કરે છે મારું ઉચ્ચાટન રે;	
એ રીતે એના મંત્રોચ્ચાટને, અમો જૂએ મરું છું રાજન રે.	૪૧
એ દિવ્ય પ્રત્યેક યજ્ઞે હોય ક્રત્વિજ, તદા અમો જાઉં કયાંય રે;	
પછે અમે આ ઉપાય ચોજી, તેને વિકળતા કરી આંધ રે.	૪૨
કામિનીવિહીન નર જો, તે નવ યજ્ઞકર્મે ચોગ્ય રે;	
એ ઉપાય નરપતિ ચોજિયો છે, કેવળ થવા આરોગ્ય રે.	૪૩.
માર્કંડેય કે' મતિમાન દિવ્યને, વિકળતા પ્રાપ્તનું કારણ રે;	
દૈત્યે કહી જો દાખવ્યું તે, ધ્યાને કર્યું તપ ધારણ રે.	૪૪
મહાખેદ પામ્યો મન રાજા, વળી વધો મનમાં આમ રે;	
સત્ય અસુર દિવ્યવિકળતા કહી, કરે મારું નિંદાકામ રે.	૪૫
વળી ઉત્તમ મુનિએ ગણ્યો મુજને, અર્ધ્યમાટ અચોગ્ય રે;	
આ દાનવવિકળતા દિવ્યની કે', ક્યમ રહું નારીવાણ આરોગ્ય રે.	૪૬.
હું સ્ત્રી વિનાનો તેથી મુજને, થયું સંકટ પ્રાપ્ત રે;	
વળી હવે મુજને નિંદશે, બાકી રહ્યાં જો આમ રે.	૪૭

૪૧ રક્ષોદ્ધ—રાક્ષસનો નાશ કરનારા. ઉચ્ચાટન કરે છે—હાંકી કાઢે છે. મંત્રોચ્ચાટને—મંત્રવડે કરેલા ઉચ્ચાટનથી. ૪૨ વિકળતા—ખોડ-ખામી. ૪૩ વિહીન—વિનાનો. ૪૭ આમ—સગાં વાહાણાં.

માર્કંડેય કે' મુનિ ! પછે દાનવ, કે' વિચાર કરતા તપને ત્યાંયરે;
 નમ્ર થઈ પ્રાણામ કરી તે, નવ વદ્યો મનમાંય રે. ૪૮
 મોટેથી બોલ્યો રાય શું તે, કરો આજ્ઞા નરદેવ રે;
 દશે તમારે વશી રહ્યો હું, પાળું આજ્ઞા તતખેવ રે. ૪૯
 રાજા કહે કહ્યું નિશાચર તેં, અમો બદલી નાખું સ્વભાવ રે;
 તો કરવું પડ્યું છે જેહ માટે, કૃત્ય અમારે સાવ રે. ૫૦
 તે સાંભળી કરચ સાંય તેમાં, કહું તુજને સર્વ રે;
 આ પ્રાણાણીના અતિ દુષ્ટ છે, સ્વભાવ ને વળી ગર્વ રે. ૫૧
 અસુર ભક્ષી જા તું તેને, એટલે એ થશે વિનયવાળી રે;
 દુષ્ટ સ્વભાવ ટળતાં નારી એ, સદ્ગુણ ગ્રે'શે સંભાળી રે. ૫૨
 વળી કૃત્ય બીજું એક કરજે, એ નારી જેની છે સહી રે;
 તેને ઘેર એને મૂકી આવ તું, એ વિણ નથી બીજું કંઈ રે. ૫૩
 એ ઉભય કાર્ય કરે જો તું, તો તેં કર્યું માફં કામ રે;
 હું માની લઉં અર્ધપાદ એથી, મનવાંચિત સહુ મહાનામ રે. ૫૪
 માર્કંડેય કહે પછી રાય આજ્ઞા, મુણી એવી અમુર રે;
 સ્વમાયાએ કરી સંચર્યો તે, નારી શરીરે ભરપૂર રે. ૫૫
 અંગ માંહે ઉમંગથી રહી, સ્વશક્તિ કરી પ્રકાશ રે;
 દુષ્ટસ્વભાવને ભક્ષવા તે, લાગિયો જઈ પાસ રે. ૫૬
 એ રીતે તે દિવસીનું અતિ દૂર દુષ્ટાચરાણ રે;
 છૂટિયું દાનવ ભદ્રાથકી જવ, તવ તે વદવા લાગી વર્ણ રે. ૫૭
 પ્રાણાણી કે' અહો મહાત્મા, મારા સ્વામીકેરી સાથ રે;
 મારા દુઝેવે વિયોગ કરિયો, છે તેનું કારણ દાનવનાથ રે. ૫૮
 કિંતુ તેમાં દૈત્યનો નથી, દાષ કંઈ નિર્વાણ રે;

ત્યમ મારા મહાત્મા સ્વામીકરો, કંઈ દોષ નથી પ્રમાણુ રે. ૫૯
 એ અપરાધ મારો છે સહી, તેનું કારણ કહું રાજન રે;
 કર્યાં કર્મ તો ભોગવ્યે છૂટે, છે એવું શાસ્ત્રનું વચન રે. ૬૦
 કોઇ જનમે કોઇને મેં, પાડ્યો હશે વિયોગ રે;
 તેનું કૃળ મને મળ્યું અહિંયાં, જદા સાધ્યો જોગ રે. ૬૧
 એમ છે તો મહાત્મા સ્વામીનો, નથી કાંઈ પાંક રે;
 નિર્મ્યું કરે સુરઅસુર સર્વે, બાકી બિચારા તે રાંક રે. ૬૨
 રાક્ષસ કહે હે ભૂપતે, આપની આજ્ઞા માની રે;
 આ સ્ત્રીને એના સ્વામી સાથે, હું મેળવું આ વારી રે. ૬૩
 હું દિવને ઘેર જઈ ચૂકીશ, વળી કંઈ આજ્ઞા કરો નૃપાળ રે;
 અમો રાંક રૈયત છું તમારી, અહીં પધાર્યા દયા કરી દયાળ રે. ૬૪
 રાજા કહે હે વીર તેં જ, કર્યું માફ કામ રે;
 તેણે સર્વ કારજ સર્વાં સમજી, છું ધન્ય અસુર તું મહાનામ રે. ૬૫
 કદા મુજને પડે કારજ, તદા તું આવજે મુજ પાસ રે;
 એટલું પ્રિય માફ જે કરે તો, તેં પૂરી મારી આશ રે. ૬૬
 ઠીક મહાનૃપ! એમ કહી તે, રાક્ષસ કરતો શુંચ રે;
 દુષ્ટસ્વભાવજતાં શુદ્ધ સતી, તેને દિવજૂલે ઘેર ગયો કહું હુંય રે. ૬૭
 જઈ સોંપી સ્વામીને સતી, વળી કર્યા દંડ પ્રાણામ રે;
 ઘરધણિયાણી હોયે કર્કશા તો, કરો પુરાણીજન આમ રે. ૬૮
 તમારી દયિતા દૈત્યને દઇ, સુધરાવી લેજે સાર રે;
 તો સુશર્માસમ સુખી થાશે, હું શપથ લઇ કહું આ વાર રે. ૬૯
 દુષ્ટાતણો દુઃસ્વભાવ જે રીત, દાનવ કાઢ્યો જાણુ રે;
 કોઈ અસુર મળે પુરાણીને તો, કરે સદગુણી સુખાણુ રે. ૭૦

હતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, ઐતમ મન્વંતરે નિર્વાણ રે;
અહીં સમ્પતિતમોધ્યાય પૂરણ, હવે પ્રયાસે પ્રમાણ રે. ૭૧

વલણ.

હવે પ્રયાસે પ્રમાણ અધ્યા', કરવી ઉતાવળ પુરાણી કાજ રે;
હરિગુણગણ ગાતાં શ્રમ નવ લાગે, વળી સેવતાં દિવસજ રે. ૭૨

કડવું ૧૩૬ મું.

રાગ નટની દેશી.

માર્કંડેય કહે સુણ્ય દિવસજ, કહું કથા હું તારે કાજ;
તે સ્ત્રીને તેના ધણીને ઘેર, મોકલાવી કરી રાજ્યે મે'ર. ૧
નિઃશ્વાસ નાખી વિચારવા લાગ્યો, રે નારી વિણ મેં સુપથ ત્યાગ્યો;
શું કરવાથી કે'વાય રહું, ભવિષ્યે લાગ્યું જ્ય કયમ ભુંડું? ૨
અરે પેલા ઉદારમતિના મુનિએ, અવગણ્યો અર્ધ આપવા ગુણીએ;
તેમ પેલા દિવસે ઉદેશી દાનવે, વૈકલ્ય દાષ મૂક્યો મારામાં હવે. ૩
રે રે મારે કરવું હવે શુંય, રે પત્ની ત્યાગીને ખેડો છું હુંય;
એમ અમુઝાય ઘણા મનમાંય, એવે એક વિચાર સઝતો ત્યાંય. ૪
પૂછું જ્ઞાનચક્ષુવાળાને જઈ, જે મુને મળિયા મહામુનિ સહી;
એમ વિચારી ભૂપાળ, રથારૂઠ થયો તત્કાળ. ૫
ગયો તે ત્રિકાળદર્શી પાસે, ધારે રખે મહર્ષિ હુંધી ત્રાસે;
એમ વિચાર કરતો તેહ, ઉતર્યો રથમાંથી કરી સંદેહ. ૬
ગયો તેમની પાસે ચાલી, કરી નમસ્કાર ને પીડા ટાળી;
પછે તે કે'વા લાગ્યો ત્યાંય, તેને થયો રક્ષસસમાગમ જ્યાંય. ૭

૨ સુપથ—સારોમાર્ગ. ૩ વૈકલ્ય—વિકળતા—ખામી (યજ્ઞાદિક કર્મની).

- પ્રાણશીને શોધી કાઢી જેહ, દુષ્ટ સ્વભાવ નાશ કે' તો ત્યાં તેહ;
 મોકલી તેને તેના સ્વામીગેહ, વળી સ્વાગમનું પ્રયોજન જેહ. ૮
- તે સર્વ કહ્યું યથાવિધિ, વળી નમ્યો નૃપ જોઈ મહાનિધિ;
 મહર્ષિ કહ્યું અહો નરપત્રે, તમે કહ્યું તે જાણ્યું જ્ઞાનવતે. ૯
- તમ આગમ જાણ્યું મેં પે'લું, સૌ ઇષ્ટકૃપાએ સમજાએ વે'લું;
 હે નૃપ ઉદ્દેગ કરોછો તમે, મારે શું કરવું કહી મન ભમે. ૧૦
- તમારે શું કરવું તે કહું હું, જો સમજા બેઠા છો શુંયનું શુંય;
 નરને ધર્મર્થ અને કામ, તેનું પ્રબળ કારણ છે નૃપ વામ. ૧૧
- જેણે કર્યો રામાકેરો ત્યાગ, તેણે ગહુધા ધર્મ ત્યાગ્યો મહાભાગ;
 એમ જાણવું નિઃસંદેહ, વળી કહું બોલું સાંભળ્ય જેહ. ૧૨
- હોય સ્ત્રીવિહીન નર જેહ, દિવ્વ ક્ષત્રી વૈશ્ય કે શૂદ્ર દેહ;
 વા હોય ગમે તે જાણ, (કિંતુ તે) સ્વકર્મ કરવા ન થાય પ્રમાણ. ૧૩
- તમે કર્યો સ્ત્રીનો ત્યાગ, તમે વાર કયું નહિ મહાભાગ;
 જ્યમ સ્ત્રીઆને પોતાનો સ્વામી, તજવા યોગ્ય નથી મહાનામી. ૧૪
- ત્યમ નરને નારી નિર્વાણ, તજવા યોગ્ય નથી સુજાણ;
 રાજા કહે અહો મહારાજ, શું કરું કથળ્યું મારું કાજ. ૧૫
- એ મારા કર્મનું ફળ થયું ઉદ્દે, ક્રોધે ક્રૂડું કર્મ કરાવ્યું મારું મુદ્દે;
 હું હતો મારી પત્નીને અનુકૂળ, મહામુનિ તે હતી મુને પ્રતિકૂળ. ૧૬
- તદા મારે કરવો પડ્યો તેના ત્યાગ, એ સર્વ સત્ય કહ્યું મહાભાગ;
 હે ભગવન્ તેના વિચોગ્યકી જાણ, કરી મહાપીડાનું અનુમાન. ૧૭
- મનમાં ભય પામી મુનિદેવ, તેણે જે કહ્યું તે તતખેવ;
 મેં અંતરબળતા છતાં પાળ્યું સર્વ, મુનિ ગોરી કાજે ગાળ્યો મેં ગર્વ. ૧૮
- જ્યારે સહન થયું નવ જાતે, ગોરી થઈ વાંકી સર્વે વાતે;
 ત્યારે મેં કાઢી વનમાં તેને, કયાં ગઈ હશે તે જાણું ન જોને. ૧૯
- સિંહ વ્યાઘ્ર કે રાક્ષસ કોઇ, ભક્ષી ગયો હશે વરાંગી જોઈ;

- કે કોઇ હરી ગયો હશે જાણ, તે તે સુખી થાયો નવ પ્રમાણ. ૨૦
- મુનિ કહે અહો મહામતિ, સિંહ વ્યાઘ્ર રાક્ષસની કોણ ગતિ;
કે તારી નારીને ભક્ષે જેહ, નથી કોઇએ ભક્ષી નિઃસંદેહ. ૨૧
- કિંતુ કલંક વિહાણી તે નાર, અધુના છે રસાતળે નિરધાર;
રાજા કહે અહો ભૂદેવ, કથા માંડી કહો તતજેવ. ૨૨
- એને કોણ રસાતળે લેઇ ગયું, અંગ નિષ્કલંક એનું ક્યમ રહ્યું;
આશ્ચર્યકર્તા વાત છે એહ, માટે મુને યથાર્થ કહો તેહ. ૨૩
- ઋષિ કહે પાતાળ મોઝાર, કપોતક નામે નાગ વસે નિર્ધાર;
તે મહાપ્રખ્યાત નાગનો રાજા, જેની માને નાગલોક સહુ માઝા. ૨૪
- તેણે ગાઢ જંગલમાં તારી નારી, ભમતી જોઇ સ્વરૂપા ભારી;
તે અતિરૂપવતી હતી તેથી, નાગ અનુરાગ પામ્યો નૃપ જેથી. ૨૫
- જાણી લીધી બીના તેની પૂછી, કરી શાંત આંખનાં આંસુ ડૂછી;
પછે તેને લેઇ ગયો રસાતળમાં, એમ ગઇ વનિતા ઉતરી વળમાં. ૨૬
- તે કપોતકને નંદા નામે પુત્રી, જે શુશ્રૂવતી હતી અતિ સૂત્રી;
તેની માતા હતી મતિવતી, કપોતક સ્ત્રી મનોરમા સતી. ૨૭
- જદા જોઇ નંદાએ તારી નારી, તદા તેણે વિચારી મતિ ભારી;
અતિ રૂપવતી જોઇ તેને, કૃતૂલ્લસ પ્રગટ્યું મન એને. ૨૮
- આ શેષે શોક્ય મારી માતાની, હશે પુત્રી કો પ્રખ્યાતાની;
તેણે તેને તેથી ઘરમાં સંતાડી, પછે વાત વિસારે સર્વને પાડી. ૨૯
- પણ નાગરાજ ને લાગ્યો મોહ, જ્યમ જોયે અમકપાણુ તો લોહ;
તેણે નંદા પાસે માગી તે નારી, વારંવાર સંભારી સારી. ૩૦
- પણ નંદા પ્રતિઉત્તર નવ આપે, તેથી કપોતકનું કાળજીનું કાપે;
જદા યત્ન કર્યે બોલી નવ સુતા, જેના મને વિચાર બીજા હુતા. ૩૧

- એવું જોઈ કોપ્યો નાગરાજ, જેણે કથળ્યું કન્યાનું કાજ;
બાપે સુતાને દીધો શાપ, તું મૂગી થઈ જોગવ્ય સંતાપ. ૩૨
- એ રીતે નાગકન્યા તેહ, તારી નારી નાગ લેઈ ગયો જેહ;
તે સર્વ રસાતળે રહ્યાં, કૃત્ય જેવાં થયાં તેવાં કહ્યાં. ૩૩
- માર્કંડેય કહે સુણી નૃપ તેહ, પરમ હર્ષ પામ્યો સ્વદેહ;
પછે પૂછવા લાગ્યો જાતે, મુનિ કહે સહુ રીતેભાતે. ૩૪
- સ્ત્રીપ્રતિ સ્વદુર્ભાગ્યનું કારણ, વદો હે મુનિ ભવતારણ;
નૃપ કે' સાંભળો ભૂદેવ, કરે સર્વજન પ્રીતિએ મારી સેવ. ૩૫
- તેમ છતાં મારી પોતાની નારી, ડયમ રહીઅ પ્રીતિ મુજપર ધારી;
હે મહામુને નારી મુને વા'લી, હતી પ્રાણપ્રિય અતિશે બાળી. ૩૬
- એમ છતાં કહેો મુનિદેવ, ડયમ દુષ્ટ સ્વભાવવાળી એવ;
તેનું કારણ હશે કાંઈ, જે ન આવે મારા મન માંહી. ૩૭
- ઋષિ કહે સાંભળ્ય નરદેવ, કયું સ્ત્રીપાણિત્રહણ તે' એવ;
તદા સૂર્ય મંગળ શનિની જાણ, તારા પર દષ્ટિ હતી પ્રમાણ. ૩૮
- વળી શુક્ર બૃહસ્પતિકેરી દષ્ટિ, તારી પત્ની ઉપર હતી કષ્ટી;
તારી મૂર્તિ મધ્યે હતો અંદ્ર, હતો તેનાં મૂર્તિએ બુધ મહામંદ્ર. ૩૯
- એ ઉભય પરસ્પર પ્રતિપક્ષી, તેથી તું ને એ કૂળ આપ્યું લક્ષી;
એવું છે માટે જા તું નૃપાણ, તું ધર્મે પૃથ્વી પાળ ભૂપાળ. ૪૦
- તું કરચ ધર્મ ક્રિયાએ સ્ત્રીસહિત, કામિની વિણ થાયે કર્મ રહિત;
માર્કંડેય કે' સુણી મુનિ વેણ, ઉત્તમ રથારૂ થયો દુઃખદેણ. ૪૧
- પછે તેણે કયો મુનિને પ્રણામ, ત્યાંથી સ્વનગરે ગયો સુજાણ;
સૂર્ય મંગળ ને બૃહસ્પતિ, શુક્ર વદગતિનો અતિ. ૪૨

૩૫ સ્ત્રી પ્રતિ ઈ૦—પોતાની સ્ત્રી પ્રતિ પોતે દુર્ભાગી કેમ રહ્યો. અર્થાત્
પોતે સ્ત્રીને અનુકૂળ છતાં તે સ્ત્રી એને કેમ સુખઆપતી નહોતી ? ૩૯ મંદ્ર
—ગભિર.

મૂર્તિમાન્ ચંદ્ર ને બુધ, સર્વ લેતા પુરાણીપત્નીની શુદ્ધ;
તેથી કર્કશા થાતી તેહ, ગોમુખવ્યાધ થાય પુરાણી જેહ. ૪૩
સ્ત્રીજિત જાણી થાય સર્વ, જેણે વાંચ્યાં માન્યાં પુરાણનાં પર્વ;
ન હોય તેને સ્વગૌરીવેણે ગર્વ, વસે સદા ધાણીઆણીવચ્ચને ધર્વ. ૪૪
ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણ, ઔત્તમ મન્વંતર પ્રમાણ;
યથા એકસપ્તતિતમોવ્યાય, યથામતિએ દિજ્જન ગાય. ૪૫

વલણ.

યથામતિએ ગાય દિજ્જન, હર્ષ ઉત્કર્ષ આણી મને રે;
પુર આણી પુરાણી જાણી, વૃદ્ધ દિજ્જ જાણે કને રે. ૪૬

કડવું ૧૩૭ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

માર્કંડેય કે' સુણ્ય કૌભુટિ તુંયે જી, કહું ઉત્તમ કથા વિસ્તારી હુંયે જી;
રાજા આવ્યો સ્વનગર મોઝારજી, દીઠી સમ્યકાચારવતી દિજ્જનાર જી. ૧

હાળ.

દિજ્જનાર દીઠી પતિવ્રતા નૃપ, હર્ષયુક્ત દીઠો વિમ;
રાયઆગમ સાંભળી દિજ્જ, મળવા આવ્યો સ્ત્રિમ. ૨
પ્રાક્ષાણ કહે હો ભૂપતિ, છો તમે મહાશ્રેષ્ઠ નૃપાળ;
છો ધર્મજા ધરણીપતિ તમે, ગમ ગઈ પત્ની આણી તત્કાળ. ૩
તે કાર્ય માફ કરી કૃતારથ, કર્યો મુજને ભૂપ;
રક્ષાણ થયું એથી ધર્મનું, ધન્ય મહારૂપ અનુપ. ૪

૪૩ કર્કશા—કઠોર સ્ત્રી. ગોમુખવ્યાધ—અર્થાત્ દેખાઇતા વિનયવાળા
પણ હૃદયમાં ક્રૂર. ૪૬ વૃદ્ધદિજ્જ—પ્રેમાનંદ.

રાજા કહે હે વિપ્ર તું તો, સ્વધર્મ પાળે પૂર;
 કરી તેં તેવડે કૃતાર્થ કાયા, પણ મુને દુઃખ અતિ ભૂસુર. ૫
 મારે ઘરણી ગેહમાં નથી, જે ત્યાગી વન મોઝાર;
 છે એ દુઃખ મુજને અતિ ઘણું, વળી અધર્મ થાય અપાર. ૬
 દિવ્વ કહે નરેન્દ્ર તેને, હિંસ્ર પશુએ હણી હોય;
 તો હવે આશા શે કરે તું, વા જંગલમાં જઈ જાય. ૭
 કયા કારણમાટે તમે નૃપ, નવ કરો બીજી કામિની;
 ક્રોધવશ થઈ ધર્મરક્ષણ, તજ્યું ત્યાગી ભામિની. ૮
 રાજા કહે મારો પત્નીને, હિંસ્રકપશુએ નથી હણી;
 પણ નિષ્કલંકચરિત્ર વાળી તે, હજી જીવે છે દિવ્વમણિ! ૯
 પણ તે કયી પેરે ગળે મુજને, તેહ શોચ્યા હું કરું;
 પ્રાક્ષણ કહે નૃપ સાંભળો, હું વેણ વાર ઉચરું. ૧૦
 જે વામા વ્યભિચારવિહીન જીવે, તો દુઃખ ધરો કયમ આવડું;
 પદ્મિની પાળે જીવતર તમારું, કાઢવું એ શું વડું? ૧૧
 રાજા કહે હે વિપ્ર તેને, કદા આણીશ હું ય;
 તોય નિરંતર આડી ચાલશે તે, વળી હું કષ્ટ પામીશ શું ય. ૧૨
 એ દુઃખ ઉપજે મને દિવ્વમાં, તેથી ડરું છું અપાર;
 જે સ્વામિનીથી સુખ ન થાયે, તો ભલે નષ્ટ થાઉં આ વાર. ૧૩
 તેના પ્રેમ નથી મુજ ઉપર, માટે તમો કરો કાંઈ ઉપાય;
 જેથી વનિતા વશ થાય મુજને, મુજપર ધરે પ્રેમ દિવ્વરાય. ૧૪
 દિવ્વ કહે રાજા સુણો, તમ પ્રસન્નતા માટે;
 વળી કૃણ મળવા તેહને નૃપ, વળી મિત્ર ઇચ્છનાર કરતા ઘાટ. ૧૫
 તે મિત્રવિંદા માટે કરો, જે ઇષ્ટિ કરે એવા સર્વ;

૮ ક્રોધ ઈન્—ક્રોધવશ થઈ ભામિનીને ત્યાગીને (તેથી) ધર્મનું રક્ષણ
 પણ તજ્યું, એનું શું કારણ છે?

- તે હું કરી જાણું છું સહી, તે છે મહામોહું પર્વ. ૧૬
- જેમનાં મન એકમેકમાં, નૃપ થયાં હોય ઉદાસ;
- તેમને પુનઃ પ્રીતિ સંપાદનારી, છે એ ઇષ્ટિ મોટી પ્રકાશ. ૧૭
- સ્ત્રી પુરૂષ વચ્ચે સ્નેહ એ, ઉપજાવનારી જાણ;
- તે તમારે અર્થે કરું હું, આજ નૃપ પ્રમાણ. ૧૮
- સમ્યક્ ભૂકૃતિવાળી કામિની, જે તમારી કે'વાય;
- તે જ્યાં હોય ત્યાંથી તેડી લાવો, સહુ રૂકું થશે હે રાય. ૧૯
- અહો મહીપતિ તે માનિની, જ્ઞેષ્ઠ પ્રેમ પ્રેમે આપ;
- અધુના પ્રગટ્યો મનમાં તે, નૃપ ટળશે સંતાપ. ૨૦
- માર્કંડેય કહે એમ સાંભળીને, રાજે યજ્ઞસાહિત્ય મંગાવિયું;
- તે આવ્યા પૂઠે તે દિવસે મન, ઇષ્ટિ કરવાનું અતિ ભાવિયું. ૨૧
- રાયને રામા પ્રાપ્ત કરવા, તેણે પુનઃ મખ તો કર્યા;
- એમ સપ્ત વાર એનું એ કર્યું, તેના નિયમ રતિ નવ પરહ્યા. ૨૨
- પછે જ્યારે દિવસે મન, આવ્યું એમ નિર્વાણ;
- કે હવે રાજપત્ની સ્વામી પ્રતિ, થઈ પ્રેમાળ અતિ પ્રમાણ. ૨૩
- તદા તેણે રાયને કહ્યું, અહો શ્રેષ્ઠ નરદેવ;
- જે તમને અતિપ્રિય પત્ની છે, તેને અહીં તેડો તત્પ્રેવ. ૨૪
- તમે ભોગ ભોગવો ભામિનીશુ, કરો આદરેથી યજ્ઞ;
- સર્વ પ્રકારે હવાં રાજ, રહેશે મન તમારું મગ્ન. ૨૫
- માર્કંડેય કહે સુણી દિવસવચન, આશ્ચર્ય પામ્યો રાય;
- પછે શ્રદ્ધા ધરી અતિ મનમાં, ત્યાં શું કરતો મહાકાય. ૨૬
- સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળો અને, મહાપરાક્રમી દાનવ જેહ;
- જેણે દિવસપત્ની ઠીક કરી તે, નૃપે તેડિયો નિઃસંદેહ. ૨૭

- હે મહામુને સંભારતામાં, તે તત્કાળ આવ્યો ત્યાંય;
 પૃથ્વીપતિને પ્રણામ કરીને, વદ્યો મુને કેમ તેડ્યો આંય. ૨૮
- અવનિપતિ આજ્ઞા કરો, મુને સૌંપીએ કંઈ કામ;
 તદા રાયે સર્વ વૃતાંત માંડી, કહ્યું વિસ્તારથી તે ઠામ. ૨૯
- તે સુણી રાક્ષસ રસાતળ જઈ, રાજપત્ની લેઈ આવ્યો;
 નાગલોકથી આવેલી તેને, પતિપ્રેમ મનમાં લાવ્યો. ૩૦
- પ્રેમદૃષ્ટિએ જોઈ પૂરણ, વારંવાર પામી હર્ષ;
 બોલવા લાગી નારી નૃપશુ, કરી પ્રિય શબ્દનો સ્પર્શ. ૩૧
- હે પતિ થાઓ પ્રસન્ન મુજપર, હું સદા તમારી નાર;
 તમ વિયોગ પતિ પ્રાણ મારા, જતાં રહ્યા નિર્ધાર. ૩૨
- એથી એકાએક તે નૃપ, ભુજ ભરી બેઠ્યો ભામિની;
 અહો પ્રિયા હું પ્રસન્ન સદા છું, તું થા પ્રસન્ન મુજપર કામિની. ૩૩
- તું શું કરી સતી એમ વદે છે! તવ રાજપત્ની ઉચરી;
 જો મન તમારું હોય મુજપર તો, કે પ્રસન્ન થયા હો દયા કરી. ૩૪
- તો એક વસ્તુ માગું હું પતિ, તે આપિયે આ વાર;
 તદા રાજ બોલિયો, હે ભીરૂ ! ભામિની નિર્ધાર. ૩૫
- તારે જે કંઈ મુજકને અભીષ્ટ હોયે, તે પદાર્થ માગ્ય તું જાણ્ય;
 નિઃશંક થમ નારી કહે તું, હું મનવાંચિત દઉં પ્રમાણ. ૩૬
- અપ્રાપ્ય વસ્તુ આણી આપું, હું છું સદા તુજ સ્વાધીન;
 એમ નત્રતાએ નૃપ વદ્યો, થઈ પત્નીપ્રેમે લીન. ૩૭
- પત્ની કહે મારે કાજે નૃપ, નાગરાજે નિર્ધાર;
 પોતાની પુત્રી શાપી છે, જે મારી સખી છે અપાર. ૩૮
- તું બોબડી થઈશ એવો, તેણે દીધો છે શાપ;
 તેથી તે મૂગી થઈ રહી નૃપ, મુજકાજ વેઠે તાપ. ૩૯

- મારા સ્નેહે કરી જો થાય તો, કંઈ કરો તેમાટ ઉપાય;
જો તેની બંધાયલી વાણી ઉઘડે તો, મુને અતિ સુખ થાય. ૪૦
- નૃપ મમ મનોરથ સહુ પૂરિયા, હું એમ ધારું સત્ય;
એટલું કારજ કરો મારું, જો રીઝિયા પુરપત્ય. ૪૧
- માર્કડેય કે' પછી તે રાજાએ, પૂછ્યું પેલા દિવસે જાણુ;
નાગકન્યાની મૂકતા ટાળવા, કંઈ શાસ્ત્રે છે પ્રમાણ. ૪૨
- ત્યારે તે દિવસે કહ્યું રાજાને, હું તારા વચનથી આજ;
ભારતીમખ કહું છું ભૂપત, થવા નાગકન્યાનું કાજ. ૪૩
- એ મખે તે નાગકન્યાની, વાણી થાશે પ્રકાશ;
અ નૃણી અવનિપતિ અબળા તારી, થાશે જાશે ત્રાસ. ૪૪
- માર્કડેય કહે પછે દિવસતમે, કરી ભારતી ઇષ્ટિ તેને કાજ;
વળી એકાગ્ર થઈ સરસ્વતી સૂકત જપિયો, એક મને દિવસાજ. ૪૫
- આથી કરી નાગકન્યાની વાણી, થઈ ચાલતી જ્યમ નદી પૂર;
તે બોલતી જોઈ ગર્જે કહ્યું નંદાને, આ દુષ્કર ઉપકાર ક્યો નૃપ શૂર. ૪૬
- તારી સખીનો ભત્તા ઉત્તમ, નામે નૃપવર જાણુ;
તેણે તારું મૂગાપણું ટાળ્યું, હે નંદા નારી પ્રમાણ. ૪૭
- એમ સાંભળી તત્કાળ નાગકન્યા, નંદા નામે જોહ;
શીઘ્ર ગતિએ રાયનગર આવી, ભેટી સ્વસખીને તેહ. ૪૮
- પછે વારંવાર મંગળ વચને કરી, નૃપ સ્તુતિ કરી અપાર;
પછે આસન પર બેસી એમ બોલી, મધુર વચને નિર્ધાર. ૪૯
- હે વીર તમે અધુના જે કીધો, મારા ઉપર ઉપકાર;
તેણે કરી મારું હૃદય ખેંચાયે, તેથી કરું હું સુખ ઉચ્ચાર. ૫૦
- તે વેણ પર તમે લક્ષ રાખજો, અહો નરપતિ ગુણવાન;

૪૨ મૂકતા-મૂગાપણું. ૪૩ ભારતી મખ-સરસ્વતીયજ્ઞ. ૪૪ અનૃણી-
દેવા વગરની (ઉપકાર કરનારને પ્રત્યુપકાર કરવાથી).

- તમને મહાપરાક્રમી પુત્ર થશે એક, જે મનાશે અવનિતળ બળવાન. ૫૧
આ અવનિપર આણુ તેની નહિ, ઉથાપે નૃપ કોય;
એવો સુત સત્વર થશે તું'ને, તું' સત્ય શાણા સમજ સોય. ૫૨
તે અર્થશાસ્ત્રનો તત્ત્વવેત્તા થશે, થશે ધર્મ કર્મે તત્ત્વર;
મન્વંતરનો અધિપતિ થશે તે, વળી થશે મતિમાન મનુવર. ૫૩
માર્કંડેય કહે કૌણ્ડકિ એ પેરે, વરદાન આપી નાગકન્યાય;
સ્વસખીને ભેટી ગઇ પાતાળે, વર સુણી મન રીઝ્યો અતિ રાય. ૫૪
પછે સ્વસ્ત્રી સાથે વિલાસ કરતાં, મજ્જરક્ષાણ કરતાં જાણ્ય;
તે નૃપનો કાળ ગત થયો ઘણો, અહોનિશ સ્મરતો નંદા વાણ્ય. ૫૫
પછે કેટલેક કાળે તે મહાત્માથકી, બહુલાએ ધરિયો ગર્ભ;
પૂર્ણિમાના પૂર્ણ ચંદ્ર સમ પ્રગટ્યો, તેને સૂત મહાનર શર્ભ. ૫૬
તે મહાત્માના પુત્ર જન્મથી, સહુ પ્રજા પામી આનંદ;
દેવનાં દુઢુભિ ગડગડ્યાં ત્યાં, થઇ પુષ્પવૃષ્ટિ મંદમંદ. ૫૭
તન તનુજનું તેજસ્વી અતિશે, વળી અતિ ઉત્તમ ભાવિ આચરાણ;
જેઘ મળ્યા મુનિએ નામ પાડ્યું, ઐત્તમ નામ અશરાણશરાણ. ૫૮
એ પુત્ર ઉત્તમવંશે ઉત્તમ સમયે, ઉત્તમ અવયવે જન્મ્યો જાણ;
માટે નામ તેનું ઐત્તમ એવું પાડ્યું, જેઘ શાસ્ત્રપુરાણનાં પ્રમાણ. ૫૯
માર્કંડેય મુનિ કે' કૌણ્ડકે, ઉત્તમનો પુત્ર ઐત્તમ જેહ;
મહાપ્રખ્યાત મનુ થયો પૃથ્વીમાં, કહું પ્રભાવ તેનો જેહ. ૬૦
એક ચિત્તે તું' સર્વ સુણજે, કહું રૂઝશ્રુતિ નિર્વાણ;
જે નર ઉત્તમનું આખ્યાન સુણે તે, પામે મધુરી વાણ. ૬૧
ઐત્તમકેરો જન્મ સુણ્યાથી, કોઇ દેખી ન થાએ સાર;
આ આખ્યાન ભણે કે સુણે તે, ભવજળ પામે પાર. ૬૨
તેને ઇષ્ટજન કે સ્ત્રી પુત્રસાથે, વળી બંધુસાથે જૂદવ;

વિચોગ ક્રોધ કાળે નવ થાયે, તેની સાધે સહુ જન સેવ. ૬૩
 અહો દિવસત્તમ તેનો મન્વંતર, તથા તેમાં થયા જે દેવ;
 વળી ઇંદ્ર અને ઋષિ થયા જે જે, તે હું કહું તુજને તતખેવ. ૬૪
 પુરાણીમુખની કથા સુણે તેને, આથી દ્વિગુણિત ફળ થાય સાર;
 પણ જોવો તે જ્ઞાત સંસ્કૃતનો, નીકર શ્રોતાવર્ગતા જય નરક મોઝાર. ૬૫
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણ, ઐતમ મન્વંતરે નિર્વાણ;
 દ્વિસપ્તતિમોધ્યાય થયો પરિપુરાણ, નહિ દિવ કંઈ જાણ સુજાણ. ૬૬

વલણ.

જાણ સુજાણ નહિ દિવજન કાંઈ, નહિ શાસ્ત્રી પુરાણી વેદાંતી રે;
 છું આતુર્વિશી ભટ પ્રેમાનંદ, જોઈ કવિતા થઈ મનશાંતિ રે. ૬૭

કકલુ' ૧૩૮ મું.

રાગ રામઘ્રી.

માર્કંડેય કહે સુણ્ય મહામુનિ, કહું કથા સુણ્ય ધરી ભાવ;
 આ સમય તને આવી મળ્યો, શોધ્યે મળે નવ આવો દાવ. ટેક. ૧
 આ ઐત્તમ પ્રજાપતિના ત્રીજા, મન્વંતરમાં જે દેવ;
 ઇંદ્ર મુનિમહીપતિ થયા તે કહું, સુણ્ય તણ અહમેવ. માર્કંડેય. ૦ ૨
 હતા નામના જેવા ગુણવાળા, સ્વધામાનાભિધાન દેવ;
 દેવોનો દ્વિતીય ગણ જે, હતો સત્યાભિધાન એવ. " ૩
 હે મુનિસત્તમ ત્રીજા ગણ વિષે, શિવ નામે દેવ શિવરૂપ;
 તે પાપનાશક કે'વાય છે, સુણ્ય કૌશ્ઠિકિ મુનિભૂપ. " ૪

૬૫ ચાત—ચાતા (જાણનાર). ૩ સ્વધામાનાભિધાન—સ્વધામાન
 (પોતાની કાંતિવાળા) એવા અભિધાન(નામ)વાળા. સત્યાભિધાન—
 'સત્ય' નામવાળા.

- ચતુર્થ ગણ પ્રતર્દન નામે, પંચમ ગણ વશવર્તી સુર;
 હે મહામુનિ એ સર્વ નામ સમા, સ્વરૂપવાળા હતા ભરપૂર. માર્કંડેય ૦ ૫
 એ શ્રેષ્ઠ મનુ ને મન્વંતરે, યજ્ઞભાગ લેનાર જેહ;
 એહ દેવોના પંચ ગણ હતા, સહુ બાર બાર સંખ્યાના તેહ. „ ૬
 તેમના ઈંદ્ર સુશાંતિ નામે હતો, કર્યાંતા શત કૃતુ સાર;
 તે તેણે ત્રેલોક્યનો અધિપતિ થયો, વાસવ વજ્ર ધરનાર. „ ૭
 તેણે જૂતાદિ ઉપસર્ગ મટાડ્યા, તેણે કરી નામાક્ષરથી બાણ;
 અલંકૃત ગાથા પૃથ્વી લોકમાં, અહોરાત્ર ગવાય પ્રમાણ. „ ૮
 સુશાંતિ નામે સુરરાય જે, શિવ સત્ય ને વશવર્તી દેવ;
 તેની સાથે રહી સારી શાંતિ દે, ભજનારને તતખેવ. „ ૯
 તે મનુ ને દેવ સરખા હતા, સુત વિખ્યાત ને બળવાન;
 તે પરાક્રમી પુત્રતાણાં હવે, ગણાવું નામ હું ગુણવાન. „ ૧૦
 અજ પરશુચિ દિવ્ય નામ તો, હતાં નિર્ભજ મુનિ સુબાણ;
 તેની સંતતિએ અધિકસહિત તો, કૃત ત્રેતાદિકનું પ્રમાણ. „ ૧૧
 મેં ઇકોતેર ચોકડી કહી પૂરવે, સમય તેટલો અવિધાર;
 ત્યાં મુધ્રી તેના મન્વંતરે, પાળી પૃથ્વી તેમણે સાર. „ ૧૨
 તે મન્વંતરે તપ તેજે કરી, શ્રેષ્ઠ વસિષ્ઠ મહામુન્ય;
 તેના સાતે સુત સપ્તઋષિ થયા, પ્રગટયાં જેનાં મહાપુણ્ય. „ ૧૩
 એ મેં ત્રીજો મન્વંતર તું ને કહ્યો, હવાં ચોથો કહું નિર્ધાર;
 નામ તામસ મન્વંતર તેહનું, તેની કથા સુણ્ય તું આ વાર. „ ૧૪

૫ પ્રતર્દન—(શત્રુને) મારી નાખનાર. ૭ કૃતુ—યજ્ઞ. ૮ ઉપસર્ગ—ઉપદ્રવ.
 નામાક્ષરથી ૬૦—તેના નામના અક્ષરથી અલંકૃત ગાથા.

૧૧ અધિકસહિત—પૂર્વે જે મન્વંતરનાં વર્ષ ગણાવ્યાં છે. તેમાં જે ઉપર
 અધિક સંખ્યા રહી છે તે સુદ્ધાં ૩ ચોકડી. અથવા ૧૮૫૧૪૨૮૬ વર્ષ સહિત
 ૭૧ ચોકડી.

જન્મેલા પશુજાતિથી, જે મનુષ્યશવડે સુખાણ;
 આ જગત્ પ્રકાશમાન થઈ રહ્યું, તે સુણી કરચ મનુજન્મ પ્રમાણ. ,, ૧૫
 સર્વ મનુચરિત્ર છે સહી, જ્યમ અતીંદ્રિય અમાપ;
 તેમ તે મહાત્માઓના જન્મ પણ, હતા તેવા પુણ્ય પ્રતાપ. ,, ૧૬
 જન્મ પુરાણી જેવા નો'તા, શુદ્ધ દ્વિજકુળ ઉત્પન્ન;
 શૂદ્રથી કૃત્ય હલકાં કરે, જે જોઈ થાય કોઈ ન પ્રસન્ન. ,, ૧૭
 આ ઐત્તમમન્વંતરની કથા, અને ઉત્તમકેરું ચરિત્ર;
 બહુલાનો ત્યાગ નારી સુણે, થાય તે પરમ પવિત્ર. ,, ૧૮
 વળી શાંતિમળે કાંતિ વધે, રૂપ થાય દેવ સમાન;
 ઘરની નારીથી ક્લેશ નવ વધે, એવું શુચિ ઐત્તમાખ્યાન. ,, ૧૯
 સંવત સત્તરસેં પાંસેઠમાં, કર્યું આખ્યાન મૂઢમતિ પ્રેમાનંદ;
 ધ્યાન કરી એકે ચિત્તે, ભજી મુખે બાળમુકુંદ. ,, ૨૦
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણમાં, ઐત્તમ મન્વંતરે જાણ;
 ત્રિસપ્તતિતમોધ્યાય પૂરણ થયો, જેમાં સુરવરનાં વખાણ. ,, ૨૧

વસણ.

છે સુરવરનાં વખાણ જેમાં, એવો અધ્યા' તો તેરમો થયો રે;
 વિમ્ર પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, કેવળ હરિ હીરો હાથે ત્રહ્યારે. ૨૨

તામસમન્વંતરાખ્યાન.

કડબું ૧૩૯ મું.

રાગ કેદારી.

શ્રીગુરુ ગણપતિ લાગુ પાય, આઈ સરસ્વતી કરો સા'ય;
 દ્વિજ ગુણ ગાય આઈ તમતાણા રે. ૧

૧૬ અતીંદ્રિય—ઇન્દ્રિયોથી ન જાણી શકાય એવાં.

ઢાળ.

- તમતણા આઈ ગુણ ગાઈ, યથામતિએ હુંયં;
 કૃપા કરી લેખામાં લાવે, આઈ પામર પશુ હું શુંયં. ૨
- કાલિદાસ તારી કૃપાએ, કવિ રવિ સમાને ઝળક્યા;
 વળી અનેક એવા કવિવર કીધા, જેના યશ અભ્રે અડક્યા. ૩
- જેવી તેમણે સેવા કીધી, તેવી મતિહીણથી કંઈ થાય;
 ગુરૂમતાપે વિમ્ર તારા, આઈ ગુણગણ ગાય. ૪
- માર્કંડેય કહે કૌબ્દુકિને, તામસ મન્વંતર આખ્યાન;
 એક ચિત્તે સાંભળે તે, થાવા મુનિ મહાન. ૫
- પૂર્વે સ્વરાષ્ટ્ર નામે એક શૂરો, પરાક્રમી ગુણવાન;
 યજ્ઞકર્તા નિપુણ જાતે, સદા યુદ્ધવિજયી મહાન. ૬
- વિખ્યાત એવો વસુંધરામાં, રાય હુઆ મહાભાગ;
 તેણે મંત્રે કરી આરાધિયા, તેણે કર્યો સૂર્યે રાગ. ૭
- સૂર્ય રીઝી શુંયં આપે, તેનું કરો ને અનુમાન;
 દીર્ઘાયુષીપણું તેને આપ્યું, કરી સ્વયં સમાન. ૮
- દીર્ઘાયુષી તે રાજાએ, વિચારી મન મત્યં;
 શત સ્ત્રી પરણું હું સહી તો, રહે દીર્ઘાયુષીની પત્યં. ૯
- એમ ધારી કરી નારી, શત શૂરવીર જાણ;
 દીર્ઘાયુષી નારી કંઈ નવ, તે દીર્ઘાયુષી પ્રમાણ. ૧૦
- તેથી કાળે કરી સહુ કામિની, પરિજન મંત્રી જેહ;
 શરાણુ વિહોણાં મરાણુ પામ્યાં, રાય રહ્યા જાતે તેહ. ૧૧
- એ પ્રકારે પત્ની સેવક, અને સ્વસાથ જન્મ્યા જન;

૩ અભ્રે—વાદળમાં. ૭ સૂર્યે—સૂર્ય ઉપર. રાગ—પ્રીતિ. ૯ દીર્ઘાયુષી
 —લાંબા આવરદાવાળો. ૧૦ દીર્ઘાયુષી ૬૦—પણ તે દીર્ઘાયુષી રાજાની
 નારીઓ કાંઈ દીર્ઘાયુષી નહોતી.

મરણ સહુ કો. પામિયા, તદા દુખી થયો રાજન.	૧૨
તે લોકકેરો શોક તેન, વધતો ગયો દિનદિન;	
બળ ઘટ્યું વટ્યું વીર્ય તેણે, નૃપવર થયો દીન મન.	૧૩
વીર્યહીન મહાદીન રાજ, ગયા સ્વસેવક પોખ્યા જેહ;	
અતિ દુઃખી દીન તે થયો તેણે, તદા મુણ્યું અવનવું દેહ.	૧૪
વિમર્દ નામે કોક રાજ, આવે યુદ્ધ કરવા જાણ;	
એમ ભાળ મુણીને રાય આવ્યો, જેણે કરી રાજ્યે હાણ.	૧૫
વૃદ્ધવયીને ઉઠાડી કાઢ્યો, રાજ્યાસનેથી સાર;	
તેણે ચતુરના ચિત્ત વિષે જાણ્યો, ઉદેગ અપરમપાર.	૧૬
કાંઈ અન્ય ઉપાય રહ્યો નહિ તપ, તે મહાભાગ જાતો વન;	
વિતસ્તા સરિતાતટે, વશી તપ કરતો પાવન.	૧૭
ઉબણકાળના વાસરે તે, પંચાગ્નિ તાપે દેહ;	
વૃષાકાળે નભ સામું નિહાળી, રહે ઉઘાડી આંખે તેહ.	૧૮
શીતકાળે સલિલે વશી, તે રહેતો દિન રાત;	
વિહાર ગયો'તો વેગજો પાણ, તજ્યો આહાર તેણે બ્રાત.	૧૯
આરંભિયું દૃઢ વ્રત એવું, તેણે કરો દૃઢ મન;	
એવામાં એક સમાજેગે, હતા વર્ષાઋતુના દિન.	૨૦
મૂશળ ધારે મેઘ પડિયો, સરખી રીતે દિવારાત્ર;	
હેલીવડે કરી ઘેત્રી નદીને, જેણે તજ્યું પૂરાણતાનું પાત્ર.	૨૧
પૂર વેગે નદી આવી, જન કરે હાહાકાર;	
કંઈ અબ્ર ચઢી સર્વત્ર આવે, કંઈ થઈ રહે અંધકાર.	૨૨
પૂર્વ દક્ષિણ અને પશ્ચિમ, ઉત્તર દિશા એકાકાર;	
વિતસ્તાસરિતા તટે તે નર, ઊભો તપ કરતો તે વાર.	૨૩

૧૭ વિતસ્તા—એ નામની નદી. ૧૯ સલિલ—પાણી. ૨૧ વર્ષાઋતુનું ચિત્રઆપેછે: મૂશળ ઈ—૨૫૯ છે.

મર્યાદ મૂકી નદીએ, વળી જાતની જે નાર;	
તેણે યત્નશીળ છતાં તેને, ઘસરડી લીધો નિર્ધાર.	૨૪
ઉવારો કે કિનારો, યત્ન કરતાં જાણ;	
તે લપસી પડિયા તપસીને, નવ કર લાઘ્યો નિર્વાણ.	૨૫
તણાચો તે તણાચો, કોણ કરે તેને સા'ય;	
મવાહમાં ઘણું દૂર ગયો તે, હતી જેની દીર્ઘાયુષી કાય.	૨૬
નવ મરણનો ભય તેહને, ખાય ડૂબકાં અથડાય;	
એવે એક હરણી એમ તણાતી, તે નિરખતો મહાકાય.	૨૭
જન જળવિષે ડૂબતો હોય તે, તૃણ ગ્રહણ કરી મકલાય;	
ત્યમ આવી હરિણીતણું તેણે, ગ્રહ્યું પૂચ્છ રક્ષવા કાય.	૨૮
ભાગ્યશાળીને રળી આપે, ભૂત તુચ્છ કે'વાય;	
ત્યમ જળ વિષે હરણીતાણી તેને, થઈ પડી મોટી સા'ય.	૨૯
અથડાતો ફૂટાતો હરણી સહ તે, પામિયો કંઈ પાર;	
કિનારો લાધી ગયો તેને, (પણ) ત્યાં કર્દમ અપરંપાર.	૩૦
તે કિનારાની પાર ઉતરવું, તે અતિ કડિન દિવરાજ;	
કિંતુ હરિણીપૂચ્છ ગ્રહી ખેંચાતો, તે ઉતરી જાતો પાજ.	૩૧
તે હરિણી ગઈ રમણિક વન મધ્યે, ગયો પૂઠે પૂચ્છ સાહી તેહ;	
પૂછકું નવ મૂક્યું તેણે, રમ્ય વને આલ્યું જેહ.	૩૨
જર્જરવધી અતિ હાંફતો, ધનણ લોહકારની જેમ;	
તે ધમણ ખેંચે લુહારનારી, મૃગલી ખેંચતી નૃપ તેમ.	૩૩
તે હરિણી પૂઠે અતિ અંધારે, અથડાતાં ફૂટાતાં તેને;	
હરિણીસ્પર્શે આનંદ ઉપન્યો, કે મડદેચો કામ તે ક્ષણ એને.	૩૪

૩૦ કર્દમ— કાદવ. ૩૩ જર્જરવધી— જીર્ણ થઈ ગયેલા વયવાળો—
અતિવૃદ્ધ.

- અતનુએ આકર્ષિયું મન, કે તપસી પડ્યા ત્યાં લપસી;
ધીમે ધીમે પંપાળવા લાગ્યો, વળી સાહી મૃગી તેણે અપસી. ૩૫
- તે જોઈ તરણ હરિણીને, એકાએક પ્રગટ્યો કામ;
ન મૂક્યો વૃદ્ધ જર્જર મૂઠ જોણે, તે ક્યમ તજે હરિણી અભિરામ. ૩૬
- પંચ શર પણ માર્યાં તેને, કામે કેલિ માઠ;
પછે દૂર ઉભો રહી જોવા લાગ્યો, હરિણી વૃદ્ધકેરા ડાઠ. ૩૭
- સાલિલાપ તેને સારંગીએ, બાણીઆ વન મધ્ય;
પછી તેને તે કે'ના લાગી, હા પંચ અતનુ અવધ્ય. ૩૮
- અહો રાજન અતિ ધ્રુજતા, ક્યમ કરવડે કરતા સ્પર્શ;
મમ પૃષ્ઠ મુકોમળ થાય મદન, તેણે ઉપજે મને હર્ષ. ૩૯
- ત્યમ તમારીએ કાર્ય કરતાં, ગતિ થઈ ભિન્ન બૂપાળ;
હજી આ દશા આવી ગઈ તોય, નવ મૂકે વિતનુ વિશાળ. ૪૦
- ધન્ય મનસિજ નહિ કોઈ, તું સમાને દેવ;
સર્વ કાળમાં સરખી રીતે, થાય તારાચી જન સેવ. ૪૧
- રોગમાં કે ક્રોધમાં, જે તજે તુજને બાણ;
તે પુરૂષ પદ્મિની પ્રાણી નવ, પણ છે ખરોખર પાપાણ. ૪૨
- વળી બોલી તે વૃદ્ધ નૃપશુ, અહો મારા સ્વામ;
તમ મન અચોક્ક્ય ડામ ગયું નહીં, કે હું અગમ્ય નથી વરનામ. ૪૩
- પણ તમારા સંગમધ્ય આવ્યો, આ લોહ લક્ષણવંત;
તે હું વિદ્યુપ્રિયને વિદ્ધ કરતો, કહ્યું સત્ય મેં ગુણવંત. ૪૪

૩૫ અતનુ—કામ. ૩૬ જોણે—જે કામે. અભિરામ—(હરિણીનું વિશે-
ષણ). ૩૭ શર—બાણ (કામના). કેલિ—ક્રીડા—વિહાર. ઉભો રહી (કામ).

૪૦ વિતનુ—કામ. ૪૧ મનસિજ—મનમાં કિતવન થનારો (કામદેવ).
૪૪ મધ્ય—વચમાં (વિદ્ધકર્તા). લોહ—હરિણીનો એ નામનો ગર્ભ.
(એ વિષે વિસ્તારથી આગળ કહેવાશે). વિદ્યુપ્રિય—ચંદ્રની વાહાલી—
હરણી.

- માફડેય કહે મૃગી વેણુ એવું, સુણયું જ્યારે રાય;
તવ આશ્ચર્ય તેને લાગિયું અતિ, પાણુ તે વધો પ્રકુલિત કાય. ૪૫
- અહો મૃગાલે મૃગલી બાળે, તું કોણુ છે કે? આણુ;
ક્યમ મનુષ્ય પેર બોલી શકે તું, કહે તું આણુ નારી કોણુ. ૪૬
- મૃગલી કહે અહો ભૂપતે, હું પૂર્વે દૃઢધન્વાતણી કુમાર;
તમારી શત સ્ત્રીમાં પટરાણી, હું ઉત્પલાવતી નિર્ધાર. ૪૭
- રાજા કહું રે તું હતી, પતિવ્રતા સતી મહાભાગ;
ધર્મિષ્ઠ ને કર્મિષ્ઠ તેવી, ક્યમ આ દેહે રહ્યો અનુરાગ. ૪૮
- શું કર્મ એવું કર્યું તે, હે પ્રિયા મારી પૂર;
કે મૃગીયોનિ મધ્ય આવી, મહિલા વેણુ વદ મધુર. ૪૯
- મૃગી કહે હું નાની હુતી, તવ એક સમે નિર્ધાર;
સહીઅર કેરા સાથમાં ગઈ, ચાલી વન મોઝાર. ૫૦
- ત્યાં રામા સાથે રમાણુ કરવા. લાગી હું જે વાર;
તે સમે એક મૃગી સાથે, મેં જોયો મૃગ નિર્ધાર. ૫૧
- પછે તે હરિણી આવી કને, તદ્દા મેં કંઈક માર્યું નાથ;
ત્રાસીને ગઈ નાશી તેણી, તથા હરિણી પતિ સાથ. ૫૨
- તેણી સારંગને અતિ ક્રોધ ઉપજ્યો, ને તે કે'વા લાગ્યો આમ;
હે મૂઠે ક્યમ આમ ઉન્મત્ત, તું થઈ રહી છું વાગ. ૫૩
- દુરસ્યરાણુ આવા તારાને, ધિઃકાર છે ધિઃકાર;
મમ આધાનકાળ નિષ્કૃત્ત કર્યો તે, થઈ ઉન્મત નાર. ૫૪
- મનુષ્યની પેરે મૃગલો બાલ્યો, સાંભળ્યો તે વાર;
હું અતિ ઘણા લય પાળી મનમાં, લાગી તેને પૂછવા નિર્ધાર. ૫૫
- તમે મૃગયોનિ મધ્યે કોણુ છો, જુઝને કહો થઈ કૃપાળ;

૪૬ મૃગાલે—મૃગાલ (કમળતંતુ) જેવી કામળ. ૪૭ દૃઢધન્વા—
એ નામનો રાજા. ૫૩ સારંગ—હરણ. ૫૪ આધાનકાળ—ગર્ભ મૂકવા
નો સમય.

તદા યોદ્યો તેહ આવું, હું છું નિર્વૃત્તચક્ષુ મુનિનો બાળ. ૫૬
 છે સુતપા અભિધાન મારું, મુને હરિણી જોઇ પ્રગટ્યો કામ;
 કામાતુર હું હરિણ રૂપે, ધાયો પૂઠે આવ્યો આમ. ૫૭
 મહાભાગ અતિ અનુરાગથી, પૂઠે પૂઠે ચાલું;
 અરવિંદમુખી કે' ચાલ્ય ઉદ્યાને, ત્યમ ત્યમ મનમાં મા'લું. ૫૮
 ઠેકતો ને ફૂટતો કંદ, ગહવર ગુફા અનેક;
 ગિરિ ગિરિનાં ઝરણ જીવતી, મેં ઝાળાંધ્યાં વિતનુવિવેક. ૫૯
 ધરી મુખે તરણુ થયો હરણુ, વરણુ શું દુઃખની વાત;
 ધીમંત તુજને ધન્ય છે, અહો વિતનુ વિખ્યાત. ૬૦
 એ કામદેવે કરી મારી, દુર્દશા આવી બાળ;
 તેવે તેં મૃગી બીવરાવી કાઢી, આ સ્થળેથી તતકાળ. ૬૧
 મૂઢમતિ માટે દેહ હું, આજ તુજને શાપ;
 મૃગો કહો નૃપ મેં કહ્યું તવ, તનમાં ધરી અતિ તાપ. ૬૨
 હે મુને! મેં અજ્ઞાનથી, કયો છે તમારો અપરાધ;
 માટે અનુકંપા ધરી મુજપર, શાપ દેવો ઘટે નવ સાધ. ૬૩
 અહો રાજન તેં સુણીને, મુનિ યોદ્યો આમ;
 જો તારો દેહ અર્પણ કરે તું તો, નવ શાપ દેહ ઉદામ. ૬૪
 મેં ઉત્તર આપ્યો તે ઘડી, હું વનમૃગી નથી ભૂસર;
 જો હોઉ વનમૃગીકેરૂં રૂપ ધરતી, તો હું ખીતિ પાળતી પૂર. ૬૫
 જાણ્યો વનમાં મુનિ તમને, બીજી હરિણી લાગશે હાથ;
 મુનિ કામવાસના મારા પરથી તજો, ભજો મૃગીનો સાથ. ૬૬
 આમ સાંભળી તેને ક્રોધ વ્યાપ્યો, કે રાતાં થયાં ઝટ નેત્ર;
 અધર ફૂકવા લાગ્યો અતિશે, છે તું શું મહામોહનું ક્ષેત્ર ! ૬૭

૫૮ અરવિંદમુખી—અરવિંદ (કમળ) સમાન મુખવાળી (હરિણી).
 ૬૦ ધીમંત—(વિતનુ—કામનું વિશેષણ.) ૬૩ મુને!—હે મુનિ.

હું મૃગી નથી એવું કહી, તેં અવગણ્યો મને આજ;
 માટે મૃગી થઈશ મૃગાક્ષી તું, એમ કોયે વધો દિવસાજ. ૬૮
 તે સુણી અતિ મુને ખેદ થાતો, મુનિ હરણરૂપ ફીટી જાતો;
 થયો દ્વિધિમાન તે મુનિ માતો, શકે ક્રોધ નિગમ ગાતો. ૬૯
 જોઈ એવા મુનિને હું, નમી પદે નરદેવ;
 હું કાલાવાલા કરવા લાગી, થઈ દીન હીન તતખેવ. ૭૦
 દયા કરો રજ દયા મુજપર, હું બાળક છું મુનિદેવ;
 કેમ વદવું તે ન જાણું, મેં નથી કરી વૃદ્ધની સેવ. ૭૧
 તેણે કરી હું બોલી ગઈ એમ, મુનિ ક્ષમા કરો અપરાધ;
 આ અનુપમ રૂપ વ્યર્થ જાશે, કંઈ દયા ધરો દિલ સાથ. ૭૨
 અહો મુનિસત્તમ જેને નથી હોતો, પિતા માથે જાણ;
 તે સ્વેચ્છિત સ્વામી કરી શકે, મારે શિરે પિતા છે પ્રમાણ. ૭૩
 તો કહો કરી હું શું શકું, સ્વતંત્ર થઈ કંઈ કામ;
 અથવા દિજ હું છું અપરાધી, પાગે નમું છું તપધામ. ૭૪
 છે આટલો મુનિ વાંક મારો, તે જોઈ રાંક ક્ષમા કીજે;
 અહો મહામતે! પ્રણામ કરું હું, થાય શુભ મારું મુનિ રીઝ્યે. ૭૫
 ઉદાર કર્મો મહાધર્મો, કંઈ થાઓ થાઓ કૃપાળ;
 મુનિ કૃપા કરો દયા કરો રજ, હું છું અતિ નાની બાળ. ૭૬
 આ રીતે કળકળતી કામિની જોઈ, પીગળ્યું મુનિમન કઠોર;
 કામ ક્રોધનો કરૂણ મધ્યે, કરતા અંતરભાવ મુનિકિશોર. ૭૭
 પછે ગદગદ કંઠે વધા મુનિવર, મારું વચન વૃથા નવ જાય;
 કિંતુ મૃગી થઈશ તું મૂઆ પૂઠે, જા આ જન્મમાં નહિ થાય. ૭૮
 તેં મૃગ્યોતિ મધ્યે ઉદર તારે, સિદ્ધવીર્ય નામ મુનિસુત;

૬૯ શકે ઈ—જાણે ક્રોધ એજ મુનિનું રૂપ ધરીને નિગમ(વેદ)ને
 ગાતો હોયની શું? ૭૭ કામ ઇ—અર્થાત મુનિનો કામ વિકાર અને ક્રોધ
 વિકાર મારા કરૂણું વિલાપથી નાશ પામ્યો, અને તેમના મનમાં કરૂણા ઉપજી.

- લોલાભિધાને તુજ ગર્ભે, રેંશે વશી મહાનૃત. ૭૪
- જદા ગર્ભે આવશે તે, તદા તુંને પૂર્ય જન્મનું સ્મરાણુ—
- થાશે જાશે દુઃખ તારાં, કરશે દયા અશરાણુશરાણુ. ૮૦
- મનુષ્યવાણી વદીશ જાણી, વળી જન્મશે ધરિયો ગર્ભ;
- તદા પતિપૂજિતા તું મૃગચોનિધી, થઇશ મુક્ત તજ સુતશર્ભ. ૮૧
- પછે દુષ્કર્મ કર્મ કરનારને જે, નથી મળતા લોક;
- તે તુંને જા પ્રાપ્ત થાશે, જ્યાં થઇ રહીશ તું અશોક. ૮૨
- વળી જે ઉદર તારે વશી રહેલો, લોલ નામ કુમાર;
- તે મહાપરાક્રમી થશે નારી, કરશે પિતાઅરિ સંહાર. ૮૩
- અખિલ ધરાણીતણો ધણી તે, થશે શાણી શ્યામ;
- વળી મનુ નામે ગવાશે તે, થઇ અતિ અભિરામ. ૮૪
- એ રીતે શાપ પામ્યા પછી હું, અવધીએ મૃત્યુ પામી;
- પછે મેં મૃગચોનિમાં જન્મ લીધો, જ્યાં થયો સ્પર્શ તમારો સ્વામી. ૮૫
- મારે ઉદરે ગર્ભ ઉપન્યો છે, તંથી મેં કહ્યું તમને આમ;
- કે તમારું મન મારા પર થયું જે, સાંભલાપ મારા સ્વામ— ૮૬
- તે અચોગ્ય કામે થયું નથી, તે હું નથી અગમ્યા તમને;
- કિંતુ ગર્ભે રહેલો લોલ વિઘ્નકર્તા છે, સ્વામી તમને અમને. ૮૭
- માર્કંડેય કહે આ સાંભળીને, રાજા પામ્યો મુખ;
- શું પુત્ર મારો અરિ જીતીને, મનુ મહીમાં થઇ હરશે દુઃખ. ૮૮
- પછે તે હરિણીથકી, ચક્રવર્તીના લક્ષણ યુક્ત;
- પૂરે કાળે પુત્ર પ્રસવ્યો, સકળ ગુણ સંયુક્ત. ૮૯
- જદા જન્મ થયો તેના, તદા સર્વ જૂત પામ્યાં હર્ષ;
- વિશેષે વૃદ્ધ નૃપ આનંદો, જોઇ બળશાળી પુત્રકેરો ઉત્કર્ષ. ૯૦

- હરિણી પણ શાપનિર્મુક્ત થયે, પામી ઉત્તમ લોક;
 હે મુનિસત્તમ પછે તહીં આવ્યા, મહામુનિજન અશોક. ૯૧
- તેમણે તેમના ભવિષ્યકાળની, સમૃદ્ધિ જોઇ જાણ;
 તેમણે તેનું નામ પાડવાનો, પછે યત્ન કર્યો પ્રમાણ. ૯૨
- તે જોઢ્યા કે તામસી ચોનિમાં, ઉપજેલી એની માત;
 તેથકી વળી જન્મ પામ્યો એ, થઇ જન્મતાં કાળી રાત. ૯૩
- તમઃવ્યાપ્ત સર્વ લોક થયા'તા, તેણે એ તામસ કે'વાશે;
 હે મુનિસત્તમ! પછે તે તામસને, કહ્યું પિતાએ અહીં રે'વાશે. ૯૪
- અહો પુત્ર ભાગ્ય એવું તારું, કે તું જન્મ્યો મૃગીને પેઠ;
 તો આ વનમાં વશી કંદમૂળ ખાઇને, જીવો મુનિવરની કરી વેઠ. ૯૫
- એમ વૃદ્ધ સુતને નિત્ય કહે, વળી ગાણાવે અરિ સમસ્ત;
 એમ કરતાં સમજણ આવી તેને, ત્યારે તેણે પારખી પૂરી વસ્ત. ૯૬
- તે સ્વપિતાને એમ કે'વા લાગ્યો, તમે કોણ છો હે તાત;
 હું શી રીતે પુત્ર તમારો થયો તે, મને કહો માંડી વાત. ૯૭
- કોણ છે મારી માત તે, તમે આવી વશ્યા કયમ વન;
 એ સર્વે સાથે સાચું કહો મુજને, અહો વૃદ્ધ પિતા પાવન. ૯૮
- માર્કંડેય કહે પછે તે રાજાએ, કહી માંડી સર્વે વાત;
 જે પેરે રાજ્ય ગયું હતું તે, પુત્ર આગળ કર્યું પ્રખ્યાત. ૯૯
- તે સર્વ મુણી તેણે સૂર્ય ઉપાશ્યા, તે થયા તેને પ્રસન્ન;
 પ્રતિસંહાર સાથે સર્વ દિવ્યાસ્ત્ર દીધાં, પૂષાએ તેણે દિન. ૧૦૦
- અસ્ત્ર પ્રાપ્ત કરી સર્વે અરિ જીતી, તેને લાવ્યો પિતા પાસે તેહ;
 હવાં આજ્ઞા પ્રમાણે કહો તે કહું હું, આ સર્વને શિક્ષા નિઃસંદેહ. ૧૦૧

૯૩ કાળી રાત—માતૃમરણરૂપી, અથવા અંધારી રાત. ૯૪ તમઃ
 વ્યાપ્ત—અંધકારથી વ્યાપ્ત. ૧૦૦ પ્રતિસંહાર સાથે—પાછાં ખેંચી લેવાની
 કે અટકાવી દેવાની વિધા સહિત. પૂષા—સૂર્ય.

- સ્વધર્મમાં વર્તનાર તે પુત્રે, પાળી પિતાની આજ્ઞા પ્રમાણુ;
તેણે કહ્યું તેને છોડી મૂક્યા ઝઠ, એવો સુત આજ્ઞાવર્તી સુખાણુ. ૧૦૨
- એ સુખ જોઈ વૃદ્ધ પિતા આનંદો, નિરખ્યું નિહાળી પુત્રનું સુખ;
ઘણે દાંડે ગયત્રું અનુભવ્યું તેણે, પુત્ર પ્રતાપે સુખ. ૧૦૩
- પછે સ્વતપ યજ્ઞવડે મુનિ પામે, તે પામી ગયો તે લોક;
સ્વર્ગે વશી પત્નીની સાથે, તે વૃદ્ધ થઈ રહ્યો અશોક. ૧૦૪
- તે તામસ નામે તરૂણ નૃપ, જીત્યો અખિત્ર પૃથ્વી જાણુ;
તામસ નામે મનુ થયો તે, સર્વ પુરાણ શાસ્ત્રે પ્રમાણુ. ૧૦૫
- હવાં તેને! મન્વંતર કહું તે સાંભળ્ય, તેના મન્વંતરમાં જે દેવ;
ઇંદ્ર ઋષિ પૃથ્વીપાળક સુત તેના, હું આજ કહું સહુ એવ. ૧૦૬
- હૈ મુનિ! સત્ય સુધી સુરૂપ ને, હરિ એવા સત્તાવીશ;
સંખ્યાવાળા દેવગણ હતા તેમાં, એ મન્વંતરમાં વસાવીશ. ૧૦૭
- મહાબળવાન તે દેવોનો રાજા, મહાવીર્યવાન શતક્રતુ જેહ;
મસિદ્ધ થયેલા શિખરીંદ્ર નામે, ઇંદ્ર હતો નિઃસંદેહ. ૧૦૮
- અહો બ્રહ્મન જ્યોતિર્ધર્મા, પૃથુ, કાવ્ય, ચૈત્ર, અગ્નિ નામ;
બાળક પીવર મળીને સાતે, સપ્તઋષિ હતા મહાધામ. ૧૦૯
- નર, ક્ષાંતિ, શાંત, દાંત, જનુ, જંઘ, ઇત્યાદિ મહાબળવાન;
તામસ રાજાના પુત્ર હતા તે, મતિમાન ને મહાગુણવાન. ૧૧૦
- એમ મૃગીધી ઉત્પન્ન મનુ મોટા, તો પુરાણી યથા હશે શેણે?
કેવાતા મોટા આચાર્ય જે, જન્મ્યા પરુ ઉદર વેણે. ૧૧૧

૧૦૪ પછે ૫૦—પછી મુનિઓ પોતાના તપ તથા યજ્ઞવડે જે લોક પામે છે, તે લોકને (અર્ચાત્પુણ્યશાળીના લોકને) તે પામી ગયો.

૧૦૭ સત્ય ૪૦—સત્ય, સુધી, સુરૂપ, હરિ, એવા દેવતા ગણુ. તે પ્રત્યેક ગણુમાં સત્તાવીશ દેવો હતા. ૧૦૮ શતક્રતુ—સો યજ્ઞ કરનારો. ૧૧૧ વેણે—વચનથી (શાપ રૂપી).

એ પ્રકારે પુરાણી થયા હશે, નીકર મોટા કેમ મનાય ?
 પશ્ચાદ્ધિકી જનમે ત્યારે, થઈ ગુણનિધિ મોટા ગણાય. ૧૧૨
 તામસમન્વંતર જેહ સુણે જન, તે હોય પાપી તો પાવન થાય;
 શ્રેતાવસ્તાને સુખ થાયે, સ્વર્ગે રહ્યા પિતૃ મકલાય. ૧૧૩
 કાશી ગયા ગોદાવરી, સરયૂ ને યમુના સ્નાન;
 જન આખ્યાન સુણવાથી પામે, થાય દાનેશ્વરી ગુણવાન. ૧૧૪
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, તામસમન્વંતરે નિર્વાણ;
 ચતુઃસપ્તતિત્રોધ્યાય પરિપૂરાણ, થયો ચતુર્થ મન્વંતર પ્રમાણ. ૧૧૫

વલણ.

ચતુર્થ મન્વંતર થયો અહીં, સુણો પુરાણી દેવ રે;
 દિજ ચાતુર્વિંશી જન પ્રેમાનંદ, કરે સતરસેં પાંસડયે સેવ રે. ૧૧૬

કડવું ૧૪૦ મું.

રાગ દેશાખ.

શ્રી ગુરૂ ગણપતિ સરસ્વતીને, નમું હું ભાવે સદા;
 મનતણી ઇચ્છા પૂર્ણ કરજો, વક્તુડ ભારતી મા' મુદા. ૧
 ગુરૂચરાણ રજ પ્રસાદથી હું, આભ ઉડળમાં ભરું;
 છે હાથ માથે નાથકેરો, પાર તેથકી ઉતરું. ૨
 મતિમૂઢ ગતિના ગૂઢ દોન હોન, છુ દિજ જાતિ લોભિયો;
 ગુરૂ પ્રતાપથી સંતાપ સર્વે, લોભકેરો ક્ષોભિયો. ૩
 શ્રીભારતીએ દેહ દર્શન, થઈ પ્રસન્ન કલ્પું મુખે;
 કવિતા સર્વિતા સમ ગણી મુત, અહોનિશ રે'તું મુખે. ૪
 તે વેણ સુખનું દાણ દિજજન, યથાગતિએ પાળતો;

- સાષ્ટાંગ કરૈ કવિ સર્વને, ગુરૂ વિનયવચન સંભાળતો. ૫
- ગુરૂચરણ ધરી મંગલાચરણ કરૈ, શરણ સરસ્વતીનું ગ્રહી;
રૈવતમનુ મતિમૂઢ ભાષુ, શરણ લંબોદર સહી. ૬
- માર્કંડેય કે' કૌણ્ટુકિ સુણ્ય તું, પાંચમ મન્વંતર સહી;
પ્રખ્યાત રૈવત નામ મનુ જે, કથા તે ભાષુ અહીં. ૭
- વિસ્તારથી ઉત્પત્તિ તેની, આજ સર્વે દાષુ હું;
તું એક ચિત્તે સર્વ સાંભળ્ય, બાકી કાંઈ ન રાષુ હું. ૮
- ઋતવાક્ કરીને એક હુતો, સિદ્ધ પ્રસિદ્ધ મહાભાગ રે;
પુત્રવિહોણો તે હતો મુનિ, કર્યા પુત્ર કારણ યાગ રે. ૯
- થઇ પ્રસન્ન પૂરાણ યજ્ઞદેવે, સુત આપ્યો શોભતો;
રેવતી નક્ષત્ર માંહી જન્મ્યો, રૂપ જોઇ હરિ મન લોભતો. ૧૦
- જાતકર્માદિક ક્રિયા સર્વે, કરી પુત્રની દિગ્ગરાજ રે;
ઉપવિત આપ્યું કષ્ટ કાષ્યું, સહુ બ્રહ્મતાનું કાજ રે. ૧૧
- તોય તે પણ દુરાચરણી, નીકળ્યો દિગ્ગજાળકો;
જે દિનથી તે સુત જન્મ્યો, થયો તે દિનથી સુખટાળકો. ૧૨
- પુર પીડાએ બાપ તેનો, દુઃખથી રાત્રી દિને;
દુર્બુદ્ધિએ એવે સમે એક, નારી પકડી જઇ હીણે. ૧૩
- સંમુખો નામે મુનિપુત્રની તે, હતી શ્યામા શોભતી;
બળાત્કારે પકડી તેને, તે નારી અતિ મન લોભતી. ૧૪
- એ કથા સુણી ઋતવાક્ને અતિ, દુઃખ દિલમાં ઉપન્યું;
સુત બોધ કંઈ માને નહિ, રત્ન રેવતીમાં નીપન્યું. ૧૫
- ઋતવાક્ મહાદુઃખમાં પડીને, બોલિયો તે કાળ રે;
નરને સુત ન હોયે તે ભલું (અતિ), પણ (છે)કુપુત્ર પાવકજવાળ રે. ૧૬

- કુપુત્ર તે માતાપિતાને, દુઃખ દેતો સર્વદા;
 વળી બળતરા અંતરમાં કરાવે, સુખ તેથી હોય નવ કદા. ૧૭
- સ્વર્ગ રહેતા પિતૃને તે, અધોગતિએ પાડતો;
 તે કરી શકે નવ ઉપકાર કોઈને, સ્નેહી સગાને રંજાડતો. ૧૮
- માતાપિતાને પ્રસન્ન તે કદી, કુપુત્ર કરી શકતો નથી;
 માત્ર દુઃખદેવા સર્જિયો તે, અવનિ વિષે ટકતો નથી. ૧૯
- દુષ્કર્મ કર્મી મહાઅધર્મી, કુપુત્ર જન્મેલો સહી;
 આ લોક કે પરલોકમાં નહિ, સુખ તેનાથી કહી. ૨૦
- જેના સુતને સહુ માન આપે, જે હોય પરાપકારી પુત્ર તે;
 શાંત ને સદ્કર્મ કરતા, શોભાવતો ઘરસૂત્રજે. ૨૧
- એવા બાળને જે જન્મ આપે, તેહ માતા ધન્ય છે;
 છે ધન્ય પિતા તેહનો વળી, સગા સર્વે અન્ય છે. ૨૨
- કુપુત્રના આશ્રય તળે, પડ્યું જીવતર જેહનું;
 શાંતિ સુખ તેને ન મળતાં, રહ્યું પરવારી સર્વે દેહનું. ૨૩
- છે મંદજીવિત તેમનું, છે પરલોક વિમુખ તેમનો;
 સદ્ગતિ થાય ન તેમની, કુપુત્ર હોય જેમનો. ૨૪
- માતાપિતાને નરક મધ્યે, જઈ વસવું તો પડે;
 ઉપજાવતો દુઃખ પ્રિય જનને, આનંદ અરિગણને અડે. ૨૫
- સમય આવ્યા પૂર્વ તે સુત, માતાપિતાને વૃદ્ધજ કરે;
 તણીતા કુપુત્ર હરતો, ધિક્ક જનની ઉદર એવો ધરે. ૨૬
- માર્કંડેય કહે એ રીત બળતાં, તે મુનિ દુરાચારી પુત્રથી;
 તેણે ગર્ગને પૂછ્યું નમી, દુઃખ અતિ કુપુત્રના ઘરસૂત્રથી. ૨૭
- ઋતવાક્ કે' પૂર્વે મુનિ મેં, શુભ વૃત્ત પાળી કરી;

વિધિપૂર્વક નિગમ ગ્રહણ કીધું, એમ સમાપ્તિ મનમાં ધરી. ૨૮
 પછે પત્ની પરણ્યો હું મુનિ, કરી ક્રિયા આગમમાં વહી;
 મુનિ શ્રીત સ્માર્ત ક્રિયા કીધી, સ્ત્રી સહિત બૂલ્યો નવ કદી. ૨૯
 વષટ્કાર યુક્ત ક્રિયા જે જે, તે કરી છે સર્વ મેં;
 બૂલ્યો પડ્યો નથી કદી મુનિ હું, ધાર્યો નથી કદી ગર્વ મેં. ૩૦
 કેવળ કામકેરી વાસનાથી, મેં કામિની સેવી નથી;
 પુન્નામે નરકથી રે'વા મુનિ મેં, યથારથ કથા કથી. ૩૧
 ગર્ભાધાનવિધિને અનુસરી, આ પુત્ર તો ઉપજવિચો;
 તે પુત્રશુ સ્વદાષથી મુનિ, કો' પુત્ર મારો કા'વિચો. ૩૨
 વા થયો મારા દાષથી એ, દુરાચારી અતિ ઘણો;
 સ્વજન બાંધવ સર્વને એ, કબટકતી શે બાણ્યો. ૩૩
 ગર્ગમુનિ કે' મુનિ એમાં, દાષ તારો કંઈ નથી;
 એ રેવતીના અંત ભાગે, જન્મિચો છે સર્વથી. ૩૪
 એવા દુષ્ટ યોગે જન્મિચો એ, માટે દુઃખકતી થઈ પડ્યો;
 એમાં વાંક તારો કંઈ નથી, કે તુજપત્નીના આવી અડચો. ૩૫
 તારા કુળકેરો દાષ કંઈ નહિ, કે પુત્રકેરો સર્વથા;
 એમાં દાષ કોઈકેરો નથી, છે દાષની આવી કથા. ૩૬

૨૯ શ્રીત—વેદમાં પ્રતિપાદન કરેલી. સ્માર્ત—સ્મૃતિમાં પ્રતિપાદન કરે-
 લી. ૩૦ વષટ્કાર—વષટ્ એવો ઉચ્ચાર. દેવોને બલિ આપતી વખતે તે
 દેવના નામને ચતુર્થી વિભક્તિમાં બોલીને તેને અંતે ' વષટ્ ' બોલવું એવી
 શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે.

૩૧ પુન્નામે ઇ૦—પુન્નામના નરકથી રહેવા (બચવા). જ્યારે પુરૂષને
 પુત્ર થાય છે ત્યારે તે શાસ્ત્રાક્રમ કર્મ કરીને પિતાને પુન્નામે નરકથી બચાવે
 છે અને એટલા માટેજ તેને 'પુત્ર' (પુન્નામે નરકથી રક્ષણ કરનાર)
 કહે છે.

- સુત દુરાચારકેરો હેતુ છે, રેવતીઆંત સમય સહી;
જેવી હતી તેવી કથા સર્વે, મુનિ મેં માંડી કહી. ૩૭
- ઋતવાક્ કે'છે એમ જો મુનિ, રેવતી ધારે મને;
મારા એકના એક પુત્રને, દુરાચાર લાગુ કરે કને. ૩૮
- રેવતીના આંતમાં જે, દુરાચરણ ઉપજે;
તો તે રેવતીના પાત થાઓ, અકૃત્ય જેથકી નીપજે. ૩૯
- માઠંડેય કહે એમ બોલતામાં, નક્ષત્ર જે રેવતી હતું;
તે એકાએકે પડ્યું પૃથ્વી, મારી દીધું જ્યાં મતુ! ૪૦
- આશ્ચર્ય પામ્યા જોઈ એવું, જન જગતીના સહુ;
કુમુદાદ્રિ ઉપર ચોદિશાએ, તે નક્ષત્ર તો પસર્યું બહુ. ૪૧
- તેણે કરી તે નગકેરી, કંદરા વૃક્ષ વનસ્પતિ;
ઝરણ વન ઉપવન સર્વે, પ્રકાશ પામ્યાં ત્યાં અતિ. ૪૨
- તે દિનથી પૃથ્વી વિષે આ, કુમુદાદ્રિ શ્રેષ્ઠ ગણાય છે;
વળી અભિધાન તેનું અન્ય પડતું, રૈવતક રૂડો ભણાય છે. ૪૩
- એ નક્ષત્રની કાંતિથકી, કમળનાળયુક્તે નીપજ્યું;
એક સર મનોહર વરમતિ કે', વળી તે માંહીથી શું ઉપજ્યું. ૪૪
- એક રૂપવતી કન્યા અતિ સુંદર, તે સરોવરથી પ્રગટી ત્યાં;
રેવતીકેરી કાંતિથકી તે, તેના જેવી પ્રગટી જ્યાં. ૪૫
- કે પ્રમુચ્ચમુનિએ નીરખી તેને, આનંદ મન અતિ પામિયા;
તે સુતાકેરું નામ રેવતી, પાડી મુનિવર શામિયા. ૪૬
- તે પુત્રી જોઈ રીઝિયા મુનિ, અતિશે તન મનમાં;
સુતા લેઈ સાથ ચાલ્યા, જઈ મૂકી આશ્રમ વનમાં. ૪૭

વલણ.

વનમાં આશ્રમ હતો ત્યાં, મૂકી કન્યા લઇ કરી રે;

પછે તેનું ત્યાં કેમ થાતું, તે વર્ણવું ભણુ શ્રીહરિ રે. ૪૮

કકલુ' ૧૪૧ મું.

રાગ ગાડી.

- માર્કંડેય કે' સુણ્ય મહામુનિ, હતા પ્રમુચ્ચક્ષિ મહાગુણી;
જેઠ જન્મી આશ્રમ સમીપે બાળ, લેઈ ગયા ઉંચલી મુનિ તતકાળ. ૧
- કરી પોષણ પાળી તેને, ગાળી સ્વપુત્રીસમાન એને;
એમ કરતાં વીત્યો કેટલો કાળ, તે કન્યા ફીટી થઇ યૌવના બાળ. ૨
- ત્યારે મુનિ કરતા મન વિચાર, આ મહાસ્વરૂપા થઈ કુમાર;
એને પરાણાવીશું કયી જગ, કયો વર ખોળીશું મહાભાગ. ૩
- એમ વિચાર કરતાં ગયા ઘણા દિન, નવયૌવના વાધી સ્તન પીન;
તોચે તેના જેવો મળ્યો નવ સ્વામી, મુનિ કે' વિધાતા પડી ખામી. ૪
- કે ન નજર આવે કોઈ નાથ, કોણ શોભે આ કન્યા સાથ;
કોણ ઝાલે આનો નર હાથ, પૂછું અગ્નિને એની વાત. ૫
- ધરી ધ્યાન પૂછે મુનિદેવ, કરી સમ્યક્ અગ્નિની સેવ;
તદ્વા ખોલ્યો અગ્નિ થઇ પ્રસન્ન, થયો એને કાળે વર ઉત્પન્ન. ૬
- મહાબળવાન ને વીર્યવાન, પ્રિયવચનવક્તા ને બુદ્ધિમાન;
ધર્મરક્ષક નર નિર્વાણ, જે દુર્ગમ નામે રાય સુજાણ. ૭
- તે આ નારીનો સ્વામી થાશે, જેથી મુનિ દુઃખ તમારું જાશે;
માર્કંડેય કહે સુણ્ય શિષ્ય, કહું 'રેવતીવિવા' ભવિષ્ય. ૮
- અગ્નિએ દુર્ગમ કહ્યો નૃપ જેહ, નીકળ્યો મૃગયા રમવા તેહ;
તેહ આવી ચઢ્યો મુનિઆશ્રમ, દુર્ગમ રાજા અતિ ઉત્તમ. ૯

- જન્મ્યો પ્રિયવ્રતકેરે વંશ, વિક્રમશીલ કાલિંદી અવતંસ;
તેનો પુત્ર એ મહાબળવાન, પરાક્રમી અને ગુણવાન. ૧૦
- પેઠો મુનિઆશ્રમમાં તેહ, પાણ ત્યાં દીઠા નહિ મુનિ જેહ;
તેથી તેણે તન્વંગીને પૂછ્યું, પથશ્રમદુઃખ નરપતે લૂછ્યું. ૧૧
- હે પ્રિય! એમ સંબોધન કરી, પૂછવા માંડ્યું વિનય ધરી;
રાજા કહે પ્રિયે કહો તમે, ક્યાં ગયા મુનિવર્ય પૂછું અમે. ૧૨
- કંઈ ગયા અશ્રમમાંથી દૂર, કે પાસે ગયા છે ભૂસુર;
હે સુંદરાંગી મુનિને જોવા, આવ્યોછું અપ્રસન્નતા મારી જોવા. ૧૩
- માટે મધુર મહિલા દે તું બતાવી, કોમળ વાણી તે કે'તો આવી;
માર્કંડેય કે' મુનિદેવ, કરતા અગ્નિશાળમાં અગ્નિસેવ. ૧૪
- તેમણે ભૂપભાષણ સુણ્યું સાર, વળી પ્રિય એવેં ઉચ્ચાર;
પ્રિય સંબોધન સુણી મુનિ, બા'ર આવ્યા પ્રમુચ ગુણી. ૧૫
- તો દીઠો રાજ્યચિન્હયુક્ત રાજા, દુર્ગમ નામે જેહ મહાન;
આગળ ઊભો વિનય સહિત તેહ, જેની મહામનોહર દેહ. ૧૬
- તેને જેહ છાત્રને મુનિ કે'તા, અર્ધ્ય લાવવાનું કહી રે'તા;
શિષ્ય ગૌતમ નામે જેહ, અર્ધ્ય લાવી કે'તો તેહ. ૧૭
- મહામુનિ આ અર્ધ્ય મેં આણ્યું, પ્રમુચ કે'તા મેં તે પ્રમાણ્યું;
સુણ્ય ગૌતમ મારી વાણ, અર્ધ્ય આપ્ય કરી વખાણ. ૧૮
- ચણ એકલા આવ્યા છે અહીં, ઘણે દિવસે જાણ્ય તું સહી;
એ તો થાવા આવ્યા છે જામાત્ર, અર્ધ્ય આપ્ય જોઈને તું પાત્ર. ૧૯
- માર્કંડેય કે' સાંભળી એવું, રાજા વિચારતો આ કેવું;
કેમ જામાત્ર કે'છે મુનિ, કરે વારંવાર વિચાર તે વેણ સુણી. ૨૦

૧૦ કાલિંદી અવતંસ—કાલિંદીને શોભા આપનાર તેનો પુત્ર. ૧૧
પથશ્રમદુઃખ—માર્ગના થાકથી થયેલું દુઃખ.

- પણ નવ આલ્યું સમજ્યામાં કારણ, નવ કાંઈ ધ્યાને બેઠી ધારણ;
વગર બોલ્યે અર્ધ્ય ગ્રહણ કર્યો તેણે, પ્રિય શબ્દ ઉચાર્યોતો જોણે. ૨૧
- પછે મુનિએ આસન બેસવા આપ્યું, કરી આદરસત્કાર ને કબર કાપ્યું;
પછે પૂછવા લાગ્યા મુનિદેવ, બેઠેલા નૃપને તતબેવ. ૨૨
- ઘેર કુશળ છે સર્વ કોઈ, છે તારા ભંડારની સારી સોઈ;
સેના મિત્ર ને સેવક જન, પ્રધાન સુખી છે રાજન. ૨૩
- અથવા એ સર્વ રહ્યું છે જેમાં, સુખ શાંતિ વશી રહ્યાં તેમાં;
એવા સ્વયં પોતે ભૂપાળ, કહો સુખી છોને કૃપાળ. ૨૪
- સર્વનું કહો કુશળ રાય, સુખી છે પટરાણીની કાય;
બીજી સ્ત્રીઓ તમારી જેહ, તે તેની પાછળ નિઃસંદેહ. ૨૫
- માટે હું ખબર પૂછું છું તેની, કહો સુખશાંતિ છે એની;
પટરાણીમાં થાય સહુનો સમાવેશ, તેથી કહો સુખશાંતિ તેની નરેશ. ૨૬
- રાજ કહે સુવૃત્ત ભૂદેવ, તમે જેવા મહાત્માની સાધું સેવ;
તેણે કરી મુનિ મુજાણ, છે સર્વની કુશળતા પ્રમાણ. ૨૭
- પણ મુને વિસ્મય થાયે આજ, આ સ્થળે મારી સ્ત્રી કયી છે દ્વિજરાજ;
ઋષિ કહે અહો મહાભાગ, ત્રિલોક સુંદરી રેવતીપર અનુરાગ. ૨૮
- તમે ધ્યાને ધાર્યો નરદેવ, તો તે ઉત્તમાંગી સાધશે સેવ;
હે રાજન તેને શું તમે, નથી ઓળખતા જાણું અમે ? ૨૯
- રાજ કહે સુણો ભરપુર, શાંતપુત્રી સુભદ્રા મધુર;
કાવેરીસુતા સુરાબ્દજ જેહ, સુજ્ઞતા કદંબા નામે એહ. ૩૦
- વૃથજી વિપાદા નામ, છે નંદિની નારી મારે ધામ;
તેને હું ઓળખું છું મુનિ, મેં રેવતી નારી કાને નવ સુણી. ૩૧
- ઋષિ કહે અહો વર રાજ, તમે પ્રિય શબ્દની જાણો છો માજા;
હમણાં સુંદરાંગીને કહ્યું તમે, પ્રિય એવું વચન સાંભળ્યું અમે. ૩૨

- તે શું બૂલી ગયા બૂપાળ, એ પ્રશંસનીય અતિ છે બાળ;
તે થઈ ભાર્યા તમારી જાણ, છે પ્રિયે શબ્દનું એહ પ્રમાણ. ૩૩
- રાજા કહે અહો મહારાજ, મેં એવું કહ્યું સત્ય આજ;
કંતુ મારો દુષ્ટભાવ નહિ જરૂરી, હું પૂછું આપને વિનતિ કરી. ૩૪
- નવ કરશે મારાપર કોપ, પણ એ તો આવી પડેલો આરોપ;
ઋષિ કહે અહો રાજન, યથાર્થ કો'છો મહાપાવન. ૩૫
- તમારો ભાવ તો દૂષિત નથી, બોલ્યા અગ્નિપ્રેરણાએ સર્વથી;
અધુના અગ્નિશાળામાં પૂછ્યું મેંય, તે નહિ સાંભળ્યું હશે તેંય. ૩૬
- કિંતુ મેં પૂછ્યું છે હમણાં જાણ, આ સ્ત્રીનો કોણ પતિ થશે સુજાણ;
ત્યારે અગ્નિએ કહ્યું તમ નામ, એવામયોં સુણ પ્રિયે શબ્દ મેં આમ. ૩૭
- માટે અહો નરેન્દ્ર આજ, આ કન્યા ગ્રહણ કરો મહારાજ;
તમે એને પ્રિયે કહી બોલાવી, સંબોધનપૂર્વક મનસા ડોલાવી. ૩૮
- તો હવે શો કરો છો વિચાર, માર્કંડેય કહે તે વાર;
નૃપ મૌન ધરીને રહ્યો, સામે ઉત્તર તેણે ન કહ્યો. ૩૯
- એટલે તે કન્યાનો વિવાહવિધિ, કરે તેની તૈયારી મુનિ ગુણનિધિ;
તે સમયે નમ્રતાએ કન્યા તેહ, બોલી વિવાહસામગ્રી જોઈ જેહ. ૪૦
- કહ્યું પિતાને તેણે જાતે, તાત વિચારો એક વાતે;
જો હોય પ્રીતિ તમારી પૂર, મારા ઉપર હે જીમુર. ૪૧
- તો કૃપા કરી કરો કાજ, ધરો રેવતીનક્ષત્ર મન દિગ્ગરાજ;
કરો તે સમયે માર્ગ લગન, તાત તો થાય મન માર્ગ મગન. ૪૨
- ઋષિ કહે કન્યા કલ્યાણી, અધુના રેવતી દાષવાણી પ્રમાણી;
રેવતી નક્ષત્ર હમણાં જાણ, નથી ચંદ્રના ચોગવાળું પ્રમાણ. ૪૩
- અહો સુભ્રુ એ વિના અન્ય, છે નક્ષત્ર વિવાહ કાર્યે ધન્ય;
તેમાં થાય જો વિવાહ આજ, તો સિદ્ધ થાયે તાર્ગ કાજ. ૪૪

- કન્યા કહેછે અહો તાત, તે નક્ષત્ર વિના સહુ ઝોટી વાત;
બીજે કાળ નિબદ્ધ દેખાય સહી, વળી એક વેણ કહી તે રહી. ૪૫
- મારા સરખીનો વિવાહ જેહ, કેમ નિબદ્ધ કાળે થાય તેહ;
ઋષિ કહેછે સાંભળ્ય વાત, ઋતવાકે કર્યો રેવતીવાત. ૪૬
- મા'ક્રોધી કરી તેણે કાય, રેવતી નક્ષત્ર પાડ્યુ ભૂમાંય;
એ' મદિરા સરખાં નેત્રવાળી, કરી આપવા પ્રતિજ્ઞા હે બાળી. ૪૭
- આ રાજા બુદ્ધિ બેઠો વાટ, તું' તો ઘડે કંઈના કંઈ ઘાટ;
નથી કરતી વિવાહની ઇચ્છા તું'ય, નથી અમને આવ્યું સંકટ જોતી તું'ય. ૪૮
- કન્યા કહે છે અહો તાત, તે ઋતવાક મુનિની મૂકો વાત;
તેણે શું' કર્યું છે એટલું' તપ, મુનિ તેણે કેટલા જપિયા જપ. ૪૯
- મારા પિતા એવા તમો જેહ, તેણે નથો તપ કર્યું શું' તેહ;
હું' શું' છું' અધમ દિવ્યકુમારી, મુનિ એવું' શકે કોણુ ધારી. ૫૦
- મુનિ કહે હે બાલે તું'ય, નથી દિવ્યપુત્રી કહું છું' હું'ય;
તું' અતપસ્વિની કન્યા નથી, એ સિદ્ધ જાણુ તું' સર્વથી. ૫૧
- હું' છું' બીજા દેવ કરવાને શક્તિમાન, તેની પુત્રી તું' છે મહાન;
કન્યા કે'છે મારા એવા પિતા, જો છો તપસ્વી શોભિતા. ૫૨
- તો તે નક્ષત્રને પાછું' કેમ, નથી નભે સ્થાપતા હતું' જોમ;
પછે તે નક્ષત્રમાં નિર્વાણુ, કયમ મારો વિવા' નથી કરતા પ્રમાણ. ૫૩
- ઋષિ કહેછે ભદ્રે! તારૂં, થાઓ કલ્યાણુ હું' ઉચ્ચારૂં;
તારી ઇચ્છાનુસારે આજ, હું' કરીશ સર્વે કાજ. ૫૪
- તું' રાજા થા કન્યા મારી, એમ મુનિ બોલ્યા ખુબારી;
હું' તારે કાજે કરૂં સ્થાપન, આજ વિદુમાર્ગે રેવતી પાવન. ૫૫
- માર્કંડેય કહે પછે તે દિવ, શું' કરતો કન્યાકેરી રીઝ;

- તપકેરા પ્રભાવે તેણે, નભ રેવતી સ્થાપ્યું જેણે. ૫૬
- કર્કુ પૂર્વવત ચંદ્રના યોગવાળું, તે રેવતી નક્ષત્ર સર્વે ભાળ્યું;
- પછે પોતાની પુત્રીકેરા, કર્યા મંત્ર યોગવાળા સફળ ફેરા. ૫૭
- કર્યો વિવા' વિધિને સંપાદન, વળી પ્રસન્ન થઈ વધા દિજ્જનન;
- પુત્ર: જામાત્રને કે'વા લાગ્યા, અતિ સુતા ઉપર અનુરાગ્યા. ૫૮
- અહો રાજન તમને આપું શુંય, આજ પે'રામાણીમાં તો હુંય;
- કયો દુર્લભ માગો પદાર્થ, ગમે તેવો આણીદઈશ સાર્ય. ૫૯
- છે મારા તપનો પ્રભાવ બલિષ્ઠ, સત્ય માનજો નરપતિ શિશ્ન;
- રાજા કહે અહો મુનિદેવ, સ્વાયંભુવ કુળની સાધી મેં સેવ. ૬૦
- થયો તે મહામનુકુળે ઉત્પન્ન, માટે કરવા ધારો જો મુને પ્રસન્ન;
- તો કરો કૃપા પૂરે પૂરી, મન્વંતર પદવી રે' ન અધૂરી. ૬૧
- યાય મન્વંતરાધિપતિ મને સુત, હું માગું એટલું મુનિ અદ્ભુત;
- ઋષિ કહે અહો જૂરાજ, તારો મનોરથ પૂર્ણ થશે આ કાળ. ૬૨
- તમારો સુત મનુ થશે નિર્ધાર, તે આ સર્વ પૃથ્વી ભોગવશે પ્રમાણ;
- વળી થાશે ધર્મજ્ઞ તે જાતે, નહિ કશી કમી રહે કોઈ વાતે. ૬૩
- માકંડેય કે' પછી તે રાય, સ્ત્રીને લેઈ પુરભાણી જાય;
- ગયો નગરમાં ભૂપાળ, પછે રેવતીએ પ્રસવ્યો બાળ. ૬૪
- રૈવત નામે મનુ થયો તેહ, જેનો હતો મહાધર્મજ્ઞ દેહ;
- તે મનુ સર્વ માનવધર્મથી યુક્ત, હતો અપરાજિત ને પૂરો પુષ્ટ. ૬૫
- અખિલ શાસ્ત્રાર્થ જાણતો તેહ, હતો વેદવિદ્યામાં નિપુણ એહ;
- જાણતો અર્થશાસ્ત્ર તે જાતે, એમ હતો કુશળ સર્વે વાતે. ૬૬
- તે મન્વંતરમાં થયા જે દેવ, ઋષિ ઈંદ્ર રાજા કહું તતજેવ;
- તે તું સાંભળ્યે એકે ચિત્ત, સુણ્યે ભણ્યે પાર પામીશ ખચીત. ૬૭
- સુમેધા જૂપતિ વૈકુંઠ નામ, અનિતાભુ દેવ હતા તે કામ;

તેના જેવા ચૌદ ચૌદ નિર્વાણ, ગણી ગણી ભાખ્યા સુખાણ.	૬૮
તે દેવના ચાર ગણ સહી, તેના ઇંદ્ર કહું હાવાં અહીં;	
શતકતુ વિભુ એવું નામ, વાસવનું હતું તે કામ.	૬૯
હિરણ્યલોભા વેદશ્રી જાણ્ય, ઉધ્વેઆહુ વેદબાહુ પ્રમાણ;	
સુધામા પરજન્ય અને વેદ-તથા વેદાંત પારંગત નિર્વેદ.	૭૦
એવા વસિષ્ઠ મહામુનિદેવ, એવા સપ્તર્ષિની કરતા સહુ સેવ;	
બલબંધુ મહાવીર્ય નામે, સુવષ્ટવ્ય સત્યક સારે કામે.	૭૧
ઇત્યાદિ દૈવતમનુના પુત્રે હતા, જે વિશ્વ મધ્યે થઇ પડ્યા છતા;	
મેં દૈવતસુધી મનુષ્યો કહ્યા જેહ, તેમાં સ્વારોચિષ વિનાના તેહ.	૭૨
જેહ બાકી રહ્યા નિર્વાણ, તેહ સ્વાયંભુવ સંબંધના પ્રમાણ;	
આ દૈવતક મન્વંતરની કથા, સુણતાં ભણતાં જાયે વ્યથા.	૭૩
સર્વ તીર્થનું થાયે ક્ષણ, વાર્ધે વક્તાને આહું બળ;	
શ્રોતાને સર્વ સિદ્ધિ મળે, સુણે ભણે તેનાં દુઃખ ટળે.	૭૪
સંવત સત્તરસેં પાંસઠ્ય માંચ, ઝાલ્લી શ્રીહરિએ મમ બાંચ;	
તેની કૃપાએ પૂરું થયું આખ્યાન, ધન્ય ધન્ય પુરાણી મહાન.	૭૫
સારૂં લગ્ન જોઇ કરિયું વેર, કરી રેવતી સંજોગે મોટી મે'ર;	
વાંચો સંસ્કૃત બેઠા ઘેર, જાણો વાધી પ્રાકૃતકેરી પેર.	૭૬
આ મહાસાગરે મીઠી લે'ર, છે સર્વ જનને સમજ્યાની સેર;	
કરતા પુરાણી કૂડા કેર, થઇ પડતા મોટા મેર.	૭૭

૬૯ ચાર ગણ-ઉપર કહ્યા તે સુમેધા, ભૂપતિ, વૈકુંઠ અને અમિતાભ.
એ પ્રત્યેકમાં ચૌદ ચૌદ દેવો હતા.

૭૬ વાંચો છં—પ્રાકૃત પુરાણ હવે પસરશે એટલે સંસ્કૃત પુરાણ
તો તમે ઘેર બેઠા બેઠા વાંચજો, એ ભાવ છે.

ધતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણ, રૈવત મન્વંતરે નિર્વાણ;
પંચસમતિતમે અધ્યાય, દિન યથામતિએ ગાય.

૭૮

વલણ.

ગાય ગુણગણ હરિકેરા, નમી સહુને જાણ રે;
શ્રમ સિધ્ધ માનું સર્વ ત્યારે, કરે પુરાણી પુરાણ પ્રમાણ રે. ૭૯

—*—

કડવું ૧૪૨ મું.

રાગ સામેરી.

શ્રીગુરુ ગણપતિ શારદા, નમું બેહુ કર જોડ;
આઈઆંબા ભવાની પૂરય તું, મારા મનના કોડ. ૧
મારે ધન ધાન્ય આઈ નથી જોઈતું, જોઈએ હરિગુણગાન;
જો પરમાર્થ બુદ્ધિ હોય તો, દેજો માત મન માગ્યું દાન. ૨
હવાં આશુષમન્વંતર વર્ણવું, કરી કવિ ગુરુ પ્રણામ;
કરું યથામતિએ યત્ન હું, હંસવાહની દે વર વાણ. ૩
માર્કંડેય કહે સુણ્ય મહામુનિ, કહ્યા પંચ મન્વંતર જોડ;
હવાં છઠો આશુષ મનુ કહું, સુણ્ય તેનો મન્વંતર તોડ. ૪
તે દિન અન્ય જન્મે તે સહી, ઉપન્યો વિધિચક્ષુએ સાર;
તેણે આ જન્મે તેનું પડ્યું, આશુષ નામ નિરધાર. ૫
જન્મ્યો જ્યારે તે સહી, ત્યારે તેની માત લેતી ઉત્સંગ;
હૈયા સરશ્યો આંપી હુલાવે, તે જોઈ રીઝે સુતનું અંગ. ૬
કિંતુ જાતિસ્મર આ કુંવર, ઉત્પન્ન થયો હતો પ્રમાણ;
તે માત ઉત્સંગ રહ્યો રહ્યો, (અતિ) હસવા લાગ્યો નિરવાણ. ૭
જોઈ હસતો બાળને, થાય માત સર્વ પ્રસન્ન;

પણ આનું હસવું અવલોકીને, થયો માતને ક્રોધ ઉત્પન્ન. ૮
 એવી વિરોધતા થાય છે, જે જાણાય છે કાંઈ વાર;
 તેવો સમય અહીં સમજવો, ન કરવો સંશય લગાર. ૯
 તે ક્રોધી બોલી આ બાળશું, તારા મુખમાં વશી રહ્યું હાસ્ય;
 મુને ભય લાગે છે એ જોઈને, કરે અદૃહાસ્ય શું શિવ અલાસ્ય. ૧૦
 તુંને અકાળે બોધ ઉપન્યો, કે કાંઈ જોઈ તેં શુભ વસ્ત;
 કે તારે મન સર્વ વશી રહ્યું, હાસ્ય રૂપ જગત સમસ્ત. ૧૧
 પુત્ર કહે હો માત મારી, આ તારા મુખની પાસ;
 માર્જરી ઊભી મુને ભક્ષવા, અતિ ધરી અંતરમાં ઉલ્લાસ. ૧૨
 વળી અંતર્યાન થઈ રહી, અન્ય જાતહારિણી નામ;
 તેને શું તું નથી દેખતી, છે જેનું મહાભયાનક કામ. ૧૩
 પુત્રપ્રીતિએ તું પ્રેમયુક્ત થઈ, મુને જુએ છે વારંવાર;
 વળી કરી હુલામણાં કુલામણાં, તું દે આલિંગન અપાર. ૧૪
 તારા રોમાંચ થાય છે હેતથી, ટપકે હર્ષાશ્રુ અવિધાર;
 એ નિરખી મુને હાસ્ય આવિયું, કહું તેનું કારણ હું આ વાર. ૧૫
 તું કરે જેના પર પ્રીતિ ઘણી, એવા મુને સ્વાર્થાસક્ત માર્જર;
 એ વારંવાર વાંચે સહી, વળી એવી બીજી બતાવું સાર. ૧૬
 ત્યમ વળી બીજી આ જાતહારિણી, જે થઈ રહી છે અંતરધાન;
 તે નિરખી ઊભી મુને લેઈ જવા, જેનું થાતું નથી સમાધાન. ૧૭

૧૦ અલાસ્ય ઈ—તું તે હાસ્ય (તાંડવ વૃત્ય) નહિ કરતો એવો શિવ છે કે શું ? અથવા અલાસ્ય (હાસ્ય વગર) આ અદૃહાસ્ય (મોટેથી હાસ્ય) કરનાર આ શિવ છે કે શું ?

૧૬ સ્વાર્થાસક્ત—પોતાના ખાઇજવારૂપ અર્થમાં પ્રીતિવાળી. ૧૭ જાતહારિણી—એ નામની કૃત્યા જે જન્મેલા બાળકને લેઈ જાય છે.

જેમ એ ઉભય સ્વાર્થને અર્થે, થયાં પ્રવૃત્ત સ્નેહ અંતરે જાણુ;
 તેના જેવી પણ માત થઇ તું, એક સ્વાર્થને લીધે પ્રમાણ. ૧૮
 એ માંહે જે ફર છે તે, તુંને ખતાવી દઉં માત;
 આ માર્ગરીને જાતહારિણી, (એ) થઈ રહી ઉતાવળી વિખ્યાત. ૧૯
 તાત્કાલિક ઉપભોગ તો, એ કરવા વાંચે મારો માત;
 ને તું અનુક્રમે કરી મારાથકી, પ્રાપ્ત થયેલા કૃળની વાંચે વાત. ૨૦
 હું કાણ તે તું નથી જાણતી, કે મેં તને કર્યો કાંઈ ઉપકાર;
 તેની ખબર તુંને કંઈ નથી, તેમ નથી ઘાડો સમાગમ સાર. ૨૧
 જ્યાં ત્યાં પંચ સપ્ત દિવસ થયા, એમ છતાં મારી માય;
 તું નેત્રમાં હર્ષાશ્રુ લાવીને, દે મેમે આલિંગન સુખદાય. ૨૨
 વળી વારંવારે તું વદે છે, હે વત્સ હે તાત વારંવાર;
 તારૂં ભદ્ર થાઓ કલ્યાણ કે, કાંઈ એવું કે'છે તું નિરધાર. ૨૩
 જે એવું બોલે છે તું સહી, તેમાં છે શુદ્ધ અંતઃકરણ અપાર;
 જનની એવું હું જોઈ રહ્યા, જેમાં ફર નથી તલભાર. ૨૪
 માતા કહે હો વત્સ મારા, મુને ઉપકારકેરી નથી આશ;
 હું એવા આશે તુંને નથી ભેટતી, એ ક૩ શુદ્ધ મને પ્રકાશ. ૨૫
 કિંતુ એ વેણ જો તુંને નવ રૂચે, તો તારાથકી હું સુત;
 અહોરાત્રિ તળયલી જાણજે, એમાં કાંઈ નથી અદ્ભુત. ૨૬
 હશે તારાથી મારો સ્વાર્થ જે, તે પણ ચૂકી દીધો મેં સાર;
 એમ વદી તેની માત ત્યાં, નીકળી સતિકાગેહથી ખા'ર. ૨૭
 તું સપ્ત વાસાનો સુત સહી, સમજે સારાસાર વિચાર;
 તો તુજને પાળી હું શું શકું, એમ માતા કુમાત જાણાઈ તે વાર. ૨૮
 તેણે તજ્યો સુત દયા તણ, છે જેની બાહ્યે દ્રિયો જડ જાણ;

- જેનું અંતર અતિ શુદ્ધ તે, બાળક તજ્યો નિર્વાણ. ૨૯
- માતા તજી ગઈ બાળને, કે આવી જાતહારિણી ત્યાંય;
જેણે કરી ગ્રહણ લીધો બાળને, તે ગઈ વિકાંત હુતો જ્યાંય. ૩૦
- વિકાંતકેરી રાણીએ, પ્રસન્ન્યો હતો જે પુત્ર;
તેને સ્થળે એને ધરીને, તે બાળ લીધો સુત્ર. ૩૧
- વિકાંતકેરી બાળને, લઈ મૂક્યો ત્રીજે ઘેર;
તે ત્રીજા બાળને ક્રમે ભક્ષ્યો, કરી અધમ એવી પેર. ૩૨
- એ અતિ નિર્દય રાક્ષસી, એ રીતે કરે છે રોજ;
ઉભય સ્થળના બાળક બદલી, કરે ત્રીજાની ખાવા શોધ. ૩૩
- એ નિત્યકર્મ એનું સહી, હવાં કહું વિકાંતકેરી વાત;
તેણે મૃતને ક્ષત્રિય ઘટિત જે, વિદ્યા ભણાવી વિખ્યાત. ૩૪
- ક્ષત્રિય ઘટિત સંસ્કાર સર્વે, કરાવ્યા પામી આનંદ;
પછે વિધિપૂર્વક તે બાળનું, અભિધાન પાડિયું આનંદ. ૩૫
- પછે તે કુમારને ઉપવીત આપ્યું, તદા કહે ગુરૂવર આમ;
હે બ્રાત્ર માત્ર પાસે જઈ, કર તું અભિવંદન મહાધામ. ૩૬
- એવું વચન ગુરૂનું સાંભળી, તે હૃશી બોલ્યો બાળ;
મારી કઈ માતાને નમું, તે મુને દાખવો આ કાળ. ૩૭
- નમું જન્મદેનારીને કે, નમું ઉછેરનારીને મુન્ય;
ગુરૂ કહે મહાભાગ તારી, આ માત્ર રહી મહાપુણ્ય. ૩૮
- જન્મકેરી પુત્રી છે એ, પટરાણી વિકાંતની સહી;
અભિધાન એનું હૈમિની એવું, જે જનયિત્રી તારી આ રહી. ૩૯
- આનંદ કે' એ છે સહી, વિશાળ ગ્રામ વાસી બોધ;
એ નામના દિવકેરી પત્ની, કરો ગુરૂ કંઈ શોધ. ૪૦

- જનયિત્રી છે ચૈત્રની એ, આને વિષે જે ઉપજ્યો;
તેતણો વિધિ કોણ પૂછે, વળી હું કઈ રીત નીપજ્યો. ૪૧
- ઉત્પત્તિસ્થાન છે માહરં, અન્યસ્થળે નિર્ધાણ;
ગુરૂ પૂછે આનંદને વળી, તું ક્યાંથી આવિયો પ્રમાણ. ૪૨
- ચૈત્ર કરી તું વદ મુખથી, કહે તે છે કોણ;
વિડંબનાની વાત અમને, આ તો જાણાય છે જોણ. ૪૩
- રે કહે તું ક્યાં ઉપજ્યો, આ શું જાણાએ સાર;
અવનવું લાગે અતિશે સુત, જે તું કરે શા ઉચ્ચાર. ૪૪
- આનંદ કે' હે દિવસત્તમ, અનમિત્ર ક્ષત્રી નામ;
તેને ઘેર ગિરિભદ્રા ભામિની, તેથી હું ઉપજ્યો મહાનામ. ૪૫
- ત્યાંથી લેઈ મુજને, જાતહારિણીએ જાણ;
હૈમિની પાસે મૂકિયો મુનિ, જેનું પૂરું કહું પ્રમાણ. ૪૬
- તે હૈમિનીકેરા સુતને, દિવસર્થ નામે યોધ;
તેને ઘેર લેઈ તે મૂકતી, એમ કરી રાખતી રોધ. ૪૭
- એ યોધકેરા સુતને તે, ભક્તી ગઈ નિર્ધાણ;
તે યોધને ઘેર હૈમિની-કેરા સુતને સુજાણ. ૪૮
- પ્રાક્ષણસંસ્કાર થયા સહી, એમ અદ્વૈતાણું આજુબાણ;
એવું થાયછે ને થતું આવ્યું, નથી મારી મિથ્યા વાણ. ૪૯
- હે મહાભાગ મારા ગુરૂ થઈને, તમો કર્યા મુને સંસ્કાર;
તો વેણ તમારું માહરે, કેમ ઉઠાપવું નિર્ધાર. ૫૦
- તેણે કરી હું પ્રશ્ન પૂછું, કહો નમું કેઈ માતને ભૂદેવ;
મારે સમ્યક્ પ્રકારે સાધવી, ગુરૂદેવકેરી સેવ. ૫૧
- ગુરૂ કહે હે વત્સ આ તો, અત્યંત સંકટ આવિયું;
અમે દુઃખમાં આવી પડ્યા, દુઃખદેણ વેણજ કા'વિયું. ૫૨

આ સ્થળે હાવાં કેમ કરવું, તે મુજને સજ્ઞે નહિ;	
થઇ ભ્રમિત બુદ્ધિ માહરી, એમ કહી ગુરૂ રહ્યા સહી.	૫૩
આનંદ કે'છે દિવસતમ, એમ જગતમાં ચાલે સદા;	
તો કારણ કશું છે મોહનું, છે પુત્ર બંધવ કો કદા.	૫૪
જન્મ ધારણ કરીને તે, સગા થાયે અન્યના;	
પૂર્વકેરા સગા સર્વે, ફીટી જાયે ધન્યના.	૫૫
મૃત્યુ થયા પછી એમ થાયે, સર્વ મુનિ દેવતા;	
આ દેહ જન્મ્યા પછી મુનિ, સગા સહોદર જે સેવતા.	૫૬
તે દેહકેરો નાશ થાતાં, નાશ થાય નિર્વાણ;	
અનુક્રમ એ રીત ચાલે, પછે કશેા મોહ મુજાણ.	૫૭
એમ છે માટે કહું છું હું, આ સંસારમાં પ્રમાણ;	
નથી બ્રાતા કોઇ કોઇનો, કે નથી સુત મુજાણ.	૫૮
શા કારણે મતિ તમારી, ભ્રમિત થાય બૂસુર;	
આ દેહે કરી મુને બે પિતા, બે માતા થઇ ભરપૂર.	૫૯
વળી અન્ય દેહે અન્ય થાશે, માતાપિતા મુનિરાઈ;	
બૂસુર તેમાં કહો શેની, કોઇએ માનવી નવાઇ.	૬૦
એવું સર્વ સમજી ગુરૂ મોટા, હું તો તપ કરવા સાર;	
આજયકી જાઇશ નિશ્ચે, મુનિ માનજે નિર્ધાર.	૬૧
આ રાયકેરો પુત્ર છે જે, ચૈત્રાભિધાની જેહ;	
તે વિશાળ ગ્રામે છે સહી, અહીં તમે આણજે તેહ.	૬૨
માર્કંડેય કહે આ મુણીને, પરિજન બંધુ સહિત;	
તે રાય વિસ્મય પામિયો, તજી સુત પરથી પ્રીત.	૬૩

૫૫ ધન્યના—ધન્ય એવા મનુષ્યના. ૬૨ ચૈત્રાભિધાની—ચૈત્ર એવા અભિધાન(નામ)વાળો.

પરિ કરી મમતા જવા દીધી, તેને વન વિષે ખચીત;	
પછે દિને પુત્ર બુદ્ધિ કરી જે, વળી ધરી સમ્યક્ રીત.	૬૪
મોટો કર્યો હતો સુતને તે, રાચે લીધી તતકાળ;	
તે દિનકેરું મન મનાવ્યું, લીધી ચૈત્ર નામે બાળ.	૬૫
સ્વસુતને આણી કરી, કર્યો રાજ્યકારણ ચોખ્ખ;	
આનંદે વનમાં વસી અતિ, તણ વસ્તુ અચોખ્ખ.	૬૬
જે મુક્તિકેરું બાધકારી, કર્મ હુતાં બાણ;	
તેણે નાશકરવા તેહનો, તપ આરંભિયું નિર્વાણ.	૬૭
પછે તે તપ કરતા બાળને જોઈ, ત્યાં આવિયા પ્રજ્ઞાભય;	
પૂછ્યું બાળને તું કોણ કારણ, તપ કરેછે અનુપ.	૬૮
આનંદ કે' પ્રજ્ઞા સુણો, જે બંધનકારી છે કર્મ;	
તેનો નાશ કરવા તપ કરૂં છું, વળી ધારૂં ધ્યાને ધર્મ.	૬૯
શુદ્ધ કરવો આતમાને, એ હેતુ છે મનમાંય;	
પ્રજ્ઞા કહે હે બ્રાત તું, છું કર્મવાસનાએ આંય.	૭૦
એવી વાસનાએ યુક્ત છું, માટે મુક્તિકેરો બાણ;	
અધિકારી તો તું નથી, મારું વચન સત્ય પ્રમાણ.	૭૧
કિંતુ અધિકાર પામી મનુતણો, પછે તું મુક્તિ પામીશ બાળ;	
સુત પદ ધારવું છે તાહરે, છઠ્ઠા મનુનું આ કાળ.	૭૨
માટે તું જા અને કરચ તેમ, જેથી શુભ થાશે સર્વ;	
ત્યાર પૂઠે તુજને, મળશે મુક્તિ રૂપી પર્વ.	૭૩
તું તપ કરવું ત્યાગી દે, એમ વદ્યા પ્રજ્ઞાદેવ;	
માર્કંડેય કહે તેણે વિધિકેરું, વચન માનિયું તતખેવ.	૭૪
વારૂ કરીશ હું તેમ પિધિ, એમ વદી ચાલ્યો તેહ;	
તપથકી વિરામ પામ્યો, ચાલ્યો કર્મ કરવા એહ.	૭૫

૭૦ કર્મવાસનાએ-(યુક્ત છે, અધ્યાહાર). ૭૫ વિરામ પામ્યો—
અટક્યો.

નિવૃત્ત કરતાં તપથી તેને, ખજા વધા ત્યાં આમ;	
તાડું નામ આશુષ વદાશે, મનુ થઇશ તું મહાધામ.	૭૬
એ પૂર્વકેરા નામથી, પ્રસિધ્ધ થયો પૂર;	
આશુષમનુ એણું નામ તેનું, પડ્યું ભૂમિમાં ભરપૂર.	૭૭
તેણે ઉગ્ર રાજકેરી કન્યા, વિદલ્યા એણું નામ;	
તેહ સાથે લગ્ન કીધું કરી વિધિને પ્રાણામ.	૭૮
પછે તે નારી વિષે, તેણે કર્યા સુત ઉત્પન્ન;	
તે થયા પ્રસિધ્ધને પરાક્રમી, જોઇ જન થયા પ્રસન્ન.	૭૯
તેના મન્વંતર વિષે, જે દેવ ઋષિ ને ઇંદ્ર—	
થયા તે સર્વે કહું હું, તું સુણ્ય કૌણ્ટકિચંદ્ર.	૮૦
તેના પુત્રકેરાં નામ ભાષું, તું સુણ્ય એકે ચિત્ત;	
શુદ્ધ મન જોઇ તાહરું મુનિ, થાય કથા કે'વા પ્રીત.	૮૧
હે વિમ્બ યજ્ઞમાં હવ્યકેરું, ભક્ષણ કરનાર વિખ્યાત;	
મખ્યાત પુર પૃથ્વી વિષે, અઘટ દેવ ગણ સાક્ષાત.	૮૨
આર્ય નામે તે હતા, સુણ્ય તું ભૂદેવ;	
હતો પ્રસિધ્ધ બળને પરાક્રમી, તે ગણ કહું તતખેવ.	૮૩
તે ગણમંડળકેરું દર્શન, દુઃખે કરી કરાય;	
પ્રસૂત નામે આઠ તે પાણ, અવનિતજે ગણાય.	૮૪
ત્રીજો ભાવ નામે આઠ સુરનો, ગણ હતો નિર્વાણ;	
ચોથો યુથગ નામે આઠ સુરનો, ગણ હતો સુખાણ.	૮૫
હે દિવ્યસત્તમ તે મન્વંતરે, પાચમો લેખ નામે જાણ;	
દેવકેરો ગણ હતો તે, અમૃતભક્ષક હતો પ્રમાણ.	૮૬

- શતક્રતુ કરી તેમના જે, સ્વામી થયો'તો સાર;
તે યજ્ઞભાગને ભોગવનારો, હતો ઈંદ્ર નિર્ધાર. ૮૭
- મનોજવ એવું નામ તેનું, હવાં વહું ઋષિ જે સાત;
સુમેધા વિરજા અને હતા, વિધ્યમાન પ્રખ્યાત. ૮૮
- ઉન્નત મધુ અતિનામ ને, સહિષ્ણુ નામે જાણુ;
ઉરૂ પૂરે શતધુમાન આદિ, મહાબલિષ્ઠ પ્રમાણુ. ૮૯
- આકુષકેરા સુતતે, થયા પૃથ્વીપતિ નિર્વાણુ;
હે દિવસતતમ એ રીતે મેં, કર્યાં આકુષમનુ વખાણુ. ૯૦
- આકુષમનુનો જન્મ ભાખ્યો, વળી છઠો મનુ નિર્વાણુ;
અધુના જે સપ્તમો, વૈવસ્વતમનુ અભિધાન. ૯૧
- આલેછે તે કહું તુજને, સુણ્ય એક ચિત્તે તુંય;
તે મન્વંતરના દેવાદિ કહું, કંઈ બાકી ન રાખું હુંય. ૯૨
- આ કથા જે કો સાંભળે, વા ગાય ગીતે જેહ;
તે આ લોકે યશ પામશે, થશે પરલોકમાં સુખી તેહ. ૯૩
- આ આખ્યાન લખાવી આપે, દિવસને કો દાન;
થાય શત યજ્ઞકેરૂં કૃણ તેને, મળે સુખ સંપત્તિ મહાન. ૯૪
- ગંગા ગયા ને ગોમતી, ભાગીરથી ને યમુનાય;
સ્નાન કરતાં જેહકૃણ તે, આ આખ્યાન સુણતાં થાય. ૯૫
- સંવત સત્તરપાંસજમાં, કર્યું યથામતિ મનુગાન;
પુરાણીનો ઉપકાર એ છે, જે જાણે ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન. ૯૬
- પુરાણી સુત જન્મતાં, હતી કોણ તેમની માત;
જાતહારિણીએ લેઈ મૂક્યા, અન્ય સ્થળે વિખ્યાત. ૯૭
- તે હિંચકે અતિ નીચને ગૃહ, સહુ પુરાણી જાણે પેર;
ત્રિકાળજ્ઞાની શું ન જાણે, જેને સૂતપુરાણીકેરી મે'ર. ૯૮

જે ન જાણે તે ક્યમ કરે, કંઈ સારાં માઠાં કામ;	
ભવિષ્યવેત્તા પુરાણી જાણે, જન્મ્યા હતા નીચે ઠામ.	૮૯
માટે કરતાં નીચ કારણ, કશી હોયે લાજ;	
એ આપણા કુળનું કર્મ છે, તે ક્યમ બીસરાયે કાજ.	૧૦૦
એમ નીચ જાણી નીચ કારણ, જો કરે પુરાણીદવ;	
તો સાષ્ટાંગ નમવું તેમને, સહુ સજ્જને તતખેવ.	૧૦૧
ઇતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, આક્ષુષમન્વંતરે નિર્વાણ;	
ષટ્સપ્તતિતમોધ્યાય પૂરાણ, અહીં થયો પ્રમાણ.	૧૦૨

વલણ.

પ્રમાણ પૂરું અહીં થયું, આક્ષુષમન્વંતરનું સાર રે;	
વૈવસ્વતમનુ હું વર્ણવું, યથામતિએ નિરધાર રે.	૧૦૩

વૈવસ્વતમન્વંતરાખ્યાન.

કડવું ૧૪૩ મું.

રાગધનાશ્રી.

શ્રીગુરુ ગાણપતિને લાગું પાય જી, નમું હરિ હર વિધિ સુખદાય જી;
કરો હંસવાહની શારદા સાર જી, યથામતિએ દિવંગુણ ગાય જી. ૧

ઢાળ.

ગુણ ગાય દિવજનન યથામતિએ, માત મયા જો કરો;
કૃપાકટાક્ષે કાર્ય થાયે, બાંધ 'મારો' કહી ધરો. ૨
સેવા સેવક શું કરે, નહિ સેવક સંખ્યા જાણ;

- અનન્ય ભક્ત તે થઇ ગયા, જેનાં કરી શકાય નવ વખાણ. ૩
- દઢ ભક્તિ નહિ તેમના જેવી, તો કયમ કહું કરન્ને સા'ય;
દયા કરી દિજ ઉપરે, કરન્ને મયા મહામાય. ૪
- સ્વરૂપ સેવક મન જાણી, થોડી ભક્તિ આણી હર;
આઇ દિજ ઉપર રીઝન્ને, ત્યમ સહુ રીઝન્ને ભૂસુર. ૫
- કવિ કર્ણા કરી કિંચિત, તારન્ને મતિ મૂઢ;
છંદ પ્રબંધ મતિમંદ ન જાણ્યું, ન જાણ્યું કવિતા ગતિ ગૂઢ. ૬
- ન્યમ માર્કંડેયે કૌબુકિને, કહી કથા કર્યો પ્રવીણ;
ત્યમ મહાકવિ અનુગ્રહ કરી, કરાવન્ને કવિતા નવીન. ૭
- માર્કંડેય કહે સુણ્ય કૌબુકિ તું, કહું વૈવસ્વતતાણું આખ્યાન;
સંપૂર્ણ સર્વે આજ તુજને, એનું સુણાવું વ્યાખ્યાન. ૮
- માર્તંડ નામે સૂર્યની, મહાભાગ્યવતી નારી જેહ;
હતી વિશ્વકર્માની સુતા તે, સંજ્ઞા નામ નિઃસંદેહ. ૯
- તેને વિષે સવિતાથકી, થયો પ્રખ્યાત યશવાન;
સંપૂર્ણ વિવિધ વિજ્ઞાને તે, મનુ જન્મિયો મહાન. ૧૦
- વિવસ્વાનનો પુત્ર એ, માટે વૈવસ્વત કે'વાય;
જદા સંજ્ઞા સામું સૂર્ય જ્ઞેતા, તદા તે ઘણી લજવાય. ૧૧
- આંખો મીચી દે અતિ, જાણે તેને દુઃખ થાય અપાર;
ચક્ષુ ન મીચવા વિષે ભાખ્યું, પૂષાએ બહુ વાર. ૧૨
- પણ તે અવગણ્યું ઘણી વાર જ્યારે, નારીએ નિર્ધાર;
ત્યારે સૂર્યને અતિ કોપ ચઢિયો, તેણે દયા કરી ન લગાર. ૧૩
- કઠોર વચન તેણે કહ્યું, કરે મૂઢ નેત્રસંયમ તુંય;
મેં ના કહ્યું તોય નિત્ય કરતી, તો હવાં શાપ દઉં હુંય. ૧૪

- સંયમ કરનાર પ્રજ્ઞતણા, તુને થાશે સુત;
યમનામે તે સહી એમ, વાણી કહી અદ્ભુત. ૧૫
- કહે માર્કંડેય એથી ભામિની, પામી ભય અતિ મન;
તે અતુરાએ સ્વદષ્ટિ ત્યાં, કરી ચપળ તે દિન. ૧૬
- અતુરાને જોઇ ચંચળ, દષ્ટિવાળી ભાનુ;
પેખી પ્રભાકર પુનઃ બોલ્યા, જેને નથી કાંઈ છાનું. ૧૭
- મુને નિરખી નજર ચંચળ કરી, માટે દેહ તુજને શાપ;
ચંચળસુતા નદી તુજને, અવતરશે આણુમાપ. ૧૮
- માર્કંડેય કહે પછી સ્વામીશાપે, તે નારી વિષે નિર્વાણુ;
યમયમી ઉત્પન્ન થાતાં, કરચ કૌણ્ડિક પ્રમાણ. ૧૯
- તે સંજ્ઞાનામે સ્ત્રી સૂર્યની, સૂર્યકેરૂં તેજ;
મહાકળે સહન કરતી, ચક્ષુ મીચ્યાનું કારણ એજ. ૨૦
- ચક્ષુ મીચતાં શાપ દેતા, સ્વામી કરી અતિ ક્રોધ;
ચંચળ થતાં પણ તેમ થાતું, તદા કરવું ક્યમ દુઃખરોધ. ૨૧
- સૂર્યકેરૂં તેજ તો, સેવાય નહિ નિર્વાણુ;
તદા વનિતા વિચાર કરવા, લાગી રહી સુખાણુ. ૨૨
- હું શું કરું કે ક્યાં જઈ, કે થાય જેથી નીરાંત;
ક્યમ કાંતને નવ ક્રોધ ઉપજે, એમ વિચારતી મહાંત. ૨૩
- વિશ્વકર્મા પ્રજ્ઞપતિકેરી, કુંવરી સંજ્ઞા જેહ;
એ પ્રમાણે વિચાર કરતી, નિરંતર કરી સંદેહ. ૨૪
- પછે નિશ્ચય કયો મન નારીએ, જાતું પિતાને ઘેર;
પણ મુજ પાપે પ્રભાકર રે' નહિ, તેની કરવી કંઈ પેર. ૨૫
- પિતાને ગૃહ જાવાતણા, નિશ્ચય કયો જે પાર;

- સ્વશરીરથી છાયારૂપ કરિયું, તે કરી ચૂકી સૂર્યની નાર. ૨૬
- તેને કહ્યું આ સૂર્યગોઠે, હું જે રીતે વર્તતી પ્રમાણ;
- સૂર્યને સંતાન સાથે, ત્યમ તું કરજે નિર્વાણ. ૨૭
- કદા પૂછે તુંને તોપણ, ન વદીશ તું કંઈ વાણ;
- હું ગદ્યછું તે નવ જાણાવીશ, કરજે વેણ મારું પ્રમાણ. ૨૮
- હું સંજ્ઞા છું સહી, એમ વદવું તારે બાળ;
- સુણી છાયાસંજ્ઞા વદે ત્યારે, તું સુણ્ય દેવી વિશાળ. ૨૯
- જ્યાં સુધી મારા કેશ સૂરજ, ખેંચશે નહિ સાર;
- વળી શાપ નહિ દે ત્યાંસુધી, હું પાળીશ વચન નિર્ધાર. ૩૦
- કિંતુ શાપ કેશાકર્ષણે, વા ઉભયમાંથી એક;
- થાતાં કહીશ હું સર્વ જે, નહિ રાખું તારો ટેક. ૩૧
- વારૂ એમ કહી ગદ્ય દેવી, સ્વપિતાકેરે ઘેર;
- થયું પાપદગ્ધ તવવડે જેતું, એવા લલ્લા પિતા મહામેર. ૩૨
- આ અનિદિત સુતાને લહી, વિશ્વકર્માએ આપિયું અતિ માન;
- વળી ક્યો આદરસત્કાર અતિશે, એમ તે ત્યાં રહી મહાન. ૩૩
- કેટલાક દિન ગયા પૂઠે, તે તન્વંગીને કહે તાત;
- અતિ માનપૂર્વક પ્રશંસી તેને, કહી તાતે વાત. ૩૪
- હે સુતા તારા વાસથી, મારા ઘણા દિન અર્ધમુહૂર્તે જાય;
- વા તેટલા પણ નથી જાણાતા, કે ક્યાં કાળ ગત મુજ થાય. ૩૫
- પણ વા'લી મારી ધર્મકેરો, લોપ થાયે જેહ;
- તે કેમ તે તુજને જાણાવું, કર્ય શ્રવાણ નિઃસંદેહ. ૩૬
- બાળાએ બાંધવગ્રહે, નવ ઘણા દિન રે'વું જાણ;
- પ્રતિષ્ઠાહાનિ રહે તેની, કહે થાય સુજાણ. ૩૭

૩૧ કેશાકર્ષણે—ચોટલો ખેંચવાથી. ૩૫ અર્ધમુહૂર્તે—અર્ધામુહૂર્તે
(બડી)ની પેઠે.

- બાંધવકેસે સદૈવ એવો, હોયે મનોરથ બેન;
સ્ત્રી સ્વામીગેહે સદા સુહાવે, કરે રહી ચતુરા ત્યાં બેન. ૩૮
- હે સુતા તે તું ત્રિલોકપતિ જે, સૂર્ય નામ કે'વાય;
તેની પ્રીતિવતી પત્ની છું તું, માટે પિતાગેહ નવ રે'વાય. ૩૯
- સ્વલ્પકાળ માટે આવતું, એ તો ઉચિત છે સર્વત્ર;
કિંતુ તુંને સંજ્ઞા થયા, ઘણા દિન આવે અત્ર. ૪૦
- માટે અઘટારત એહ થાયે, તેણે કરી નિર્વાણ;
સંજ્ઞા સ્વામીગેહ જા તું, વિશ્વકર્મા વધા એવી વાણ. ૪૧
- હુ પ્રસન્ન છું તારા પર અતિ, ત્યમ મારો પુરો આદર ભાવ;
સત્વર જાએ સ્વામીગેહે, કદી ત્યાંનો કરવો નહિ અભાવ. ૪૨
- અહો શુભે તું આવજે, મુને મળવા બીજી વાર;
વળી સ્વલ્પકાળ રહી અહીંઆં, તું જઈજાજે ભતાર. ૪૩
- માર્કંડેય કહે એ રીતનું, તેણે સુણ્યું પિતાવેણ;
પછે પૂજન કરી પિતાતણું, ત્યાંથી ચાલી ગઈ સુખદેણ. ૪૪
- તે ઉત્તરકુશલણી ગઈ ચાલી, જે ઇચ્છતી સપિતાતેજ;
મહાભય મનમાં એહનો, દરે તેજ એને એજ. ૪૫
- અશ્વિનીનું રૂપ ધારી, લાગી તપ કરવા ત્યાંય;
હવાં છાયાસંજ્ઞા વિષે ભાખું, જે રહી સૂરજ જ્યાંય. ૪૬
- આજ સંજ્ઞા છે સહી, એમ માનતા સૂરજદેવ;
તે સ્ત્રીતાણી સુશ્રૂષા કરીને, સાધતા અતનુસેવ. ૪૭
- તેને વિષે બે પુત્ર ને, એક કન્યા કરી ઉત્પન્ન;
છાયાસંજ્ઞા જેવું રાખતી, સ્વપુત્ર મન પ્રસન્ન. ૪૮
- તેવું સંજ્ઞાસુતકેરું, નવ રાખતી નિર્વાણ;

૪૭ સુશ્રૂષા—(પ્રીતિરૂપ) સેવા.

- હેતુ પણ નવ રાખતી તે, સ્વસંતતિ સમું પ્રમાણ. ૪૯
- લાડમાં નવ આડ કરતો, જોઈ પક્ષપાત બીજી વસ્ત;
- હંતો મનુ મોટા મનનો તે, સરખી પ્રીતિ અપ્રીતિ જાણતો સમસ્ત. ૫૦
- પણ ચમત્થી તે નવ થયું, સહન દુઃખ લગાર;
- તેથી તેણે ક્રોધ કરીને, કર્યો લાત મારવા વિચાર. ૫૧
- કર્યો પગ ડંચ્યો તે કારણે, પણ વળી ક્ષમા ધારી ધ્યાન;
- લાત તેને નવ મારી, ચમત્સંજ્ઞાસુતે મહાન. ૫૨
- તોપણ રીસાળ હોયે કાગિની, તે ક્યમ ભૂલે સ્વભાવ;
- તેણે અધર ફફડાવી હસ્ત હલાવી, દર્શાવિયોજ અભાવ. ૫૩
- તારા પિતાની પત્ની હું છું, છતાં મર્યાદા મૂકે તુંય;
- જો તું લાત મારવા અ.વિચો તો, તુંને શાપ દઉં હુંય. ૫૪
- જે પગપડે તું લાત હણતો, તે પગ પડો પૃથ્વી આજ;
- માર્કંડેય કહે આ શાપ મુણીને, કંપિયો ચમરાજ. ૫૫
- તે પિતા પાસે ગયો ચાલી, વચ્ચે નમસ્કાર કરી વાણ;
- હે પિતા એક અવનવું મોટું, જે કોઈએ દીકું નહિ નિર્ધાણ. ૫૬
- પુત્ર પરના પુત્રપ્રેમને, તજ માતા દે શાપ;
- એ નિષે કંઈ વિચાર કીજે, છો દીર્ઘદષ્ટિ આપ. ૫૭
- મનુ મુને કે'તા હંતા કે, એ ના'ય આપણી માત;
- ગુણ રહિત સુતપર કદા માતા, નવ થાય આની સાક્ષાત. ૫૮
- માર્કંડેય કહે ચમનું વેણ સાંભળી, સૂર્યદેવે તે વાર;
- ત્યાં સંજ્ઞાછાયાને બોલવી, કર્યો ક્રોધ અપાર. ૫૯
- કહે સંજ્ઞા ક્યાં ગઈ છે, તદા ઉચ્ચરી તે નાર;
- વિશ્વકર્માની સુતા ને, હું તમારી સ્ત્રી સજ્ઞા અવિધાર. ૬૦

- તમેએ આ સંતાન મુજમાં, કર્યા ઉત્પન્ન દેવ;
મેં પતિસેવા પૂરી સાધી, તજી તન અહમેવ. ૬૧
- વળી સૂર્યે પ્રશ્ન પૂછ્યા, તેના ઉત્તર એવા આપે;
નવ ખરૂં બોલે નારી તે, તેણે સૂર્યદેવ સંતાપે. ૬૨
- ક્રોધ કરી કે' શાપ તુજને, દેઈ આણી વાર;
એમ તૈયાર થયલા જોઈ પતિને, વહી સંજ્ઞાછાયા નાર. ૬૩
- પતિ આ પ્રમાણે સર્વ થયું છે, એમ કહ્યું બનિયું જોઈ;
એમ સર્વ વૃત્તાંત સાંભળીને, સવિતા હવા નિઃસંદેહ. ૬૪
- પછે વિશ્વકર્માકેરે મંદિર, ગયા સૂરજદેવ;
વિશ્વકર્માએ સ્વગેહ સૂરજ, નિરખી સાધી સેવ. ૬૫
- ત્રણ લોકે પૂજિયા જે, પ્રભાકર પ્રતાપી;
તેનું પૂજન પેરેપેરનું કરી, અર્ધ્યની અંજલિ આપી. ૬૬
- પછે સંજ્ઞાકેરી ખબરઅંતર, પૂછી પૂષાએ સાર;
વિશ્વકર્મા કે' અહીં આવી હતી, મહાસંજ્ઞા શુદ્ધ વિચાર. ૬૭
- કિંતુ પુનઃ તેને તમારે મંદિર, મેં મોકલી દીધી દેવ;
સૂર્યદેવે ધ્યાન ધરી જોયું, તે વેળાએ તતજેવ. ૬૮
- તો ઉત્તરકુડમાં વડવા રૂપે, તપ કરતી જાણાઈ નાર;
તપ કરવામાં મનોરથ તેનો, સમજ્યા સૂરજ તે વાર. ૬૯
- તેના મનમાં ઈચ્છા એ હતી કે, મારો સ્વામી થાય શીતળ;
શીતળ મૂર્તિ થાય તેમની, થાય શુભાકૃતિ અતિ નિર્મળ. ૭૦
- હો દિવસતતમ પછે સૂર્યદેવે, કહ્યું સંજ્ઞાપિતાને આમ;
અહો વિશ્વકર્મા કરો મારું, ઓછું તેજ મહાધામ. ૭૧
- તે કાજ સુરગણ સ્તુતિ કરતો, લહી વિશ્વકર્માએ સાર;

સંવત્સરબ્રમણવિષે કીધું, આછું સૂર્ય તેજ તે વાર. ૭૨

આથી ઉલટું પુરાણીને, ઘેર ઘેરે ભાઈ;

છે નારીઆનું તેજ અતિશે, જે સજ્જન લહે દુઃખદાઈ. ૭૩

ન્યમ સૂર્યશ્વશુરે સૂર્યકેરું, હર્યુ થોકું તેજ;

ત્યમ પુરાણીપિતા સ્તુષાકેરું, હરે યૌવનહેજ. ૭૪

પછે ઉભયમાં શાંતિ રે'શે, છે પુરાણમાં પ્રમાણ;

હું પિનવુંછું પુરાણીને, રહો રખે આ દૃષ્ટાંતથી અજ્ઞાણ. ૭૫

ધૃતિ શ્રીમાકંડેયપુરાણે, વૈવસ્વત મન્વતરે નિર્ધાણ;

સમસમતિતત્ત્વોધ્યાય પૂરાણ, જેમાં પુરાણીનાં વખાણ. ૭૬

વસણ.

વખાણ જેમાં પુરાણીનાં, કર્યાં યથામતિએ સહી રે;

કો મહાકવિ પૂરું વર્ણવે, કિંચિત કથા આ તો કહી રે. ૭૭

કડવું ૧૪૪ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

માકંડેય કહે પછે ત્યાંય જી, આવેલા દેવ દેવર્ષિઓ ન્યાંય જી;

સહુ ત્રિલોકના સ્તુતિપાત્ર જી, કરવા લાગ્યા સૂર્યસ્તુતિ નમાવી ગાત્ર જી. ૧

વિનય વાણિએ યોદ્યા તેહ જી, ઋગ્વેદ રૂપી દેવ નમસ્કાર છે એહ જી;

સામ રૂપી દેવ તમને નમસ્કાર જી, કરું યજ્ઞઃસ્વરૂપી જીહાર જી. ૨

કરું સામના ધામને નમસ્કાર જી, જ્ઞાન ઐકસ્થાન રૂપ નમું આ વાર જી;

નમું તમ નાશ કરતા નિર્ધાર જી, સવિતા પ્રભુ સહુ કરું નમસ્કાર જી. ૩

શુદ્ધ તેજોમય જેનું સ્વરૂપ જી, વિશુદ્ધ નિર્મળ આત્મા મહાભૂપ જી;

૭૨ સંવત્સરબ્રમણવિષે —એક વર્ષના ફેરામાં. ૭૪ સ્તુષા—
દીકરાની વહુ. ૩ સામના ધામ—સામવેદના મંત્રોના ધામ રૂપ.

શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ વરદાનદાતા જી, જે પ્રભાકર પૂર્ણ પ્રખ્યાતા જી. ૪
 સર્વથી પર પરમાત્મા સાર જી, કર્તૃ તે સૂર્યદેવને નમસ્કાર જી;
 સર્વ જગતમાં વ્યાપક અપાર જી, સ્વરૂપ જેનું નિરખાએ નિર્ધાર જી. ૫
 આત્મમૂર્તિ સૂરજ અપિધાર જી, કર્તૃ હરિતાશ્વ તમને નમસ્કાર જી;
 આ રમણિક ઉત્તમ સ્તોત્ર જેહ જી, શ્રદ્ધા રાખી નરે સાંભળવું એહ જી. ૬
 શીઘ્ર થઈ એકાગ્રચિત્તે સાર જી, ગુરુદક્ષિણા આપી ગ્રહણ કરવું અવિધાર જી;
 શૂન્ય થઈ શ્રવાણ કરે જેહ જી, તેને થાય અફળ તો એહ જી. ૭
 સર્વના કારણભૂત જ્ઞાનાત્માસ્થાન જી, જેનું પ્રકાશઆત્મસ્વરૂપ મહાન જી;
 એવા સૂર્યદેવને છે નમસ્કાર જી, હે ભાસ્કર હે દિનકર્તા અવિધાર જી. ૮
 હે રાત્રિના હેતુ સંધ્યાના કરનાર જી, ચંદ્રિકાકાર સૂર્યને છે નમસ્કાર જી;
 તમ બ્રહ્મણ્યકથી પામેલું વેદ જી, અપિલસચરાચર વિશ્વ અશ્વમેધ જી. ૯
 એ મેધનો અશ્વ કરે ગતિ જેમ જી, ભમે છે પ્રહ્લાદ પ્રભુ તેમ જી;
 તમારા કિરણકેરે સ્પર્શે જી, સર્વત્ર શુચિ પ્રભુ દર્શે જી. ૧૦
 તમારા કિરણના સ્પર્શથી જી, જલાદિક શુચિતાની મુણીએ વકી જી;
 જ્યાં લગી આ વિશ્વમાં તમારાં જી, કિરણ પ્રગટ થયાં નથી એધારાં જી. ૧૧
 ત્યાં લગી હોમ દાનાદિક ધર્મ જી, ફળદાતા થતાં નથી શુભ કર્મ જી;
 સર્વે ઋગ્વેદના મંત્રો જેહ જી, યજુર્સામવેદના મંત્રો એહ જી. ૧૨
 તે તમારા અંગમાંથી નીકળ્યા જી, એવું ગુનિ વદી ગયા બળિયા જી;
 અહો જગન્નિયંતા દેવ જી, તમે ઋગ્વેદમય છો સાધુ સેવ જી. ૧૩
 તમે યજુર્વેદમય છો સિધ્ધ જી, સામવેદમય છો પ્રભુ પ્રસિધ્ધ જી;
 તેણે તમે ત્રયીમય કહેવાયો જી, માટે નમું સર્વે ધરીને ભાવ જી. ૧૪
 તમે છો પ્રજ્ઞનું પર અને અપર જી, છો આમૂર્તિ ને મૂર્તિમાન વર જી;

૬ હરિતાશ્વ—(હરિત—દિશાઓ રૂપી જેના ઘોડા છે એવા) સૂર્ય.
 ૯ અશ્વમેધ—અશ્વમેધ—યજુ જેવું. ૧૦ મેધ—યજુ. શુચિ—પવિત્ર.
 ૧૪ ત્રયીમય—ત્રણ વેદમય.

છો સ્થૂળ સૂક્ષ્મ રૂપે દેવ જી, નિમેષ કાષ્ઠાદિકાળરૂપ સાધુ' સેવ જી. ૧૫
 છો અક્ષય રૂપ સવિતા ભૂપ જી, તે ભગવન પ્રસન્ન થાઓ અનુપ જી;
 સ્વેચ્છાએ શમાવો તમારું તેજ જી, કરી ઋષિ મુનિ ઉપર અતિ હેજ જી. ૧૬
 માર્કંડેય કહે એ રીતે દેવે જી, રહિત દેવ ઋષિઓએ અહમેવ જી;
 સ્તુતિ કરવા પરથી સૂરજે સાર જી, તેજના રાશિ રૂપે અવિધાર જી. ૧૭
 નિર્ધિકાર દેવે મૂક્યું તેજ જી, કરી ઋષિ મુનિ ઉપર અતિ હેજ જી;
 તેના ઋગ્વેદરૂપ તેજે પૃથ્વી થાશે જી, યજુર્મયથી નભ કે'વાશે જી. ૧૮
 સામમયથી સ્વર્ગ રૂપ જી, એમ થાશે ત્રૈણે અનુપ જી;
 તેજના જે પંદર અંશ જી, વિશ્વકર્માએ ઓછા કર્યા અવતંસ જી. ૧૯
 તેવડે મહાત્માએ જાણુ જી, શિવત્રિશૂળ કર્યું નિર્માણુ જી;
 વિષ્ણુચક્ર વસુ શંકરકેરી જી, વળી વનિહની ભયંકર શક્તિ અનેરી જી. ૨૦
 કુબેરકેરી શિબિકા જાણુ જી, બીજ દેવનાં દારણુ અસ્ત્ર પ્રમાણુ જી;
 યજ્ઞ વિદ્યાધરનાં જે શસ્ત્ર જી, કર્યા વિશ્વકર્માએ તે તેજથી અસ્ત્ર જી. ૨૧
 પછે રહ્યો સોળમો બાકી જે ભાગ જી, તે હજી સૂર્ય મારણુ કરે મહાભાગ જી;
 એ રીતે તેમનું તેજ પંદર ભાગે જી, વિશ્વકર્માએ ઓછું કર્યું અનુરાગે જી. ૨૨
 પછે સૂર્ય લેઈ અશ્વનું રૂપ જી, ઉત્તરકરૂં ભણી ગયા અનુપ જી;
 ત્યાં વડવા રૂપવતી જોઈ સંજ્ઞા જી, તે તરૂણી રૂપ હતી મહાપ્રજ્ઞા જી. ૨૩
 તેણે આવતા જોઈ સૂર્યદેવ જી, કરી પરનરની શંકા તતખેવ જી;
 કરવા સ્વપૃષ્ઠનું રક્ષણુ નારી જી, કરી સામું મુખ ગઈ સામી ખુખારી જી. ૨૪
 તે બે એકઠાં મળ્યાં જે વાર જી, તદ્વા થયો નાસિકાયોગ નિર્ધાર જી;
 એટલે વડવામુખથી સાર જી, ત્યાં પ્રગટ થયા અશ્વિનીકુમાર જી. ૨૫

૧૫ પર અને અપર—પરસ્વરૂપ અને અપરસ્વરૂપ. ૧૭ રહિત—
 અહમેવે રહિત. ૨૧ શિબિકા—પાલખી.

૨૩ તે ઇન્દ્ર—તે તરૂણી (સ્ત્રી) રૂપે મહાપ્રજ્ઞા (મોટી બુદ્ધિ)—
 જ હતી. રૂપક. અર્થાત્ તે મોટી બુદ્ધિવાળી સ્ત્રી હતી.

તથા વીર્ય મધ્યેથી લેઈ ઢાલે છે, ખડ્ગ કવચધારી વિશાળ છે;
 અશ્વારૂઢ ધર્યાં પાણી બાણ છે, વળી અખૂટ ભાથા સહિત નિર્વાણ છે. ૨૬
 એવો રેવંત નામે પુત્ર થયો ઉત્પન્ન છે, જેને જ્ઞેતામાં થઈએ પ્રસન્ન છે;
 પછે સૂર્યદેવે અનુલ સ્વરૂપ દાખ્યું છે, તે જોઈ સંજ્ઞાએ વોણ ભાખ્યું છે. ૨૭
 આહા સ્વામી આનંદ હું પામી છે, સ્વસ્વરૂપ ધારી પતિને નામી છે;
 જળ હરનાર હરિએ તદા છે, રામીતિવતી સંજ્ઞા સદા છે. ૨૮
 ઘેર આણી આનંદ પામ્યા છે, એમ સંકટના દિન પામ્યા છે;
 હવાં સંજ્ઞાનો પેલો હતો જે પુત્ર છે, તે વૈવસ્વત મનુ થયો સૂત્ર છે. ૨૯
 બીજો પુત્ર શાપયકી નિર્માણ છે, દીર્ઘદષ્ટિ યમ થયો સુખાણ છે;
 ક્રમી માત્ર એના પગવતી છે, માંસ લેઈ પૃથ્વી પડશે વક્રગતિ છે. ૩૦
 એવા એવા શાપનો અનુગ્રહ કીધો છે, એમ પિતાશ્રીએ બચાવી લીધો છે
 એ પુત્ર ધર્મદષ્ટિ હતો સાર છે, સમાન મિત્ર શત્રુને જ્ઞેનાર છે. ૩૧
 તેણે સૂર્યે ચોજના કરી તેની છે, યમરાજ્યાધિકારે જેની છે;
 યમુના કલિંદદશે વેનારી થઈ છે, સરિતા રૂપે રહી તે વહી છે. ૩૨
 અશ્વિનીકુમારને મહાત્મા પિતાએ છે, કર્યા મુરવૈધ તેને સવિતાએ છે;
 યજ્ઞોના સ્વામીપણા વિષે છે, રેવંત કેરી ચોજના દીસે છે. ૩૩
 હવાં છાયાસંજ્ઞાકેરા સુત છે, તેની ચોજના કહું અદ્ભુત છે;
 છાયાસંજ્ઞાનો મોટો જે પુત્ર છે, તેનું વૈવસ્વતવત્ કહું ધરસૂત્ર છે. ૩૪
 સાવણિક એ સૂર્યના પુત્રનું નામ છે, જ્યારે બલિદંત્ર થશે મહાનામ છે;
 ત્યારે તેમનું થાશે પ્રમાણ છે, એવી ચોજના કરી એની સુખાણ છે. ૩૫
 શનૈશ્વરને ગ્રહમાં ચોજ્યો છે, પિતાએ પૂર્ણ તેમાં પ્રચોજ્યો છે;

૨૬ રેવંતની ઉત્પત્તિ કહે છે. તથા ૪૦—સ્પષ્ટ છે. ૨૮ હરિ—સૂર્ય.
 ૩૨ તેણે—તેથી કરીને. ૩૩ મુરવૈધ—દેવના વૈધ. ૩૪ વૈવસ્વતવત્—
 વૈવસ્વત મનુના જેવું.

તેની ત્રીજી કન્યા જે તપતી જ, તે તો સંવરણકેરી થઈ પત્ની જ. ૩૬
 તે રાજ્યકરી થયો તેને સુત જ, કર નામે પૃથ્વીપતિ અદ્ભુત જ;
 તે વૈવસ્વતમનુકેરો જાણ જ, સમજ સાતમો મન્યંતરે પ્રમાણ જ. ૩૭
 તેના પુત્ર રાજાઓ કહું હું જ, ઋષિ મુર ઇંદ્ર સાંભળ્યે હું જ;
 મુજ પર કૃપા પુરાણીની પૂર જ, તેણે રહ્યું માર્કંડેયનું સ્વદેવ પૂર જ. ૩૮
 રે'વું કરજોડીને મારે સદા જ, જ્યમ ત્યમ કરવા પુરાણી મન મુદ્દા જ;
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણ જ, સાવર્ણિક મન્યંતરે પ્રમાણ જ. ૩૯
 વૈવસ્વતોત્પત્તિનામ જ, અષ્ટસપ્તતિતમેધ્યાય મહાકામ જ;
 ભગતાં હરિ હર સુંદરશ્યામ જ, મળશે વૈકુંઠે મુજને ઠામ જ. ૪૦

વલણ.

મળશે વૈકુંઠે ઠામ મુજને, જો હશે શુદ્ધ અંતઃકરણ રે;
 જનપ્રેમાનંદ વર્ણવે, શ્રીગુરૂના સાહી ચરણ રે. ૪૧

કડવું ૧૪૫ મું.

રાગભારૂ.

માર્કંડેય કહેછે જેમાં, આદિત્ય વસુઓ જાણ;
 રૂદ્ર સાધ્યા દેવ વિશ્વદેવા, મરૂત ગણ ભૃગુ પ્રમાણ. ૧
 અંગિરા એ અષ્ટ દેવગણ, વળી આદિત્ય વસુઓ જેહ;
 ને રૂદ્ર એ સુત કશ્યપગણ, તું જાણ નિઃસંદેહ. ૨
 સાધ્યા વસુઓ ને વિશ્વદેવા, એ ત્રણ ગણ ધર્મના પુત્ર;
 ભૃગુના પુત્ર ભૃગુઓ કે'વાએ, અંગિરાના અંગિરસ દેવ સુત. ૩

૩૮ પૂર—કદા (સંખ્યા ગણતરી નથી). ૪૦ વૈવસ્વતોત્પત્તિનામ—
 વૈવસ્વતમનુની ઉત્પત્તિ, એ નામે.

- એ સૃષ્ટિ મરીચિની જાણવી, હમણાં તેમનો અધિપતિ જેહ;
 યજ્ઞ ભાગનો લેનારો મહાત્મા, ઉર્જસ્વી નામ ઈંદ્ર છે એહ. ૪
- જે દેવો સહુ થઈ ગયા, જે થશે હવે નિર્વાણ;
 જે અધુના થવાના સહી, તે સહુ સમાન લક્ષણવાળા જાણ. ૫
- સર્વ ઈંદ્ર સહસ્ર નેત્રવાળા, વળી વજ્રવાળા સાર;
 અનિનગરના નાશ કરતા, રાજ્યપ્રપંચી પ્રવીણ અપાર. ૬
- બલિષ્ઠ શૃંગ નાગે વાઘવાળા, ગજાડ થનારા મહાશૂર;
 તે સર્વે શતક્રતુ જાણવા, મહાતેજસ્વી ભરપૂર. ૭
- સર્વ ભૂતને પરાજય કરે એણે, જેમનામાં છે તેજ;
 ધર્માદિક શુદ્ધ કારણોથકી, આવે જેમના પર હેજ. ૮
- અધિપતિ સર્વ વિશ્વના, થાવા જેહ ગુણે શક્તિમાન;
 ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન કેરા, જેહ સ્વામી મહાન. ૯
- હે દિગ્ લોક ત્રણ કહું હું, સાંભળજે તું સાર;
 આ પૃથ્વી ભૂલોક કે'વાયે, અંતરિક્ષ દિવ નામ નિર્ધાર. ૧૦
- સ્વર્ગકેદું નામ દિવ્ય છે, એ ત્રણ કે'વાયે લોક;
 જન શુભાશુભ કરમેયકી, પામે ભણું ભુંડું આક. ૧૧
- અત્રિ વસિષ્ઠ કશ્યપ ને ગૌતમ, ભરદ્વાજ વિશ્વામિત્ર નામ;
 ઋચિકપુત્ર જમદગ્નિ મહાત્મા, આ મન્વંતરે કરે સમર્થિ કામ. ૧૨
- ઇક્ષ્વાકુ નાભાગ ધૃષ્ટ શર્યાતિ, નરિષ્યંત નાભગોદિષ્ટ;
 કુરૂષ પૃષ્ઠ અને લોકે, વિખ્યાત વસુમાન ક્ષિપ્ર. ૧૩
- એ વૈવસ્વત મનુ કેરા નવ પુત્રો, મેં કહ્યા તું ને જાણ;
 વૈવસ્વત મન્વંતર કહ્યો, હે દિગ્સત્તમ નિર્વાણ. ૧૪

- આ મન્વંતરની કથા સુણવાથી, પામે મોક્ષ પાપી જન;
 પઠન કરતાં મહાપુણ્ય પામે, અઘઘોઘ વળી થાય હૃદન. ૧૫
- ધન ધાન્ય પુત્ર પરિવાર મળે, મળે મિત્ર વધે સ્વજન;
 દુર્જનતા હોયે તે ટળી, થાય નરવર તે સજ્જન. ૧૬
- પાણુ પુરાણી જેવું મન રાખીને, જો વાંચે જન કોઈ;
 તો તે જન તરે ન કદાપિ, રહે ભવોભવ રોઈ. ૧૭
- સંવતસતરસે પાંસષ્ટનાં, કહ્યું મન્વંતર આખ્યાન;
 વૈવસ્વત મનુ કેરું કર્યું, યથામતિ વ્યાખ્યાન. ૧૮
- શ્રોતા વક્તા સર્વને થાય, કથા સુણ્યે ભણ્યે કલ્યાણ;
 કાંઈ આતુર્પિંશી દ્વિજ ન જાણે, કરો સાંચે કવિ સુજાણ. ૧૯
- હતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણે, સાવર્ણિકે મન્વંતરે સાર;
 છે વૈવસ્વતકાર્તીન જે મધ્યે, થયો ઊનાશીતિતમોધ્યાય આ વાર. ૨૦

વલણ.

- આ વાર મનુના ગુણ ગાતાં, થયો અધ્યાય પૂર્ણ રે;
 હવાં થોડા દિનમાં પુરાણીકેરી, થાશે ચિંતા ચૂર્ણ રે. ૨૧

કડવું ૧૪૬ મું.

રાગ સામેરી.

- કોબ્હુકિ કે' સ્વાયંભુવઆદિ રે, સખત મનુ કહ્યા ગુરૂ પ્રસાદી રે;
 કહ્યા તેના મન્વંતરોમાં જે દેવ રે, કહ્યા રાજ ઋષિઓ મુને તતખેવ રે. ૧
- હવાં આ કલ્પમાં બીજા જે સત રે, મનુદેવ જેહ થશે પ્રખ્યાત રે;
 તેહ કહો મુને બ્રહ્મર રે, તદા કહે માર્કંડેય વાણી મધુર રે. ૨

છાયાસંજ્ઞાનો પુત્ર સાવણિ રે, તેહ કહું તુંને વાણી રે;
 જે તેની પૂર્વના મનુ સમાન રે, મેં કહ્યો થશે અષ્ટમો મનુ મહાન રે. ૩
 રામ વ્યાસ ગાલવ દીપ્તિમાન રે, કૃપ ઋષ્યશૃંગ ઋષિ મહાન રે;
 અશ્વત્થામા સપ્તર્ષિમાં થાશે રે, જ્યારે મહાબલિ રાજા કે'વાશે રે. ૪
 સુતપામિતાભા મુખ્યા નામ રે, એવા ત્રિવિધ દેવો થશે મહાધામ રે;
 એ ત્રણનો વીશ વીશ કેરો ગણ રે, એમ સુરવર ગણાશે મુનિજન રે. ૫
 તપ તપ્ત શક ન છુતિ રે. જ્યોતિ પ્રભાકરકેરી કરવી સ્તુતિ રે;
 પ્રભાસ દયિત ધર્મ જાણે રે, તેજ્જરશ્મિ ચિરક્રતુ પ્રમાણ રે. ૬
 ઇત્યાદિક સુતપા એવો જેહ રે, વીશનો ગણ લઈ ફરશે તેહ રે;
 પ્રભુ વિભુ ને વિભાસ રે, ઇત્યાદિ વીશનો ગણ થશે પ્રકાશ રે. ૭
 એ ગણ અમિતાભા દેવનો જાણ રે, કરચ સમજ દિગ્ગજર તું પ્રમાણ રે;
 ત્રીજો ગણ સાંભળ્ય દિગ્ગજર રે, દમ દાંત ઋત કહું આજ રે. ૮
 સોમ વિત્ત આદિક જેહ રે, વીશનો ગણ ગણાશે તેહ રે;
 એહ મુખ્ય દેવતણા ગણ સાર રે, વળી તુંને આગળ કહું નિર્ધાર રે. ૯
 એ દેવો મન્વંતરના અધિપતિ મોટા રે, તેઓ થશે મન્વંતર જે નહિ ખોટા રે;
 હે મુનિ જે અદ્યાપિ પ્રતિજ્ઞાથકી રે, રહે બંધાયેલો દૈત્ય પાતાળમાં ટકી રે. ૧૦
 તે વિરોચનનો પુત્ર જેહ રે, તેમાંનો બલિ ઇંદ્ર થશે કહું એહ રે;
 વીરજ અર્વવીર નિર્મોહ રે, સત્યવાદ્ કૃતિ વિગણ સોહ રે. ૧૧
 ઇત્યાદિક રાજાઓ જેહ રે, સાવણિકે મનુના પુત્ર થાશે તેહ રે;
 જેમાં પુરાણી પીંખાઈ જશે રે, રાખશે દુષ્ટતા તો માર ખાશે રે. ૧૨
 જે સમજશે તો સાફ રે, નહિ તો થાશે વરવી ગંતિ એમ ધાર રે;
 શંખ કુંકી કહું કાનમાંય રે, મૂઢમતિ ન સમજે ક્યાંય રે. ૧૩

૫ સુતપામિતાભા—સુતપા અને અમિતાભા. ૧૨ સાવણિકે—સાવણિ
 મનુના મન્વંતરમાં.

(૮૨૮)

પ્રાચીનકાવ્ય.

ધતિ શ્રીમાર્કંડેયપુરાણ રે, સાવણિકેમન્વંતરે પ્રમાણ રે;
થયો અશીતિતમોઅધ્યા સાર રે, હવાં પુરાણીદેવીનો લઘએ પાર રે. ૧૪

વલણ.

પાર લઘએ આ વાર નિશ્ચે, હરિ હર વિધિના ગુણ ગાઘ રે;
ભટ પ્રેમાનંદે ખરી માની, ઉમાશંકરકેરી સગાઘ રે. ૧૫

દેવીમાહાત્મ્ય.

કડબું ૧૪૭ મું.

રાગ કેદારેા.

ગુર ગણપતિ ને શારદ, નમું દેવર્ષિ નારદ;
યશ પારદ જેવા જેના ઉજળા રે. ૧
નમું સકળ દેવાધિદેવ, સાધું સમ્યક્ શિવની સેવ;
ઠાળે અહુમેવ મારો યશ નિર્મળારે. ૨

ઢાળ.

યશ નિર્મળા અવિનાશી સર્વે, ભજું પૂરે ભાવે;
જ્યાં થાય કીર્તન તેમનું ત્યાં, વે'લા વે'લા આવે. ૩
દેવી સેવી જણે તેનાં, ગયાં દુઃખ આઘેરાં;

૧૪ પુરાણી દેવી—જૂની દેવી અથવા પુરાણી રૂપી દેવી અથવા પુરા-
ણીની દેવી. ૧ પારદ —પારો.

(જોઇ)સકળ દેવની સેવ કરવા, ચિત્ત કર્યાં અનેરાં.	૪
વ્યાસે પુરાણે ભારતે, સહુ દેવના ગુણ ગાયા;	
વેદકેરો ભેદ જાણી, કરી ઇશ્વર જેવી કાયા.	૫
મોઠાને સહુ મોઢું આપે, તે કરે મોઢું જાતે;	
લઘુતણી તો રીત કે'વી, મારે સમ્યક્ વાતે.	૬
જે પથે મહાજન ગયા તે, પથે જાવું જાણી;	
એમ વિચારી ધારિયું ઉર, પ્રતીતિ પૂર્ણ પ્રમાણી.	૭
સહુ દેવ ભજતાં વ્યાસજીને, મળ્યું મનનું માન્યું;	
કદા કિંચિત્ મળે મુજને તો, મેં પૂરું મળ્યું પિછાન્યું.	૮
હવાં દેવી માહાત્મ્ય કે'વા, મતિ કરવી મારે;	
પુરાણી સર્વે એમ ધારે, વળી આવું વિચારે.	૯
માર્કંડેય કર્યું તેમાં શું, પુરાણ સે'લાં સર્વે;	
દેવીમાહાત્મ્ય કરે ત્યારે તો, જાણીએ આવ્યો ગર્વે.	૧૦
અર્થ એ માહાત્મ્યકેરા, જાણે માર્કંડેય કે વ્યાસ;	
શુક જૈમિનિ જાણે ન જાણે, છે મહાગૂઢાર્થ પ્રકાશ.	૧૧
ભારતમાં શ્રીવ્યાસ મુનિએ, કહ્યું મુખે જાણ;	

૪ અનેરાં — બિન્ન. અર્થાત્ બીજા દેવોની સેવા કરવાથી ચિત્તને જૂઠું કરી દેછે—બીજા દેવની સેવા કરવાની વૃત્તિ જતી રહે છે. લોકોમાં પણ કહેવાય છે કે “કલૌચંદીવિનાયકો” કલિયુગમાં ચંડી અને ગણપતિ એ બેજ તત્કાળ ફળ આપનાર દેવ છે.” અથવા બીજા, દેવના ગુણનું તો પ્રસંગોપાત મેં કાંઈ કથન કર્યું છે પણ સધળા દેવમાં ગણાયથી દેવી રહી જતી હતી તેનું પણ કથન કરવું યોગ્ય છે, એવા વિચારથી કવિ કહેછે: એમ જોઈ ઇ—૨૫૭ છે.

- ભારતના અષ્ટ સહસ્ર ને અષ્ટશત, જે ગૂઢ શ્લોક પ્રમાણ. ૧૨
- તેનો અર્થ હું જાણું જાતે, વા શુક જાણે શુક;
- સંજય જાણે વા ન જાણે, છે જેની મોટી બુદ્ધિ. ૧૩
- એવું અડાવી પુરાણી દે, સમજ્યા વિનાનું અબુધ;
- જે હોય સમજણ કોઈમાં કે, હોય કાંઈ બુધ. ૧૪
- તો આવી અનૃત વાણી કોઈએ, વદે નહિ નિર્વાણ;
- હું અદ્યપમતિએ દાખવું છું, પડે કરો પ્રમાણ. ૧૫
- અતિ સ્વદ્યપમાં છે સ્વદ્યપ આતો, દેવીમાહાત્મ્ય જેનું નામ;
- શકાદય તો મહાકઠિન કે, નવ સમજાય કોઈ કામ. ૧૬
- કાવ્ય નહિ કાવ્યાભાસ જેવા, છે શ્લોક કોઈ કોઈ માંય;
- અક્ષર શૂન્ય ને મન એમ લાગે, બાકી કઠિન નથી ક્યાંય. ૧૭
- ભારતકેરા શ્લોક વ્યાસે, ભાખ્યા મુખ્ય જેહ;
- કઠિન તે તો છે કઠિન, ભલે ખટ શાસ્ત્ર શીખ્યે! તેહ. ૧૮
- કિંતુ વમળમાં આવશે, નવ અર્થ થાય નિઃસંદેહ;

૧૩ ભાગવત માટે પણ એમજ કહેવાયછે“અહંવેદિશુકૌવેત્તિજ્ઞયોવ-
તિવાનવા ॥ મત્તયામાગવતંશાસ્ત્રનબુદ્ધયાનવટીકયા”—ભાગવત શાસ્ત્રનો અર્થ
હું જાણું છું, શુક જાણે છે, અને સંજય તો જાણે છે કે નથી પણ જાણુતો; એ
શાસ્ત્ર ભક્તિવડે સમજાય એવું છે, પણ બુદ્ધિથી કે ટીકાથી સમજાય એવું
નથી. અને એવુંજ દેવીમાહાત્મ્ય વિષે પણ કહેછે. ૧૪ બુધ-બુદ્ધિ. ૧૬
શકાદય—ચંડી પાઠમાંના દેવીસ્તુતિના શ્લોક.

૧૭ કાવ્યાભાસ જેવા—ઉપરથી જેતાં કાવ્ય જેવા અલંકૃત અને દુર્બોધ
માલમ પડે પણ વિચારતાં સાધારણ પુરાણ જેવાજ સેહેલા જણાય એવા.

- છે અર્કને જ્યમ આગિયો, તેણું દૃષ્ટાંત માનો એહ. ૧૯
- સમજતી કહીએ આટલું, તોય ધુણાવે શિર;
- કે' મહાવ્યાધ્ર જેવા અર્થ છે, દેવીમાહાત્મ્યકેરા પીર. ૨૦
- વિનયને વિદાય કરવો, જો નવ મૂર્ખ માને વાત;
- દૃષ્ટાંતથી સિદ્ધાંત સર્વે, આવી જાશે જાત. ૨૧
- દેવીમાહાત્મ્યકેરા અર્થ રૂપી, વ્યથ્ર માનો જેહ;
- તે વ્યાધ્રકેરા કર્ણ સા'યા, ગણી દાણું તેહ. ૨૨
- ભાલણ માધવ દેવસુરી, વળી કણબી તજાજે એક;
- એમણે દેવીમાહાત્મ્ય પ્રાકૃત કર્યે, ધરી અર્થના ખરો વિવેક. ૨૩
- જેને અર્થ રૂપી વ્યાધ્ર માનો, તેના સા'યા તેમણે કાન;
- વળી તમારા વ્યાધ્ર રૂપી અર્થના, દિન ચિંખોણશે કાન મહાન. ૨૪
- સમજાવવા આ વેણ કે'વું, પડે મારે મુખ;
- હું ગર્વ કિંચિત નથી કરતો, હે મહાકવિ પ્રમુખ. ૨૫
- માર્કંડેય માંહે નથી કાંઈ, કવચ અર્ગલા કીલક સાર;
- માધ્યાનિક વૈકૃતિક મૂર્તિ—રહસ્યના વિચાર. ૨૬

૧૯ કિંતુ ઇ—બલે છ શાસ્ત્ર શીખ્યો હોય તથાપિ ભારતના કદિન શ્લોક જોધને વગળમાં આવશે ભ્રમિત થશે. દેવી માહાત્મ્યની ભારતની સાથે તુલના કરનાર પ્રતિ કહે છે: છે. ઇ—૨૫૪ છે અર્ક—સૂર્ય.

૨૧ વિનયને ઇ—જો એટલું કહેતાંએ જે મૂર્ખ મારી વાત માનતા નથી તેમના આગળ મારે હવે વિનય તજી દેવો પડે છે.

૨૬ કવચ ઇ—ચંડીપાઠની પેહેલાં દેવીની સ્તુતિરૂપ અર્થના બોધક ત્રણ અધ્યાય અને અંતે તેની ઉપાસના રૂપ અર્થના બોધક ત્રણ અધ્યાય

- એ ભીખી ખાવા કાજ કીધા, ૫૨ અધ્યાય જ્ઞાણ;
આધુનિક ન ક્ષેપક એ, દીસે છે નિર્વાણ. ૨૭
- કોઇ સૂતપુરાણી જેટલું, શીખ્યો હશે પુરાણી;
તેણે સ્વજાતિ ઉદ્યમર્યે, દીધા ગોઠવી આણી. ૨૮
- સૂતપુરાણી કવિ નો'તા, રખે જૂલતા કોઇ ભાઈ;
સાચા વક્તા હતા જાતે, જેનાં જોઈ ગયા હડીલાઈ! ૨૯
- હવાં દેવીકેરું માહાત્મ્ય કે'તાં, વિચાર મનમાં થાય;
સાહિત્યશાસ્ત્રે નાવક કહ્યો, જ્યાં વીરરસ ગવાય. ૩૦
- વીરરસ આ માહાત્મ્ય મધ્યે, ભાષે પુરાણી દેવ;
તમારો દેવી રૂપી નાયકા, કરે નાવક કયાનો સેવ? ૩૧
- સાહિત્યકેરા શાસ્ત્ર ને રિર, મૂકી વદો મૂઠ! પાગ;
હવાં વ્યાસ મહાત્માએ નામ કેવું, ધૃત્યું કરી અનુરાગ. ૩૨
- તેહ જાણાવું વળી પછીથી, નામ પડિયાં જેહ;
તેવડે પ્રતીતિ થાશે, જાશે દૂર સંદેહ. ૩૩
- દેવીમાહાત્મ્યને સખતશતી, વળી ચંડીપાઠ કે' કોય;

ઉપાસના કરનારાઓએ દાખવ કર્યા છે. તેમાંથી પેહેલા ત્રણનાં નામ કવચ, અર્ગલા, અને કીલક છે; તથા છેલ્લા ત્રણનાં નામ પ્રાધાનિકરહસ્ય, વૈકૃતિક-રહસ્ય અને મૂર્તિરહસ્ય, એવાં છે.

૨૭ આધુનિક—નવીન. ક્ષેપક—પાછળથી ક્રોધએ ઉમેરેલા. ૨૮ આ-ણી—કોઇ અર્થમાંથી શોધી કાઢીને. કેમકે તે નવા કરવા જેટલી તો પુરા-ણીઓમાં શક્તિ હોય નહિ, તે કહે છે: સૂત ૪૦—૨૫૯ છે. હઠિલાઈ—(બળરામે વધ કર્યો તે પ્રસંગમાં).

- કાવ્ય કે આખ્યાન કેમ નવ, નામ અર્થો સોય? ૩૪
 જોઈ નાનો સ્તોત્ર કહે, મોટું માહાત્મ્ય કે'વાય;
 અજ જન ગુણ ગાય તેના, તેટલા જ્ઞાતર્થી કેમ ગવાય! ૩૫
 હજી ચાલવાનો પંથ બાકી, રહ્યો છે નિર્વાણ;
 માટે બહુ યોદ્ધા થાકવું નવ, વળી અતિ નવ કરે સુજા પ્રમાણ. ૩૬
 ગુરુચરણ ધ્યાન ધારી, હું વિનવું ગુરુદેવ;
 સંકટ સમે પ્રભુ સા'ય કરજો, નિકટ આવીને તતખેવ. ૩૭
 હવાં દેવીમાહાત્મ્યકરો, કરું હું આરંભ;
 સહુ એક ચિત્તે સાંભળો, તજી કામ મોહ ને દંભ. ૩૮
 અનિર્વચનીય જેહ માયા, છે તેહનું આખ્યાન;
 યથામતિ ગતિ જેટલી, કરું તેહનું વ્યાખ્યાન. ૩૯

વલણ.

હોયે તેહનું વ્યાખ્યાન કરું હું, પુરાણીકરે કાળ રે;
 નહિ તો પિષ્ટપેષણ શે કરું, દિવ નવરો નથી કંઈ આજ રે. ૪૦

કકલુ' ૧૪૮ મુ'.

રાગ ધનાશ્રી.

માર્કંડેય કે' સૂર્યતનય સાવણિ જેહ જી, કે'વાયો અષ્ટમો મનુ તેહ જી;
 તેની ઉત્પત્તિ કહું વિસ્તારી જી, તે તું સાંભળજે આ વારી જી. ૧

૪૦ પુરાણીએને માટેજ હું દેવી માહાત્મ્યનું આખ્યાન કરું છું; અન્ય
 થા તેમ કરવાની કાંઈ જરૂર નથી તેનું કારણ બતાવે છે: પિષ્ટપેષણ ૪૦—
 ભાલણ વગેરે ચંડીનું વ્યાખ્યાન કરી ગયા છે, માટે તેની જરૂર તો નથી તથાપિ
 હું ફરીને તેનું તેજ વ્યાખ્યાન કરું છું તે પિષ્ટપેષણ (દળેલાને દળવા જેવું)
 છે. તોપણ પુરાણીએ જે એમ કહે છે કે ચંડીના અર્થે તો યાચજ નહિ,
 તેમની ખાત્રી કરવા માટે ફરી કરું છું. ૧ સૂર્યતનય—સૂર્યનો પુત્ર.

સૂર્યતનય સાવણિ મહાભાગ જી, પામ્યો મહામાયાનો ન્યમ અનુરાગ જી;
 તેની કૃપાએ મન્વંતરાધિપ થયો જી, તેતું સાંભળ્યું સુખી થઈ ગયો જી. ૨
 પૂર્વે સ્વારોચિષ મન્વંતરમાંય જી, ચૈત્રવંશે ઉપજેલો સુરથરાય જી;
 અખિલ પૃથ્વીના ધણી તેહ જી, રાજા થઈ રહ્યો નિઃસંદેહ જી. ૩
 તે સ્વપ્રજા પાળતો જાણી જી, પ્રીતિ ઔરસપુત્ર જેવી આણી જી;
 સમ્યક્ પ્રકારે પાળે સ્વજન જી, ધરે પૂર્ણ પ્રીતિ સહુ પર રાજન જી. ૪
 પ્રધાન પ્રાણપે વલ્લભ માને જી, કદા ન આવે ખોટું અનુમાને જી;
 રાજ્યઅંગ સર્વે જાણે તેવાં જી, ભલાં માને સહુ પોતા જેવાં જી. ૫
 ગણે સ્ત્રીને વિશ્વાસનું પાત્ર જી, સંશય નવ આણે રજમાત્ર જી;
 નીતિશાસ્ત્રનો એક વિભાગ જી, તેનાપર ધાર્યો અતિ અનુરાગ જી. ૬
 સુહૃદ પ્રધાનાદિ પોષવા ભાખ્યું જી, તે એણે બાકી નવ રાખ્યું જી;
 મનુએ કહ્યું મુખે આમ જી, જે ગૃહ ગૃહિણી માને સુખધામ જી. ૭
 તેહ ગેહમાં લક્ષ્મી વસે જી, ભરાય મંદિર તો રસબસે જી;
 એવાં એવાં ઉપલક્ષનો લેઇ ખોધ જી, કર્યો ન તેના વધાનો સાચો શોધ જી. ૮
 સ્ત્રી પુત્રાદિક કરે કાંઈ માફું જી, કે' નૃપને જ્ઞાન તારું નાફું જી;
 તદપિ રંજન કરે તેને જી, સાડું કરવું વશ્યું મન જેને જી. ૯
 ભલો રાજા કહેજન સર્વ જી, જેનું ચાલે તે માને મોટો પર્વ જી;
 ચલણ પ્રધાનકેડું પૂર જી, સેનાપતિ તો સાચો શૂર જી. ૧૦
 કરે તેનું મન માન્યું તેહ જી, સ્ત્રી રાજાધિરાજ નિઃસંદેહ જી;
 રાજનું હાર્દ્ય કંઈ નવ થાય જી, તોય સગા વા'લાના ગુણ તે ગાય જી. ૧૧
 એ વાત વિસ્તરી ચોપાસ જી, સુરથકેરો કોઈને નથી ત્રાસ જી;

૩ ચૈત્રવંશે—ચૈત્ર નામે રાજાના વંશમાં. ૮ ઉપલક્ષનો—મુનિઓએ
 કહેલાં વાક્યોનો શબ્દાર્થ જેવો થતો હોય તેવા ઉપરચોટિયા અર્થનો.

તે જૂના અરિએ ભણ્યું જ, સમય સાધવા મનમાં આણ્યું જ. ૧૨.
 જેનું સ્વરાજ્યમાં ચાલે ન કાંઈ જ, શો માલ હશે તે માંહી જ.
 વિચારી તેમણે મતિ આવી જ, પ્રધાનાદિકનું પ્રયત્ન ભાવિ જ. ૧૩
 તે વિચારી કેટલા ભણી વળિયા જ, રાયના શત્રુ જે મહાબળિયા જ;
 પ્રથમ તેની કોલાનગરી લેવી જ, હવાં રે' રાજ્યધાની એને કેવી જ. ૧૪
 એમ તેના શત્રુ ઉપન્યા અનેક જ, ત્યારે સુરથે કર્યો વિવેક જ;
 રાજ્યઅંગ મેળવી ભાખ્યું જ, અરિનું બળ સર્વે દાખ્યું જ. ૧૫
 જ્યાં દાખ નહિ જન ઉપર જ, ત્યાં શું કરે સુરથ સામંત મહાવર જ;
 કોઈ કે' મને આવે છે તાવ જ, કો સાથે જવાની ના કે' સાવ જ. ૧૬
 રાણી મંત્રીએ વિચારી મતિ જ, હવાં એની રોધી નાખવી ગતિ જ;
 જય એકલો તો ટળે ફાંસજ, એમ સહનું સ્થૂળ થયેલું માંસ જ. ૧૭
 મીણનો પણ માંટી એહ જ, એને ટાળવો નિઃસંદેહ જ;
 રાચે કહ્યું સર્પને થાઓ તૈયાર જ, પણ મુખ્ય ચોદા ન માને લગાર જ. ૧૮
 કેટલાંને લલો જોઈ ભૂપ જ, આવી દયા જોઈ દયાના કૂપ જ;
 દયાળુ થયા સાથે સર્વ જ, એટલે શૂરને વાધ્યો ગર્વ જ. ૧૯
 સુરથ લાવલશ્કર લેઈ ચઢિયો જ, અરિગણું પર જતાં નવ અડિયો જ;
 જેનો મનાયો મહાબલિષ્ઠ દંડ જ, તે સેના લેઈ સોંઢ્યો પ્રચંડ જ. ૨૦
 જઈ અરિશુ યુદ્ધ માંડ્યું જ, અરિએ ભેદ કરવાનું નવ છાંડ્યું જ;
 આ ભલાને નહિ કંઈ ભેદ જ, ભણ્યો ભલાઈ કરવાનો વેદ જ. ૨૧
 તેથી થયું તે ત્રાગું આજ જ, કથળ્યું સુરથકેરું જે કાંજ જ;
 કોલાવિધ્વંસિયો હતા થોડા જ, તેમણે ઘણા શરના ગર્વ તોડ્યાજ. ૨૨
 સ્વદપ યુદ્ધમાં જત્યો સુરથ જ, નાઠો ભાગ્યો જોઈ સ્વરથ જ;

૧૪ કોલા—એ નામની સુરથ રાજના તાબાની નગરી. ૨૧ ભેદ કરવાનું—પ્રધાન સામંત વગેરેને ફેડવાનું.

કોઈ દયાળુએ લીધો સાથ જ, લેઈ ગયા પુરભણી ઝાલી તે હાથ જ. ૨૩
 બલિષ્ઠ અરિએ જતાયો જેહ જ, મહાભાગ સ્વરાજ્યે આવ્યો તેહ જ;
 તેના પોષ્યવર્ગે ધાર્યું એમ જ, શે એ આવ્યો કુશળક્ષેમ જ ! ૨૪
 એને ન પેસવા દઈએ તો સારું જ, પણ તે વ્યર્થ ગયું સહુ ધાર્યું જ;
 ભલાભલા માણસ થયા બેળા જ, તેમણે વરતી દુઃખિતની વેળા જ. ૨૫
 તે કારણે રાજા રાજ્ય બેઠો જ, રાજ્યકાજ કરવામાં તે પેઠો જ;
 પછે સ્વનગરના દુરાત્મા દુષ્ટ જ, થઈ ગયેલા મંત્રીઓ જે રૂઢપુષ્ટ જ. ૨૬
 તેણે દુર્બળ થઈ ગયેલો જેહ રાજા જ, સેના ભંડાર લીધા મૂકી માઝા જ;
 એમ સ્વામીપણું હરી લીધું જ, વળી અપમાન અતિશે કીધું જ. ૨૭
 તેમાં હતી નારી મળેલી જ, જેહ સુરથે સુદ્ધાં કળેલી જ;
 એવો જેહ રાજ્યતંત્ર જ, પોતે થઈ ગયેલો પરતંત્ર જ. ૨૮
 જ્યાં ભોગવિયું સ્વામીપણું સાર જ, ત્યાં ન મળ્યો જેહતો આર જ;
 વિચારી તેણે મન એવી મતિ જ, ધરે નવ મારા પર કોઈ રતિ જ. ૨૯
 એવે કોઈ દયાળુદિલે વાત જ, કહી નૃપતિને વિખ્યાત જ;
 એક બે દિનમાં પ્રાણનું સંકટ જ, સુરથનૃપ આવી પડશે ઝટપટ જ. ૩૦
 એ સર્વ સાંભળી જેહ જાણી જ, તેણે મૃગયા જાવણી મતિ આણી જ;
 એકલો થઈ અશ્વારૂઢ જ, નગર તજ ચાલ્યો લહી ગતિ ગૂઢ જ. ૩૧
 તે જઈ પોરથો મા'વિકટવનમાં જ, જેને તાલાવેલી લાગી તનમાં જ;
 નહિ સેવક કોઈ સાથ જ, એક સા'ય ત્રિભુવનનાથ જ. ૩૨
 છે ભલ્લમનસાધ આવી જ, જેણે પીડા નૃપતિને ઉપજાવી જ;
 એવે જોયું તે રાચે એક વન જ, જ્યાં છે નિરૂપદ્રવ પશુજન જ. ૩૩
 મુનિ શિષ્યોએ શોભાયમાન જ, એવો જોયો આશ્રમ મહાન જ;

૨૯ રતિ—પ્રીતિ. ૩૦ દયાળુદિલે—દયાળુ દિલના માણસે. ૩૧ ગતિ
 ધ—અર્થાત્ છાનો માનો.

ધાર્યું મનમાં તેણે આમ જ, આ કોઈ મહાજ્ઞાનીકરો હશે કામ જ. ૩૪
 તે ગયો તે મધ્યે ચાલ્યો જ, તેને મુનિસત્તમે ત્યાં ભાળ્યો જ;
 કૌઠુકિ ! તેણે વાંચ્યો નૃપ અપાર જ, જોઈ તેને કર્યો આદરસત્કાર જ. ૩૫
 એમ પામ્યો ભલો નૃપ માન જ, રહ્યો તે મુનિઆશ્રમાં મહાન જ;
 અરોપરો ફરતો તેહ જ, ત્યાં સૂક્ષ્મ સમય રહ્યો એહ જ. ૩૬
 પડ્યો એકલો જ્યારે ભૂપ જ, ત્યારે તેને સા'તો મમત્વ અનૂપ જ;
 આકર્ષાયું મમત્વવડે જેનું ચિત્તજ, તેસ્થળે વિચારવા લાગ્યો ધરીપ્રીત જ. ૩૭
 જે પુર મારા પૂર્વજે પૂર્વે પાળ્યું જ, તે મેં અકર્મીએ શું ઠાળ્યું જ !
 મારે મૂકી આવવું પડ્યું આંહી જ, હું રાજ વસું વન માંહી જ. ૩૮
 ક્યો રાજ્યનીતિના માર્ગ મેં મૂક્યો જ, કોઈને પ્રસન્ન કરવા હું નથી ચૂક્યો જ
 રે રે મારી પ્રજા થાશે દુઃખી જ, જેને મેં રાખી'તી સમ્યક્ સુખી જ. ૩૯
 દુરાચરણી મારા સેવક જેહ જ, તેને ધર્મવડે પાળતા હશે તેહ જ ?
 કોણ જાણે મારો સદામદહાથી જ, જે મહારાજો લઢવામાં સાથી જ. ૪૦
 તે મા'વત સહિત અરિને હસ્ત જ, શકે વશ થયો હોય સાજ સમસ્તજ;
 હાય તેની ગતિ થશે કેવી જ, શું તેને પીડા પડશે મારા જેવી જ. ૪૧
 જે મારી કૃપાવડે નિર્વાણ જ, દ્રવ્ય ભોજનાદિકે પ્રમાણ જ;
 નિરંતર મુજને અનુસરતા જ, શું તે થયા હશે અન્ય વશે નરતા જ. ૪૨
 જે ચતુર મારી ચાકરી કરતા જ, તે હશે શું બીજાની ચિત્ત ધરતા જ;
 એમાં સંદેહ નથી કાંઈ જ, એમ શોચ કરતો મનમાંહી જ. ૪૩
 જેને અનીતિએ ખર્ચવાનું વ્યસનજ, જેનું સદા આચરણ એવું ને મન જ;
 તેવો રોજ ખરચ કરતા હશે જ, શું મારો ભંડાર લુપ્તાઈ જશે જ. ૪૪

૩૫ વાંચ્યો—ધ્યય્યો—‘ભલે પધાર્યા એમ ધ્યય્યું. ૩૭ મમત્વ—
 પોતાનાં પરિજનની મમતા (૩૫ પાશ.) ૪૪ એવું—અનીતિનું. મન—
 મન પણ અનીતિ ભરેલું.

જે મહાદુઃખે મેં સંભી રાખ્યો છ, એવું એવું તે રાજા ઘણું ભાખ્યો છ;
 એના એ વિચાર કરે રાત દા'ડો છ, થાય તેના ચિત્તે મમત્વનો તાડો છ. ૪૫
 વિચારગ્રસ્ત થઈ તે ફરે વનમાં છ, જેને લાગ્યો મમત્વતાપ અતિ તનમાં છ;
 તેને મળિયો તેના જેવો છ, કોંટુકિ સાંભળ્ય હોતો તે કેવો છ.
 એક ચિત્તે સાંભળ્ય મમત્વરૂપ છ, એને જોણું હત્યો તે જ્ઞાનરૂપ છ; ૪૬

વલણ.

જ્ઞાનરૂપ તે સર્વથા, જોણું મમત્વ હત્યો જાણું રે;
 ભટ પ્રેમાનંદ કરે તેનાં, ભવોભવ અતિ વખાણું રે. ૪૭

કડવું ૧૪૯ મું.

રાગ સામેરી.

સૈરિષ્ટ નામે એક પુરમાં, રાજા વીરબાહુ કરે રાજ રે;
 ચાર વર્ણુ ત્યાં વાસ વસતી, થાય મનવાંચિત સર્વનાં કાજ રે. ૧
 ધન અતિશે તે રાયને વા'લું, કર્યો'તો તેનો સંગ્રહ અપાર રે;
 યથા રાજા તથા પ્રજા હોયે, એમાં કરવાનો નહિ વિચાર રે. ૨
 તે નગરમાં સમાધિ નામે, એક વસતો હતો નગરશેઠ રે;
 તેણે અનંત ધન મેળવ્યું, કરી પુરજન પુરપતની વેઠ રે. ૩
 કોઈને મારો કોઈને ઉથાપીને, કોઈને પાડી ત્રિપિધ ત્રાસ રે;
 કોઈની આંખમાં ધૂળ નાખીને, અતિ ધન મેળવિયું પાસ રે. ૪
 ગૃહિણી માગે દ્રામ તો, તેને મારવા ધાય રે;
 પુત્ર નાગાયૂગા ફરે તે, આછો ખરચ લહી મકલાય રે. ૫
 પાસે આવી કો પૈસો માગે તો, કહે ઝેર ખાવા નથી તેહ રે;
 શૃંગાર સુંદરીઓ માગે તો, લઢવા ઉઠે એહ રે. ૬

- કહે તારે પીએરથી લાવ્ય તું, નહિ કોડી આપું હુંય રે;
બીજી વાતો હશીખુશી કરે પાણ, કહે ધન શબ્દ સાંભળી શુંય રે. ૭
- છતે કાને તે બે'રો થાયે, અંધ થાયે ધનને માટે રે;
રાત્રિએ લંડાર પાસે બેશી રે', કોઈ લેઈ જશે એમ ઉચ્ચાટે રે. ૮
- મણિધર જ્યમ મણિ સાચવે, પળ ન મૂકે વીલો રે;
તેમ વૈશ્ય મંજૂષા સાચવે, બંધ પડવા દે નવ ઢીલો રે. ૯
- જ્યમ ચોગી સમાધિ સાધે, જાણે નવ કાંઈ જાતે રે;
ત્યમ સમાધિ નામ વૈશ્ય તો સાધે, સમાધિ ધનની વાતે રે. ૧૦
- એવું જોઈ જીવતી આદિકને, અકારો તે લાગ્યો રે;
પુત્ર મોટા થએલાએ વિચાર્યું, આ વૃદ્ધ જોઈએ ત્યાગ્યો રે. ૧૧
- એક પૈસો નવ ખરચવા આપે, છતે પૈસે દુખી શે થઈએ રે;
મારા મારા કહી મુખ સૂકાયે, જ્યારે એની પાસે જઈએ રે. ૧૨
- પણ પૈસો છોડવાની વેળા, આવે જ્યારે એને રે;
ઠાઢિયો તાવ ચઢે ડોસાને, અંજો આવે કંપારી તેને રે. ૧૩
- સમજાવી થાક્યા તોયે ન માને, તદ્દા કરવો એને પૂરો રે;
આપી સંમતિ સર્વે જાણે તેમાં, ન મારતાં મૂકવો અધૂરો રે. ૧૪
- કિંતુ વૈશ્યને હોયે દયા અતિ મનમાં, તેથી વિચાર્યું મળી સર્વે રે;
એને મારી કૂટી વનમાં મૂકીઆવો, જેનું ચિત્ત ન હજી ધર્મે રે. ૧૫
- એ પ્રમાણે ઘાટ ઘડીને, સહુ રહ્યાં રાત્રિની જોતાં વાટે રે;
મણિધર થઈ મંજૂષા પાસે બેઠો, વૃદ્ધ વૈશ્ય ધનકાજે ઉચ્ચાટે રે. ૧૬
- તેને સર્વેએ મળી માર મારિયો, પછે જંગલી લીધો સાર રે;
મુખ બંધ કરી રાખ્યું તેનું, જ્યમ કરી શકે ન પોકાર રે. ૧૭
- એક વનમાં તેને જંગલી નાખ્યો, કહ્યું ડોસા ઘેર ન આવીશ રે;

- તેના કાલાવાલા કોઈએ નવ માન્યા, સહુ નાશી ગયા વશાવોશ રે. ૧૮
- તે અથડાતો કૂટાતો અટવાતો, ફરતો વનોવન રે;
- તે એક દિવસના સમાજેગે, આવી પો'ર્યો જ્યાં સુરથ રાજન રે. ૧૯
- હા પુત્ર! હા પત્ની! એમ વદતો, રે ક્યાં ગયું મારું ધન રે;
- સૂમ જેવો વળી થઇ જતો તે, ભટકતો અનુદિન રે. ૨૦
- એવે દુઃખે સુરથ રાય દુખિયો, તેણે વૈશ્ય જોયો જાતે રે;
- આશ્રમ નિકટ મળ્યા તે ઉભય, વળી વળગ્યા તે વાતે રે. ૨૧
- વૈશ્યને જોઈ રાજાએ પૂછ્યું, અરે ભાઈ! તું છે કોણ રે;
- તું શું કરવાને આવિયો અહીંઆં, મેં તો દીઠો તુંને આણ રે. ૨૨
- તું ઉદાસ ને શોકગ્રસ્ત દિસે છે, તેનું કારણ છે શુંય રે;
- તારી સ્થિતિ રીતિ કહે મુજને, કેમ દુખિયો દીસે તુંય રે. ૨૩
- એ રીતે તેણે રાજાકેરું, સ્નેહ ભરિત કહેલું વેણ રે;
- સાંભળી વિનયી નમ્ર થઇ તે યોદ્યો, કરી પ્રત્યુત્તરનું કે'ણ રે. ૨૪
- શ્રીમંત કુળ માંહે ઉપજેલો, હું છું વૈશ્ય સમાધિ નામ રે;
- મારાં દુરાચરણી સ્ત્રીપુત્રોએ મુજને, કાઢી મૂક્યો ધનલોભકેરે કામ રે. ૨૫
- સ્ત્રીઓ અને પુત્રોએ મારું, ધન ખુંચી લીધું ભાઈ રે;
- ધન હીન કરી મુને આમ છેહ દીધો, જેથી મરું છું હું અથડાઈ રે. ૨૬
- અંતરનાં સગાંએ કાઢી મૂક્યો, તેથી અથડાતો આવ્યો વન રે;
- મહાદુઃખ હું પામું છું ભાઈ, મારું ધન ને તેમાં છે મન રે. ૨૭
- અહીં રહ્યાં મુને એમ થાયે, મારા પુત્ર સ્વજન હશે સુખી રે;
- કામિની કુશળ હશે કે નહિ, તે હું કાંઈ નથી જાણતો દુઃખી રે. ૨૮
- કોણ જાણે તે સર્વે મારે ઘેર, અધુના સુખશાંતિમાં હશે રે;
- કે આવ્યાં હશે કંઈ આપદામાં તે, તેનું દુઃખ મને દિલ વસે રે. ૨૯

મારા સુત સદાચારી હશે કે, દુરાચારી થયા હશે તેહ રે;
 મારું મેળવેલું ધન નાશ કર્યું હશે, કયમ હું જાણી શકું એહ રે. ૩૦
 મારી ચિંતા તેમને નવ થાયે, મેં મહાદુઃખે મેળવ્યું ધન રે;
 ભાઈ તેમણે મુજને કાઢી મૂક્યો છે, તેથી સંવણું પડે છે વન રે. ૩૧
 રાજા કહે જે તારાં ધનલોભી, સ્ત્રી પુત્રો પ્રમાણ રે;
 તેમણે ધન વા'લું કરી તજ્યો તુજને, તો તું કયમ કરે તેનાં વખાણ રે. ૩૨
 તજ્યો તેમણે જેમ તુંને તો તું, તેમને તજે ન કેમ રે;
 વળી વળી સ્નેહ કર્યો કરે એશું, નથી વા'લપણકરો વે'મ રે ! ૩૩
 વૈશ્ય કે' મારે વિષે આપ વદા તેણું, છે યથારથ સહુ રે;
 પાણ હું શું કરું મારું મન ન માને, મને સાંભરે સજ્જન બહુ રે. ૩૪
 એ ધન લોભિષ્ટે પિતૃસ્નેહ મૂક્યો, પતિસ્નેહ મૂક્યો નિર્ધાણ રે;
 સ્વજન સ્નેહ મૂકી દેઈ મુજને, કાઢી મૂક્યો પ્રમાણ રે. ૩૫
 તોયે તે મુજને સાંભરે છે, નથી સાંભરતો તમને હુંય રે;
 ભાઈ શું કહું વારંવાર હું, મુને દુઃખ આવી પડ્યુ આ શુંય રે. ૩૬
 અહો મતિમાન તમે રાજા જેવા છો, તો સાંભળો સારી એક વાત રે;
 ગુણ વિહોણાં સગાંપર મારું, મન પ્રેમવાળું થઈ જાય પ્રખ્યાત રે. ૩૭
 એ સર્વે હું જાણું છું જાતે, પાણ તેનું કારણ જાણું નહિ રે;
 તેમને અર્થે નિઃશ્વાસ મૂકું હું, મારું મન ઉદાસ કરું છું સહી રે. ૩૮
 અપ્રીતિવંતા ભણી જોવાય નહિ જ્યમ, ત્યમ શું કરવું મારે ભાઈ રે;
 મન કઠોર થતું નથી નઠોર ઉપર, તણ શકાતી નથી સગાઈ રે. ૩૯
 રાજા કે' ભાઈ મારે એમ છે, જેણું તારે જાણ રે;
 આપણ બન્ને એક સરખા છું, છે સરખાં દુઃખ પ્રમાણ રે. ૪૦
 હું રાજા ને તું વૈશ્ય ધની છું, મળ્યા આવી ઠીકેઠીક રે;
 પાણ તને સમજાવી હું નથી શકતો, કે તારી ટાળી શકતો નથી બીક રે. ૪૧

(૮૪૨)

આચીનકાવ્ય.

ચાલો જઈએ મુનિ આશ્રમમાં, જઈ પૂછિયે તેમને સર્વ રે;
સમજવશે મહામુનિ આપણને, જે જ્ઞાનધ્યાન રૂપી છે પર્વ રે. ૪૨

વલણુ.

પર્વ રૂપ છે મુનિ મોટા, કરશે પવિત્ર આપણી કાય રે;
સંશય સર્વે છેદશે, જાશે દિન દુઃખદાય રે. ૪૩

કડવું ૧૫૦ મું.

રાગ ચૈત્રી.

મારું હૈય કે' સુષ્ટ્ય તું વિપ્ર, તુંને કયા કહું છું સિપ્ર;
વૈશ્ય સમાધિ નામે જેહ, સુરથ ઉત્તમ રાજા ધરી સંદેહ. ૧

ઢાલ.

સંદેહ ધરીને ઉભય જન તે, ગયા મુનિની પાસે;
સ્વધટિત રીતે ઉભય જણે ત્યાં, ઋષિવંદન કર્યું વર આશે. ૨
પછે નિકટ બેઠા તેમની, તે કરવા લાગ્યા વાત;
વિવિધ પ્રકારના પ્રશ્ન પૂછે, નૃપ વણિકની જાત. ૩
રાજા કહે હો ઋષીશ્વર, જે નવ રે' મુજ મન સ્વાધીન;
મુજ ચિત્તને દુઃખ દે ઘણી, કહું તેવી વાત થઇ હું દીન. ૪
આપને પૂછવા ઇચ્છું હું, અહો મુનિસત્તમ આજ;
હું જાણું છું મુનિવર સહુ, તોય અજ્ઞાની થઈ દિવસરાજ. ૫
મારા રાજ્ય ઉપરથી તથા, રાજ્યાંગપરથી જાણ;
મારી મમતા ખસતી નથી, તેનું કારણ કહો સુજાણ. ૬

૧ ક્ષિપ્ર—ઉતાવળે. ૨ વર આશે—સારી આશા રાખીને (જ્ઞાન મેળવવા રૂપ). ૬ રાજ્યાંગ—રાજ્યનાં અંગ પ્રધાન, બંડાર, સેના, દેશ, વગેરે.

- આ વૈશ્યને તેની વનિતાએ, અને પુત્રે મળી મુનિદેવ;
પરિજને પરો કર્યો છે, ધરી મન અહમેવ. ૭
- સ્વજનોએ ત્યાગ એનો, કર્યો છે નિર્વાણ;
તદપિ તેમનાપરથી એનો, નવસ્નેહ મટે સુખાણ. ૮
- એનું કારણ કહો મુનિવર, એ રીતે ક્યમ થાય;
અમો ઉભય વિષયે દાષ દષ્ટુ, પણ મમત્વ ખેંચે કાય. ૯
- હૃદય ખેંચાયું રહે મુનિ, મમત્વવડે નિર્વાણ;
અત્યંત દુઃખી થઈને રહ્યા છું, તેનું કારણ કહો સુખાણ. ૧૦
- અમો ઉભય જ્ઞાની છીએ, હે મુનિ મહાભાગ;
તદપિ આવો મોહ ક્યમ થાયે, જાણી કેમ ન થાયે ત્યાગ. ૧૧
- મુને અને આ વૈશ્યને, વિવેકાંધતા ક્યમ આવી;
તેના સમી મૂઢતા ક્યમ મળતી, તે સહુ મુનિ કહો સમજાવી. ૧૨
- મુનિ કહે પ્રાણીમાત્રને, ઇંદ્રિયગોચર છે વિષયજ્ઞાન;
હે મહાભાગ તે વિષય ઉભય પ્રકારે, થાય લિન્ન લિન્ન પ્રાપ્ત મહાન. ૧૩
- કેટલાક પ્રાણીઓ દિવાઅંધ છે, કેટલાક ક્ષયાઅંધ છે જાણ;
કેટલાક પ્રાણી વાસરરાત્રિએ, છે સમાન દૃષ્ટિ પ્રમાણ. ૧૪
- માનવ જ્ઞાનવંત છે એ સત્ય કથા પણ, કેવળ તેજ છે સ્થાનવાન;
એમ નથી પણ છે પશુપક્ષી, મૃગાદિ જ્ઞાનવાન મહાન. ૧૫

૧૧ જ્ઞાની—પરિજન વગેરેએ અમને તજ્યા છે તો તેમના ઉપર અમારે સ્નેહ ન કરવો એવા જ્ઞાનવાળા.

૧૨ વિવેકાંધતા—જે વાસ્તવિક રીતે પોતાનું નથી તેને વિષે પોતાપણું માનવા ૩૫ મોહ.

૧૩ ઇંદ્રિયગોચર ઇં—ઇંદ્રિયોથી જાણવામાં આવે એવા વિષયોનું જ્ઞાન પ્રાણીમાત્રને છે. ૧૪ દિવાઅંધ—દિવસે આંધળા. ક્ષયાઅંધ—રાત્રે આંધળા. વાસરરાત્રિએ—દિવસે અને રાતે. સમાન દૃષ્ટિ—સરખી દૃષ્ટિવાળા. બન્ને વખતે આંધળા કે બન્ને વખતે દેખતા.

જે જ્ઞાન તે પશુપક્ષીઓને છે, તે જ્ઞાન મનુષ્યોને છે ભાઈ;
 જે મનુષ્યોને છે તે પશ્વાદિકને છે, તે સર્વ જાણાવું સુરથ રાઈ. ૧૬
 આહાર ભય મૈથુનાદિકકેરું, છે ઉભયને જ્ઞાન સમાન;
 વિચારી જોતાં નહિ ફેર જાણાશે, એવાં જ્ઞાન અનેક સરખાં માન. ૧૭
 પેલાં પક્ષીઓ જો જે જ્ઞાનવાન છે, તોયે સ્વશુદ્ધાથકી પોડાય;
 અંધુમાં ઘાલી એણુ પૂરે બચ્ચાંને, એહ મોહ વિના કે'શું કહેવાય. ૧૮
 પુત્રો પ્રતિ છે પુરૂષને એ પેરે, અભિલાષયુક્ત થાવાકેરું મન;
 નરશાર્દૂલ તમે શે નથી જોતા, વૈશ્યસુત એવા અનુદિન. ૧૯
 તેઓ લોભથકી પ્રત્યુપકારી, નથી થતા નિર્વાણ;
 એમ છે તોપણુ જન્મમરણાદિક, સંસારે સ્થિતિ કરનાર જે પ્રાણ— ૨૦
 તે મહામાયા બળે મમત્ત રૂપી વમળે, સંયુક્ત છે મોહરૂપી ગુફા એક;
 તેમાં પુરૂષ પશ્વાદિક છે પડેલા, તજી સારાસાર વિવેક. ૨૧
 તેણુ કરી કંઈ નથી એ મધ્યે, આશ્ચર્ય પામવા જેવું રાય;
 જગત્સ્વામિની તમોગુણુપ્રધાનશક્તિ જે, મહામાયા નામ કે'વાય. ૨૨
 તેનાથી અખિલ વિશ્વ રાજા ! રહ્યું મોહ પામી સદાય;
 એ માયા જ્ઞાનીનરના ચિત્તને ખેંચી, બેળેબેળે મોહસ્વાધીન કરે રાય. ૨૩
 આ સ્થાવર જંગમ સર્વ વિશ્વને, તે દેવી કરે છે ઉત્પન્ન;
 તે વરદાનદા દેવી મુક્તિ આપે છે, જો થાય પુરૂષ પર પ્રસન્ન. ૨૪
 એ પરમ સનાતની વિદ્યામાયા, છે મુક્તિનું કારણુ તેમ;

૧૯ એવા—વૈશ્ય જેના ઉપર પ્રીતિ કરીને તેમનું પોષણુ કરે છે તથાપિ તેઓ લોભે કરીને પ્રત્યુપકારી નથી થતા એવા. ૨૦ જન્મમરણાદિક—જન્મ મરણુ રૂપ (સંસાર).

૨૨ જગત્સ્વામીની—પરમેશ્વરની. તમોગુણુપ્રધાનશક્તિ—અજ્ઞાન રૂપી તત્ત્વ જેમાં મુખ્ય છે એવી ઈશ્વરની શક્તિ (સત્તા). ૨૩ અખિલ—સઘણું.

સર્વેશ્વરી સંસાર રૂપી બંધનનું, છે કારણ એ તો એમ. ૨૫
 રાય કહે ઋષીશ્વર કહો મુજને, કોણ મહામાયા કહો તે આપ;
 તે કેમ ઉપજી દિવસતત્તમ કહો, તે શાં કર્મનાં કરેછે માપ. ૨૬
 હે પ્રભુજ્ઞાની હું સુણવા ઇચ્છું, તે દેવીસ્વભાવ સ્વરૂપ સર્વ;
 આજ ભાષો મુને ઉત્પત્તિ તેની, જેમ જાયે ગળી મારો ગર્વ. ૨૭
 ઋષિ કે' તે દેવી નિત્ય છે, જગત્ એજ સ્વરૂપ છે જેનું;
 આ સર્વ તેણે વિસ્તારિયું છે છતાં, જન્મવું ભિન્ન ભિન્ન છે તેનું. ૨૮
 નિત્ય છતાં દેવકાર્ય કરવાને, જ્યારે તે પ્રગટ થાય;
 ત્યારે લોકો તેને ઉત્પન્ના કહે છે, તું સાંભળજે મુનિરાય. ૨૯
 કલ્પાંતે જગત એક સમુદ્ર રૂપે, થઈ ગયું ત્યારે સમર્થસ્વામ;
 શેષ શય્યાપર યોગનિદ્રા ધરી, સૂતા રાજિવલોચન રામ. ૩૦
 તે સમે વિષ્ણુના કર્ણમેલથી, મધુકૈટભ દાનવ પ્રખ્યાત;
 મહાભયાનક ઉત્પન્ન થઈ તેઓ, તત્પર થયા પ્રહ્લાનો કરવા ઘાત. ૩૧
 તે સમયે હરિપદ્મનાભિમાં રહેલા, પદ્મનાભ પ્રજ્વલિત જેહ;
 તેમણે ઉભય ભયાનક દૈત્યને દીડા, જોયા સૂતેલા વિષ્ણુ નિઃસંદેહ. ૩૨
 એકાગ્ર ચિત્તે થઈ અપિનાશીને, જગત્ત કરવા જાણ;
 જેણે નારાયણનેજે નિવાસ કર્યો છે, વિશ્વેશ્વરી જગત્તમાત પ્રમાણ. ૩૩

૨૮ નિત્ય — ઉત્પત્તિનાશરહિત. ૨૯ ઉત્પન્ના — ઉત્પન્ન થયેલી.
 ૩૦ કલ્પાંતે — કલ્પની અંતે અથવા કલ્પના વિરામ પામે ત્યારે. એક
 સમુદ્રરૂપે — અર્થાત્ એક સરખું — વિવિધતા રહિત. સમર્થસ્વામ—
 સદૃશ પ્રભુ. શેષશય્યા ધૃમ — પ્રત્યેક નામ રૂપાત્મક પદાર્થને સૃષ્ટિ-
 માથી બાદ કરતાં કરતાં છંપડે જે સત્તામાત્ર તત્ત્વ બાકી રહે છે તે શેષ. એ
 શેષ તત્ત્વમાં સ્થિતિ કરવી—કલ્પના માત્રનો ત્યાગ કરીને સત્તામાત્ર સ્વરૂપે
 રહેવું તે શેષશય્યા ઉપર શયન કરવાનું કહેવાય છે. યોગનિદ્રા— સમાધિ
 (સ્વકીય સત્તા રૂપમાં નિમગ્ન થઈ રહેવા રૂપ નિદ્રા). ૩૨ પદ્મનાભિમાં—
 નાભિમાંથી થયેલા કમળમાં. પદ્મનાભ—પ્રહ્લા.

સ્થિતિસંહારકર્ત્રી ભગવતી, અતુલ યોગનિદ્રા વિભક્તી સાર;
 તેની સ્તુતિ કરવા પ્રજ્ઞા લાગ્યા હતા, જે વિધિતેજસ્વામી નિર્ધાર. ૩૪
 પ્રજ્ઞા ભણે હે દેવી તું છે, સ્વાહા સ્વધા ને વષટ્કાર;
 સ્વરાત્મિકા અમૃત રૂપી તું છે, વળી નિત્ય વેદમાં -હસ્વ રૂપ સાર. ૩૫
 દીર્ઘ પ્લુત રૂપે ને પ્રણવરૂપે તું, તું છું એ ત્રણમાત્રાઓરૂપ સદાય;
 તેમાં અર્ધમાત્રા જે નિત્ય છે, જે ન જને ઉચ્ચારી શકાય. ૩૬
 એવી આઘ તે તુંજ છે, વળી તું સાવિત્રી રૂપ મનાય;
 સર્વોત્તમ દેવી તું જગત નીપાવે, આઘ તારા ગુણગણ કોણ ગાય. ૩૭
 તું છે સર્વને નિરંતર ધારણ કરતી, તું જગત સરજનારી છું જાણ;
 તું છું લાલનપાલન સંહાર કરતી, અંતે મા'દેવી પ્રમાણ. ૩૮
 જગતોત્પત્તિકાળે તું સૃષ્ટિ રૂપે, પાલન કરતાં સ્થિતિ રૂપે સાર;
 પ્રલયકાળમાં સંહાર રૂપે તું, છું હે દેવી નિર્ધાર. ૩૯
 તું મહામેધા મહામાયા વિદ્યા, છું મહાસ્મૃતિ ને મહામોહ રૂપ;
 સર્વ મહાવિદ્યા મહાસુર રૂપી તું, છું બૃહદ્ દેવી તદ્રૂપ. ૪૦
 તું છું ત્રિગુણધારિણી પ્રકૃતિ સહુની, તું છું પ્રજ્ઞાલયકાળરાત્રિ જાણ;
 વાસરનો જેમાં લય થાય છે, તે તું છું મહારાત્રિ પ્રમાણ. ૪૧

૩૫ સ્વાહા—અગ્નિને બલિદાન આપવાના ઉચ્ચાર રૂપ. સ્વધા—પિતૃ-
 ને બલિ આપવાના ઉચ્ચાર રૂપ. વષટ્કાર—દેવને બલિ આપના ઉચ્ચાર રૂપ.
 સ્વરાત્મિકા—સ્વર રૂપ. -હસ્વ—-હસ્વ ઉચ્ચાર—લઘુ માત્રા.

૩૬ પ્લુત—ત્રણ માત્રાના ઉચ્ચાર રૂપ. પ્રણવ રૂપે—ઓમ્કાર રૂપે.
 ૩૯ જગતોત્પત્તિ ઈ—જગતની ઉત્પત્તિ વખતે સૃષ્ટિ રૂપે તુંજ થાય છે
 અને પાલન કરતી વખતે જગતની સ્થિતિ રૂપ પણ તુંજ થાય છે.

૪૦ મેધા—બુદ્ધિ. બૃહદ્ — મોટી. ૪૧ પ્રજ્ઞાલયકાળરાત્રિ—પ્રજ્ઞાનો
 જેમાંલય થાય છે એવી કાળરાત્રિ રૂપ.

માણીમાત્ર જેમાં જન્મ મરણાદિક, આવાગમન અનુભવે દેવી;
 એવી દારણ મોહરાત્રિ પણ તું છું, પાપી તરિયા તું ને આઈ સેવી. ૪૨
 તું લક્ષ્મી છું તું ઇશ્વરી છું, તું છું -હૈં નામે બીજ;
 તું જ્ઞાનરૂપ મતિ છું તું લજ્જા, તું તુષ્ટિ પ્રુષ્ટિ માનવ રીઝ. ૪૩
 તું શાંતિ ને ક્ષમા રૂપ છે, તું છે ખડ્ગ લલ્લ પ્રમાણ;
 ગદા ચક્ર શંખ ધનુષ્ય તું છું, તું છું બાણ ભુશુંડી જાણ. ૪૪
 પરિધધાત્રી તું છું દેવી, છે તારૂં મહાભયાનક રૂપ;
 સમ્યક્ પ્રકારે શિવ તું ને સેવે, સેવે નરમણિ મોટા ભૂપ. ૪૫
 તું સુંદર ને અતિ સુંદર છે, વળી પ્રસન્નતાવાળા સમગ્ર પદાર્થ;
 તે કરતાં તું છું અતિશય સુંદર, પરથી પર પરમેશ્વરી સર્વ સાર્થ. ૪૬
 અખિલેશ્વરી વિશ્વાત્મા રૂપ દેવી, પ્રત્યેક ઠામે સત્ અસત્ વસ્તુ જોડ;
 તે સર્વની શક્તિ તું છે આઈ, તો શી હું તારી સ્તુતિ કરું કે' તેડ. ૪૭
 જે જગતને સરજે પાળે સંહારે, એવો જે દેવાધિદેવ;
 તેને નિદ્રાવશ તેં કરી રાખ્યો, તો કોણ સમર્થ સ્તવન કરી કરવા સેવ. ૪૮
 તેં મુને વિષ્ણુને સદાશિવને, ધારણ કરાવી છે દેહ;
 તો તારી સ્તુતિ કરવા કોણ છે, શક્તિમંત દેવી તેડ. ૪૯
 આ પ્રકારે સ્તવન કરેલી દેવી, તારા ઉદાર સામર્થ્યે તું આજ;
 આ મધુકૈટભને મોહ પમાડજે, છે ઉભય ઉન્મત્ત અસુર રાજ. ૫૦
 સત્વર જગતસ્વામીને કરચ જાગૃત, વળી ઉભય દાનવ કરવા નાશ;
 પ્રભુને પ્રેરણા કરજે દેવી તું, કરી માફ સ્તવન સર્વ પ્રકાશ. ૫૧

૪૩ બીજ—અક્ષર. મંત્રોમાં જે અર્થ વિનાના પણ કાંપક સંકેતવાળા અક્ષરો મૂકાય છે તેને બીજ કહે છે.

૪૪ ભુશુંડી—એક જાતનું લઘાઈનું હથિયાર. ૪૫ પરિધધાત્રી—પરિધ (ભોગળ) નામે આયુધને ધારણ કરનારી. ૫૦ ઉદાર—અતિ મોટું.

- ઋષિ કે' પ્રજ્ઞાએ સ્તવન કરેલી, તામસી દેવી જોહ;
મધુકૈટભને હણવામાટે, ગઈ વિષ્ણુને જગાડવા તેહ. ૫૨
- તેનાં નેત્ર મુખનાસિકા બાહુથી, હૃદય ઉરથી નીકળી ઊભી;
અવ્યક્તજન્મા વિધિની દષ્ટિ આગળ, રહી ઊભી અરિને દૂભી. ૫૩
- તે દેવીથકી મુક્ત થયેલા એવા, જગતપતિ વિષ્ણુ એકીભૂત;
સમુદ્રશયનથકી ઝટ ઊડ્યા, જોયા અતિ બલિષ્ઠ ને અદ્ભૂત. ૫૪
- મહાપરાક્રમી ક્રોધાક્રાંત નેત્રવાળા, કરતા પ્રજ્ઞા ભક્ષવા ઉદ્યોગ;
તેવા દુરાત્મા મધુકૈટભ નિરખ્યા, જદા તજ્યો નિદ્રારૂપિયો યોગ. ૫૫
- પછે આસનથી ઊડી ઉભય સાથે, સર્વવ્યાપક વિષ્ણુએ સાર;
પંચસહસ્ર સંવત્સર સુધી, બાહુયુદ્ધ કર્યું નિર્ધાર. ૫૬
- તે અતિશય બળે ઉન્નત થયેલા, મહામાયાએ મોહ પમાડેલા જાણ;
તે ઉભય વિષ્ણુને કે'વા લાગ્યા, તું માગ્ય અમારી પાસ વરદાન. ૫૭
- તાજું યુદ્ધકૌશલ્ય નીરખી અમે, થયા છું અતિ પ્રસન્ન;
અમે મુખ માગ્યું તું ને અરપું, માગ્ય માગ્ય તું શેષશયન. ૫૮
- તમે ઉભય મારાપર પ્રસન્ન થયા તો, બન્નેનો વધ થાય મારે હાથ;
અન્ય વરદાન મારે નવ જોઈએ, એટલું આપો દાનવનાથ. ૫૯
- એ રીતે વરદાન લેઈ હોગેલાંએ, જોયું સકળ વિશ્વ જળમય જાણ;
તેમણે રાજિવનેત્રવાળા રામને, કહ્યું હણવાતાણું પ્રમાણ. ૬૦
- જે સ્થળે પૃથ્વી જળમાં નવ દૂબી, ત્યાં અમારો વધ કરવો તમારે;
ઋષિ કહે રાજ વૈશ્ય સાંભળે, તદા હરિ શુ' વિચારે. ૬૧
- વારું તેમ થાઓ એમ કહીને, હરિએ ચક્રે કાપ્યો તેમનો કટિજંઘાભાગ;
શાખ ચક્ર ગદાધરે કીધા, તેમના શિરના સહસ્ર વિભાગ. ૬૨
- એ રીતે વિધિએ સ્તુતિ કર્યાથી, થઈ નિદ્રાદેવી ઉત્પન્ન;
તે દેવીનું પુનરપિ કહું બળ હું, તે તું સાંભળ્ય એકે મન. ૬૩

પુરાણી કહો કાંઈ કઠિન આમાં, છે માર્કંડેય કરતાં;
 મુજને તો કાંઈ નથી લાગતું, છે સર્વ સરળ ગુરૂપદ ધરતાં. ૬૪
 દંભકેશ દાવપેચ નહિ, નહિ મોહાંધપાણું જ્યાંય;
 ત્યાં સદા સરળ મહાકઠિન તે પણ, ન વિચારવું પડે પુરાણી ક્યાંય. ૬૫
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવણિકે મન્વંતરે જાણ;
 દેવીમાહાત્મ્યે મધુકૈટભનો વધ, એકાશીતિતમોધ્યાય પ્રમાણ. ૬૬

વલણ.

એકાશીતિતમોધ્યાય પૂરો, દેવીમાહાત્મ્યની માંહી રે;
 જન પ્રેમાનંદ યથામતિએ, વર્ણવે વટપતને હરિ ગાઇ રે. ૬૭

કડવું ૧૫૧ મું.

રાગ મેવાડો.

સુરથ અને સમાધિ હો, સાંભળે એકે મને;
 સેવા બેઠાં સાધી હો, કે'વા માંડતું મુનિજને. ૧
 મુનિ કહે સુણ્ય રાજા હો, પૂર્વે સુરઅસુરને થયું;
 યુદ્ધ મૂકી માઝા હો, તે જાણ્યે દેવીમાહાત્મ્યે કહ્યું. ૨

ઢાળ.

દેવીમાહાત્મ્ય માટે કે'વું મારે, સુર અસુરનું યુદ્ધ;
 શતસંવત્સર ઉભય લઢિયા, તેમાં દાનવ જીત્યો અબુદ્ધ. ૩
 દૈત્યાધિપતિ મહિષાસુર હતો, દેવાધિપતિ પુરંદર જાણ;
 લઢતાં અસુરે સુરસેના હરવી, મહિષાસુર થયો ઈંદ્ર પ્રમાણ. ૪

* ૬૪ માર્કંડેય—માર્કંડેયપુરાણ. ૩ ઉભય—સુર અને અસુર બન્ને.
 ૪ પુરંદર—ઈંદ્ર.

- પરાજય એમ દેવ પામ્યા, તદા પ્રજાપતિ આગળ કીધ;
શિવ વિભયુકેરે સ્થાનકે, પ્રયાણ કરતા સિદ્ધ. ૫
- તે ઉભયને પરાલબ થયો તે, વળી મહિષાસુરતાણી અનીતિ;
તે વર્ણવી આ રીત કે'તા, થઇ જેવી તેવી પ્રતીતિ. ૬
- મહિષાસુર તો સૂરજ થયો, થયો ઈંદ્ર અગ્નિ વાયુ;
તેણે ચંદ્ર યમ વરુણકેરાં, હર્યા શે નવ આયુ! ૭
- એ સર્વના અધિકાર તેણે, લઇ લીધા દેવ !
અમો ભટકતા અહીં તહીં ફરે, કરો સા'થ પ્રભુ તતખેવ. ૮
- મહિષાસુરે સ્વર્ગથી કાઢ્યા, તે સુરસમૂહ ઘનશ્યામ;
પૃથ્વીપર નર પેઠ ભમતા, સહુ તજી સુરનાં કામ. ૯
- એ સહુ દુરાચરણ કહ્યાં દાનવનાં, અમો આવિય! તમ શરણ;
તો પ્રભુ યુક્તિ પ્રયુક્તિ શોધો, ક્યમ પાપી પામે મરણ. ૧૦
- આ રીતે સુરનાં વચન સુણીને, વક્રબૂયુક્ત મધુસૂદન;
તેવા મુખવાળા શિવસહિત, અતિ ક્રોધ ધરતા મન. ૧૧
- અતિશય ક્રોધથી પૂર્ણ થયેલા, વિભયુ વિધિ શંકર દેવ;
તેમના મુખમાંથી તેજ નીકળ્યું, મહાજ્યોતિ તતખેવ. ૧૨
- ત્યમ ઇંદ્રાદિ સુરશરીરથી, બૃહદ્ તેજ પ્રગટ્યું જાણ;
તે સર્વકેરું તેજ ત્યાં, એકત્ર થયું પ્રમાણ. ૧૩
- (જાણે)જવાળામુખીએ નગ બળે શું ! તેમ જ્વાળે દિશાઅંતર વ્યાપ્યું;
તે તેજ દાનવસમૂહે જોયું, દગિઁ સ્થિર સ્થાપ્યું. ૧૪
- સર્વ દેવના શરીરથી નીકળ્યું, જેહ અતુલિત તેજ;
તે કાત્યાયનના આશ્રમ પાસે, મળી જાતું ધરી હેજ. ૧૫
- તે તેજમાંથી જેની કાંતિએ, ત્રણલોક થઇ ગયા વ્યાપ્ત;
એવી એક અબળા ઉપજી, જેને જોઇ ડરે પ્રિય આપ્ત. ૧૬

- શિવતેજે તેનું વદન નીપન્યુ, યમતેજથી કેશ;
 વિષ્ણુતેજથી ણાહુ ઉપન્યા, એમ થઇ વનિતા વરવેશ. ૧૭
- વળી ચંદ્ર તેજથી ઉરજ હંચા, મઘવાતેજથી મધ્યભાગ;
 વરૂણતેજે જંઘા ઉરૂ થાતાં, નિતંબ પૃથ્વીતેજ મહાભાગ. ૧૮
- ઉભય પદ પદ્મનાભતેજે, સૂર્યતેજે પદઆંગણી;
 હસ્તઅંગુલિ વસુતેજે, નાસિકા ધનદતેજે સાંભળી. ૧૯
- દંત દક્ષાદિક પ્રજાપતિના, તેજથી નિર્માણ;
 ત્રિનેત્ર પાવકતેજથી, ઉત્પન્ન થયા પ્રમાણ. ૨૦
- ઉભય સંધ્યાતેજથી, થઇ ભકુટિ ધનુષ્ય સમાન;
 વાયુતેજથી શ્રવાણ ઉભય, થયાં તેહનાં મતિમાન. ૨૧
- તેં પ્રમાણે અન્યદેવ તેજના, એકીભાવથી થઇ ભવાની;
 સમસ્તદેવતેજસમૂહથી તે, ઉપજી એમ પિછાની. ૨૨
- જેને મહિષાસુરે અતિ દુઃખ દીધું, એવા દેવ આનંદ પામ્યા;
 પછે શસ્ત્રાસ્ત્ર આપવા લાગ્યા, જેને દુઃખના દિન જામ્યા. ૨૩
- સ્વય શૂલમાંથી શૂલ કાઢી, શંકરે આપ્યું તેને;
 ચક્રમાંથી ચક્ર કાઢી, વિષ્ણુએ આપ્યું એને. ૨૪
- શંખ આપ્યો વરૂણે, અગ્નિએ શક્તિ આપી;
 ધનુશરથી ભાથો ભરેલો, વાયુએ વસ્ત આપી પ્રતાપી. ૨૫
- સહસ્રાક્ષિ સુરેદ્રે વજ્રથી, વજ્ર જૂઠું કરી આપ્યું;
 ઘંટા ઐરાવત હસ્તીથી આપી, એમ અસ્ત્રનું દુઃખ કાપ્યું. ૨૬
- યમે સ્વકાળદંડથી દંડ દીધો, વરૂણે પાશ આપ્યો પાંશરો;
 આપી રૂદ્રાક્ષમાળા પ્રજાપતિએ, વિધિ કહે કમંડલુ આ ધરો. ૨૭
- સવિતાએ સર્વ રોમછિદ્રમાં, સ્વકિરણ અરખ્યાં જાણ;

નિર્મળ હાલ ને ખર્જ આપ્યાં, તદા કાળે નિર્વાણ. ૨૮
 ક્ષીરસાગરે હાર નિર્મળ, દિવ્ય મસ્તકનો મણિ;
 નિત્યપ્રતિ નૂતન થાય એવાં, વસન આપિયાં મહતા ગણી. ૨૯
 ચંદ્ર સૂર્ય સમાન આપ્યાં, ઉભય કુંડળ જોડ;
 વળી વેસર આપી પૂરિયા, પુરાણીદેવીકેરા કોડ. ૩૦
 વળી ઉજવળ અર્ધચંદ્ર આપ્યો, અંગદ બાહુબંધને કાળ;
 અર્પ્યાં ઝાંઝર નિર્મળ વજ્રકેરાં, અર્પ્યું કંઠાશ્વણ ક્ષીરરાજ. ૩૧
 રતનજડિત મુદ્રિકા આપી, મગફળી આંગળીએ ધારવા;
 વિશ્વકર્માએ અતિ તીક્ષ્ણ દૂરશી, આપી અસુરને મારવા. ૩૨
 અનેક પ્રકારનાં અસ્ત્ર આપ્યાં, આપ્યું કવચ અભેદ;
 નવ કરમાય એવો હાર કમળનો, સાગરે આપિયો નિવેદ. ૩૩
 તે દેવીમસ્તક તથા હૃદયે, પે'રાવિયો સ્વહસ્ત;
 પછે એક રમ્ય અખજ આપ્યું સહીં, એમ અર્પી તેણે વસ્ત. ૩૪
 હવાં વાહન કાળે હિમગિરિએ, સિંહ આપ્યો એક;
 વળી નાના પ્રકારનાં રતન આપ્યાં, વપુ વિષે ધારી વિવેક. ૩૫
 મધ કરવાનું પાત્ર આપ્યું, કુબેરે સુરા ભરી;
 પછે નાગસ્વામીએ શું આપિયું, જે રહ્યા આ ધરાણી ધરી. ૩૬
 મહામણવડે અલંકૃત અતિ, એવો નાગહાર દીધો સાર;
 અન્યદેવે અલંકાર આપ્યાં, વળી આયુધ અપરંપાર. ૩૭
 એમ સર્વ આપી સન્માન કરેલી, દેવી અદ્વૈતાસ્ય કરતી જાણ;
 પછે ગર્જના તેણે ઘોર કીધી, જે શબ્દ નભ પૂરિયું નિર્વાણ. ૩૮
 વ્યોમ વ્યાપ્તમાન થયું એમ, તેનો પ્રતિધ્વનિ પડિયો જેહ;

૩૧ અંગદ—બાહુબંધ. વજ્ર—હીરા. ક્ષીરરાજ—ક્ષીરસમુદ્ર. ૩૩
 અભેદ—અમેદ—ન તૂટે એવું. ૩૪ રમ્ય—રમણીક. અખજ—કમળ.

- તેથી જન સહુ ક્ષોભ પામ્યા, સમુદ્ર કંપી ઊઠ્યા તેહ. ૩૯
- ત્યાં ચલાયમાન પૃથ્વી થઇ, સર્વ પર્વત કંપ્યા પૂર;
- સિંહાદૃઢ દેવીને જય જય કે'તા, મહામોદ સહિત મળ્યા સુર. ૪૦
- નમ્ર અંતઃકરણ લક્ષિતવડે જેનાં, એવા અનિ સ્તુતિ કરવા લાગ્યા;
- ત્રિલોક ક્ષોભેલા જેવા અસુરે, કે યુદ્ધ કરવા અનુરાગ્યા. ૪૧
- પોતાની સર્વ સેનાને કરી, યુદ્ધ કરવા તૈયાર;
- હથિયાર ઉગામી હાકટી, કહે હાં શું છે આ વાર. ૪૨
- એમ મહિષાસુર ક્રોધથી બેલી, સર્વ અસુર લેઇ વળતો;
- જેણી દિશાથી શબ્દ આવ્યો, તેણી દિશાએ તે વળતો. ૪૩
- જેની કનક સમ કાંતિએ સઘળું, ત્રિલોક થયું વ્યાપ્તમાન;
- ત્યાં દાનવ એવી દેવી જોતો, મહાતેજસ્વી દેહીપ્યમાન. ૪૪
- જેના પાદસ્પર્શથી પૃથ્વી નમી છે, જેના મુકટે ઉઝરડાયું આકાશં
- (જેના)ધનુષ્યપાણુ છ ટંકારવડે કરી, થઇ હામાડોળ પાતાળ પામ્યું ત્રાસ. ૪૫
- એક સહસ્ર બાહુવડે દેવી, દશદિશમાં વ્યાપી રહી;
- એવી મહિષાસુરે દેવી દીઠી, લલના લાવણ્યવતી લહી. ૪૬
- તેની સાથે તે બોલવાલાગ્યો, શે ઊભી થઇ તું સજ;
- જો યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છા હોય તો, તું નવ કરતી તેમ રજ. ૪૭
- મહિલા સાથે મહિષાસુરે લઢવું, એ અતિ નારી અચોગ્ય;
- તારા જીત્યા અમો છું સર્વે, રહે રાણી તું આરોગ્ય! ૪૮
- દેવી કહે જો શૂર હોય તો, હાકટી આવ્યને સામે;
- શૃંગાલ તું સર્વદા દીસે છે, વ્યર્થ કરી આવ્યો ઉધામે. ૪૯
- અલ્યા તું શૂરવીર ક્યાં છે, અધર્મી અસુર છું જાતે;

૪૦ મોદ—હર્ષ. ૪૧ ત્રિલોક ૪૦—દેવીના અટહાસ્યવડે ત્રણ લોક ક્ષોભેલા (ખળભળી ઉઠેલા) જેવા એટલે દેવો યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થયા.

ક્યમ શૂર સતી શચી દૂખવે, કાંઈ વિચારી ને તું વાતે. ૫૦
 મહિષાસુરને ક્રોધ ચઢ્યો અતિ, તે યોદ્ધો વાણી ફૂર;
 પ્રથમ મહાર કરું નહિ તુઝને, હું છું મહામહિષાસુર અસુર. ૫૧
 દેવી કહે હું પ્રથમ કરું છું, સહન કરચ ઘા મારો;
 પછે દેવી દૈત્યનું યુદ્ધ મંડાણું, આવી પો'ચ્યો અસુરનો વારો. ૫૨
 ઘણે પ્રકારે યુધ્ધમાં મુડ્યાં, શસ્ત્ર અસ્ત્ર ને સાર;
 તેવડે દિશા અંતર પ્રકાશ્યું, ત્યાં સહુ થઇ રહ્યું ઝાતકાર. ૫૩
 મહિષાસુરનો સેનાપતિ, ચિશુર નામે મોટો દૈત્ય;
 તે યુદ્ધ કરવા પ્રથમ આવિયો, સર્વાંગ સજ્જ સાહિત્ય. ૫૪
 અતુરંગણી સેના લેઇને, ચામર અસુર આવ્યો સામો;
 અનેક અસુર છે તેની સાથે, રહ્યા લઢવા કરી ઉધામો. ૫૫
 સાઠ્ય સહસ્ર રથ લેઇને આવ્યો, ઉદગ્ર લઢવા જાણુ;
 તેણે યુદ્ધ અતિ આરંભિયું, ને થયો શૂરવીર પ્રમાણુ. ૫૬
 એક કોટિ રથ લેઇને, મહાહતુ ત્યાં આવ્યો;
 પંચાશ લક્ષ રથ સહિતે આવ્યો, નામે અસિલોમા ને કા'વ્યો. ૫૭
 તેણે દારૂણુ યુદ્ધ આરંભિયું, લઢે દેવી સામો દુષ્ટ;
 મહિષાસુર કે' ન મારશે કોઇ, ધરો જીવતી થઉં સંતુષ્ટ. ૫૮
 સાઠ્ય લક્ષ રથ સહિત કરતો, બાબલ દાનવ સંગ્રામ;
 વળી અનેક સહસ્ર હસ્તી હરિ લેઇ, તે યુદ્ધ કરતો ઉદામ. ૫૯
 કોટિ રથે ચોપાસ વીંટાયો, બાબલ નામ અસુર;
 તેણે યુધ્ધારંભ કર્યો અવનિપર, મહાશૂર સામદ થઇ પૂર. ૬૦
 બિડાલ દૈત્યે પાંચ અખજ રથ—સહિત કરવા માંડ્યો સંગ્રામ;
 બીજ રથ હસ્તી હરિએ વીંટાયા, અનેક દીર્ઘ અસુર મહાનામ. ૬૧

- સર્વે તૂટીપડ્યા દેવી ઉપર, લઠવા લક્ષણવંતા;
તે સમરે કોટયાવધિ રથ, તેટલા ગજ વળી ઝૂલતા. ૬૨
- અનેક અશ્વ અસવાર સહિતે, વીંટાયલો મહિષાસુર;
સેનકેરા મધ્યભાગે વિરાજે, જેણે જીત્યો વાસવ ભરપૂર. ૬૩
- કેટલાક દાનવે તોમર લીધ્યાં, કેટલાકે ભિંદિપાલ શક્તિ;
મૂશળ ખડ્ગ ને પરશુ ધારી, પદ્ધિશ ધારી કેટલી વ્યક્તિ. ૬૪
- એવાં આયુધ હસ્તે ગ્રહી, કરવા લાગ્યા દેવીશુ સંગ્રામ;
કેટલા શક્તિઓ ફેંકવા લાગ્યા, કેટલા ફેંકે પાશ ઉદ્દામ. ૬૫
- ખડ્ગકેરા ઘાચે કરી કોઇ, દેવીને હાણવા ઇચ્છે;
આલ્યો ઉદ્યોગ દેવી હરયાનો, કોઇ મારવા તેને વાંચે. ૬૬
- પછે સ્વશસ્ત્ર અસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરતી, દેવી આવી સામી;
તેણે દાનવનાં શસ્ત્રાસ્ત્ર કાપિયાં, કર્યા વ્યર્થ જીતના કામી. ૬૭
- દેવર્ષિએ સ્તવન કરેલી, જેનું શ્રમરહિત છે મુખ;
એવી મહાબલિષ્ઠ દેવીએ, હરવા માંડ્યું દેવનું દુઃખ. ૬૮
- દાનવકેરા દહ ઉપર, શસ્ત્ર અસ્ત્ર મૂકવા લાગી;
દેવીવાહન જે હરિ હતો તે, ક્રોધ યુક્ત થયો શુભ ત્યાગી. ૬૯
- ખંખેરી કેશવાળી ખોંખારી, પાડી તેણે મહારાડ;
જ્યમ તૃણવને વનિહ ફરી પાડે, જે તે સ્થળે ઊભડ. ૭૦
- તે રીતે સિંહે ફરવા માંડ્યું, દાનવ-સેન મોઝાર;
પછે યુધ્ધ કરતી ચંડી મૂકવા, લાગી નિઃશ્વાસ વારંવાર. ૭૧

૬૨ સમરે—સંગ્રામમાં. ૬૫ ઉદ્દામ—પ્રચંડ. ૬૭ કામી—ઇચ્છા-
વાળા. ૬૯ હરિ—સિંહ. ૭૦ જ્યમ છં—જેમ તૃણવને (ધાસના વનમાં)
વનિહ (અગ્નિ) ફરીને જે તે સ્થળે ઊભડ (ઉબડપણું) પાડે (કરે) તેમ.

૭૧ નિઃશ્વાસનો અર્થ નીસાસો મૂકવો, એવો કરીને પ્રેમાનંદ પુરાણી-
ઓને પૂછે છે: કહો છં—સ્પષ્ટ છે. (જુઓ કડી ૭૨ મી.)

કહો પુરાણી શપથ લેઇ, કોઇ સૂરતું વાંચું આવું !
 નિઃશ્વાસ નાખે એવું કહે, તો જાણવું પાણી લખવું !! ૭૨
 પ્રાકૃત માંહે એમ સમજાયે, હશે સંસ્કૃતમાં સાફ !
 હવાં દેવીએ નિઃશ્વાસ નાખિયો, તેથી ઉપન્યું ગણતું લાફ. ૭૩
 દેવીશક્તિવડે વૃદ્ધિ પામેલા, તે ગણુ દૈત્યસમૂહ કરે નાશ;
 પરશુ ભિદ્ધિપાલ ખડ્ગ લેઇ, પદ્ધિશ પકડી પમાડે ત્રાસ. ૭૪
 એમ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા ગણુ સર્વે, કેટલાક શંખ વજ્રે શૂર;
 કેટલાક ગણુ પટહ વાધ વાચે, કો ગણુ વગાડતા રણતૂર. ૭૫
 તે યુદ્ધ રૂપી મહોત્સવે મળી ગણુ, મદંગ વગાડવા લાગ્યા;
 ધન્ય દેવી અને રાક્ષસ હાણીએ, એમ વદી વદી અનુરાગ્યા. ૭૬
 પછે દેવીએ ત્રિશૂળ ગદા શક્તિભા, વરસાવિયો વરસાત;
 ખડ્ગાદિક આયુધવતે વળી, અસંખ્ય દાનવ કર્યા નિપાત. ૭૭
 ઘંટાકેરા નાદે કેટલાને, મોહ પમાડી દીધા;
 કેટલાક દાનવ પાશે બાંધી, ખેંચી પૃથ્વીસરથા કીધા. ૭૮
 વળી અન્ય કેટલાક તીક્ષ્ણ ખડ્ગે, ઝપાટ સપાટ બેધા;
 ગદાએ કચ્ચરઘાણુ કર્યા કંઈ, કંઈ છેલડીએ ભલ્લથી છેધા. ૭૯
 મૂશળ વાગ્યે કુશળ નાહું, વમન કરે રૂધિર;
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરી દાનવકેરા, પડતા ચોદ્ધિશ વીર. ૮૦
 કેટલાકની શૂળે વેધી, છાતી ફાડી નાખી;
 પૃથ્વી ઉપર અરિને પાડ્યા, તીને શબ્દે ભાખી. ૮૧
 કેટલાકને રણભૂમિ મધ્યે, શરસમુદાયથી વીંધ્યા;
 શરવ્યાપ્તે ચારણી જેવાં અંગ, કરી નાખ્યાં કારજ સીધ્યાં. ૮૨

૭૪ પરશુ—હરસી. ભિદ્ધિપાલ, પદ્ધિશ—એ પ્રાચીનકાળમાં વપરાતાં
 યુદ્ધનાં હથિયાર હતાં. ૭૫ પટહ—પડખમ. ૮૨ શરવ્યાપ્તે—તીરથી આમ
 ચવાયી.

સેનને મોખરે જેહુ ચાલતા, તે દૈત્યોએ તજ્યા પ્રાણ;
 ગર્દન મર્દન થઇ દોની, કપાયા કેટલાકના પાણ. ૮૩
 કેટલાકનાં મસ્તક કાપ્યાં, કેટલાકના વચ્ચેથી બે ભાગ;
 મહાઅસુરની જંઘા કપાઇ, પડ્યા પૃથ્વી સમરનો તજી ભાગ. ૮૪
 કેટલાકના દેવીએ કાંધા, દય ભાગ ભરપૂર;
 તેથી એક બાહુ એક નેત્ર કપાયું, એક પાગ કપાયા પડ્યા અસુર. ૮૫
 કેટલાકનાં મસ્તક કાપ્યાં, તોય લઢવા ઊઠે કબંધ;
 ઉત્તમ આયુધ હસ્તે ઝાલી, શૂરવીર લઢે સંબંધ. ૮૬
 એમ માથાવિહોળાં કબંધ અતિશે, દેવીશુ લઢવા આવે;
 પળી કેટલાંક ત્યાં નાચતાં તેવાં, જે સાચું શૂરત્વ મનમાં લાવે. ૮૭
 માથાં કપાઇ ગયાં છે જેનાં, તેવે કબંધે કર ધરી તરવાર;
 શક્તિ ઋષ્ટ્યાદિક આયુધ સા'યાં, થયાં કેટલાં ધડ તૈયાર. ૮૮
 તુરિ વાધના વર શબ્દે, નિમગ્ન થઇ નાચતાં;
 સંગ્રામમાં આમ તેમ તે ભટકે, યુધ્ધ કરવા અતિ રાચતાં. ૮૯
 કેટલાક મહાદાનવ મુખ બોલે, ઊભી રહે ઊભી રહે બાઇ;
 અમો વીર સાથે કરચ યુદ્ધ તું આજે, જોઇએ તારી વીરત્વ કનાઇ. ૯૦
 જ્યાં તે મહાસંગ્રામ ધયો ત્યાં, ભગ્ન રથ હસ્તી પડિયા બાણ;
 અશ્વ દૈત્ય અપાર પડ્યેથી, નવ માર્ગ રહ્યો નિર્વાણ. ૯૧
 તે કાળે અસુરસેનામાં, હસ્તિ અશ્વ દાનવ મધ્ય;
 શોણિતકેરા આઘવાળી, સરિતા વે'વા લાગી અવધ્ય. ૯૨
 જ્યમ અગ્નિ તૂણકાળ આઘને, ક્ષાણમાં બાળી નાખે;
 ત્યમ અસુર સેનમાંથી નવદેવી, શેષ નાશ કર્યા પાણુ રાખે. ૯૩
 ક'પાવી છે કેશવાળી જોણે, એવો તે દેવીસિંહ બાણ;

૮૬ કબંધ-માથા વિનાનાં ધડ ઋષ્ટ્યાદિક. ૮૮ ઋષ્ટિ (એ નામનું આયુ-
 ધ) વગેરે. ૯૩ શેષ ઈ- નાશ કર્યા વિણુ શેષ નવ રાખે, એવો અન્યથ.

- મહાત્રાહ પાડી રાઠ કરીને, દેવ અરિના શોધતો પ્રાણુ. ૯૪
 દાનવકેરા અંગમાં ફરતો, શોધવા ઓદિશ જીવ;
 પળમાં અસુ હરી તે કરતો, દાનવગણને અશિવ. ૯૫
 તે સંગ્રામમાં દેવીગણોએ, કર્યો અસુર સાથ સંગ્રામ;
 જે જોઇ સુર આકાશે રીઝ્યા, કરવા લાગ્યા પુષ્પવૃષ્ટિ મહાનામ. ૯૬
 એવું કોઇ કરો પુરાણી, જે થાય પુષ્પવૃષ્ટિ સાચ;
 કે'વું ને કરવું નહિ એવી, તન્ને વૃથા વાચ. ૯૭
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવર્ણિકે મન્યંતરે સાર;
 દેવીમાહાત્મ્યે મહાધાસુરસૈન્યવધે, દ્વયશીતિતમોધ્યાય અવિધાર. ૯૮

વસણ.

- અવિધાર અધ્યાય થયો અહીં, ગુરૂન્ન કરો દ્વિન્ન ને સાથ રે;
 યથામતિએ જવા આગે, મન અતિ મઝલાય રે. ૯૯

કડવું ૧૫૨ મું.

રાગ સારંગ.

- ઋષિ કહે સાંભળ્ય રાય, પૈશ્ય સુણતાં પવિત્ર તું થાય;
 એમ દેવીએ યુદ્ધ કીધું, જોયું દાનવે પાણી લીધું. ૧
 મહિષાસુર સેનાપતિ ચિકુર નામ, મહાઅસુરે સ્વસૈન્ય જોયું તે ડામ;
 જોઇ હાણાતું કરીને ક્રોધ, ગયો દેવી સાથ યુદ્ધ કરવા માની યોધ. ૨
 જેમ મેરૂ પર્વતના ઝિખર પર, પર્જન્ય જળ વૃષ્ટિ કરવા માંડે વર;
 તેમ દૈત્ય સમરમાં દેવી ઉપર, શરવૃષ્ટિ કરવા આરંભી સ્વકર. ૩
 જોઇ દેવીએ બાણસમૂહ કાપ્યા તેના, રમાણ રીતે અશ્વ વિડાર્યા એના;

હયના હાંકણહારા જેહ, હણ્યા શરવડે નિઃસંદેહ. ૪
 તત્કાળ ધનુષ ને કાપી ઊંચી ધ્વજ, ધ્યાને ધારી ધનુ કાખ્યાની કળ;
 એવા દૈત્યના દહને દેવીએ વીંધ્યા, દેવીશર વાગતાં તે મન બીંધ્યા. ૫
 ધનુષ્ય જેનું કપાઈ ગયું છે જાણ, હાણ્યા અંધ સારથી રથ નિર્વાણ;
 તે વિહોણો દૈત્ય ગયો દેવી સન્મુખ, ધાયોઢાલ તરવાર ધારી મહારૂખ. ૬
 તે અતિ વેગવાન અસુરે તદા. જાણ્યે હરિ હત્યો તીક્ષ્ણ અસિથી સદા;
 કર્યો હરિને મસ્તક ખડ્ગમહાર, કર્યો દેવી વામ હસ્ત પર ઘાતે વાર. ૭
 હે રાજસૂનુ હસ્તમાં વાગતાં તેહ, ભાગી ગયો ખડ્ગ નિઃસંદેહ;
 તદા ક્રોધથી રક્ત નેત્રવાને, મહારૂણ કીધું તે બળવાને. ૮
 ક્રોધ સૂર્યબિંબ નાભે જળવલ્યમાન, આકાશ વિષેથી નીચે મહાન;
 તેમ તેણે તે ભદ્રકાળી પર, નાખ્યું શૂલ ધરીને સ્વકર. ૯
 દેવીએ આવતું શૂલ જોઇ સાર, સામું પોતાનું શૂલ નાખ્યું નિર્ધાર;
 તેણે આવતું દૈત્યશૂલ વિડાયું, સોપ્રકારે અસુરઅંગ કયું બિચાર. ૧૦
 મહાબળવાન મહિષાસુરનો સેનાપતિ, મરાયો જોઇ ચામર કરતો ગતિ;
 તે મહાઅસુર હાથી ઉપર બેસી, આવ્યો મૂઢ મોતના ઘરમાં પેસી. ૧૧
 તેણે દેવીપર શક્તિ મૂકી મહાકૂર, તેને દેવીએહણી હાકટી કર્યો ચક્રસૂર;
 નિસ્તેજ હેજ વિનાનો કીધો, પૃથ્વી પર પાડીને સાદ દીધો. ૧૨
 શક્તિ પડતાં ભગ્ન થઇ નિર્વાણ, નિરખી કોપે ભરાયો ચામર પ્રમાણ;
 તેણે શૂલ ફેંક્યું મરાણનું મૂળ, તેને પાણ શરે દેવીએ કીધું ધૂળ. ૧૩
 એવામાં સિંહ છલંગ મારી ચઢિયો, હસ્તિકુંભસ્થળ વિષે જઇ અડિયો;
 તેણે કયું દાનવશુ બાહુયુદ્ધ, મૂળે જાતે હરિ તેણે થઇ કુદ્ધ ! ૧૪

૪ રમણરીતે-રમાની પેટે. ૬ રૂખ-રૂક્ષ-હુખો. ૮ ભદ્રકાળી—
 કલ્યાણ રૂપ કાલિકા-દેવી. ૧૪ સિંહે શામાટે યુધ્ધ કર્યું તે ઉત્પ્રેક્ષાથી
 વર્ણે છે: મૂળે ધન—કેમકે તે જાતે હરિ (સિંહ—ઈંદ્ર) છે માટે તેણે કુદ્ધ
 થઇને દૈત્ય સાથે બાહુયુદ્ધ કર્યું. હરિ(ઈંદ્ર)ને દૈત્યો સાથે વૈર છે તે તો
 પાછળ કહેવાઇજ ગયું છે.

યુધ્ધ કરતા હરિને અસુર, પડયા ઉભય પૃથ્વી ઉપર મહાશર;
 ત્યાં તે કરતા અતિ દારૂણ પ્રહાર, લઢતા એકમેકપર કોપી અપાર. ૧૫
 પછે અપળતાએ ફૂદી ગયા આકાશ, પાછાં પડતાં ઉપજ્જવ્યો સિંહે ત્રાસ;
 પાદપંજાની અપટે કરી, ચામર શિર ભિન્ન કરી નાખ્યું ઉધ્ધરી. ૧૬
 યુધ્ધે ઉદ્ધ નામે અસુર જોહ, દેવીએ પાષાણ વૃક્ષે પૂરો કર્યો તેહ;
 દંતમુષ્ટિતળના કરી પ્રહાર, કરાળ કરાળ રોળી નાખ્યો નિર્ધાર. ૧૭
 ક્રોધાઢાંત દેવીએ મારી ગદા, ઉધ્ધત ચૂરે ચૂરા થઇ ગયો તદા;
 ભિ દિપાલે બાષ્પલ શલે તામ્ર, વળી માર્યો અંધક અક્ષુતો તામ્ર. ૧૮
 ઉગ્રાસ્ય ઉગ્રવીર્ય ને મહાહનુ, ત્રિનેત્રી દેવીએ કર ધરી હનુ;
 વિચારી ત્રિશૂલે હણ્યા સર્વ, એમ ગાળવા લાગી દેવી દૈત્યનો ગર્વ. ૧૯
 બિડાલનું ધડપરથી ખડ્ગે કરી, મસ્તક ભૂમિ પાડ્યું રોષ ધરી;
 દુર્ધર દુર્મુખ ઉભય હણિયા, મારી શર તેને યમના પ્રાધૂર્ણ ગણિયા. ૨૦
 એ પેરે સ્વસૈન્યનો જોઇ ક્ષય, મહિષાસુરે મન વિચાર્યો નય;
 મહિષનું રૂપ લેઇ આવ્યો સામો, કર્યો દેવીગણ પરભયકરો ઉધામો. ૨૧
 ક્રોધને માથું મારી નિર્ધાણ, ક્રોધને લાતે હણી પ્રમાણ;
 ક્રોધને પૂજી અપાટે અપટ, ક્રોધને શૃંગે ચીરી કરતો અપટ. ૨૨
 ક્રોધને ધ્રોડવાના વેગથકી, ભમતો શમે ન ધરી તે ગતિ;
 ક્રોધને શબ્દથકી નિર્ધાણ, ક્રોધના શ્વાસોચ્છ્વાસ વાયુએ હરતો પ્રાણ. ૨૩
 એમ ગણ ઘણા પૃથ્વીપર પાડયા, દાનવે દેવીના દૂત ઉજ્જડયા;
 નાયક નાયિકા લહે કેવાં, છે પુરાણીએ જોવા જેવાં. ૨૪
 જો હોય અસ્તિ કાવ્ય કે આખ્યાન, તો તેમાં આવું ન થાય વ્યાખ્યાન;
 દેવીગણ સમૂહ પાડી તેહ, દેવીસિંહ હણવા ધ્રોડયો એહ. ૨૫
 તદા અબિકાએ કર્યો ક્રોધ, ચઢી ગયો ક્રોધનો અંગોઅંગ એપ;

૧૬ ઉધ્ધરી—ધડથી તૂટી કરીને. ૧૭ મુષ્ટિતળ—મુકી કરાળ—વિકાળ.
 કરાળ—એ નામનો અસુર. ૧૮ તામ્ર—રાતો (નેત્રમાં). ૧૯ હનુ—હડપચી
 (દૈત્યોની). પ્રાધૂર્ણ—પરાણ. ૨૧ નય—રાજનીતિ.

ક્ષુરે ક્ષમાપડ ઝોદી નાખ્યું, મહાવીર્યવાને કોપી મહાભળ દાખ્યું. ૨૬
 હંચા અદ્રિ ઉજોડી નાખવા લાગ્યો, ગર્જના કરવા લાગ્યો અનુરાગ્યો;
 તેના વેગ ભ્રમાણવડે જગતી, ધરની ખણાઇ થવા લાગી મગતી. ૨૭
 પૂરછે હણેલો સાગર ચારે પાસ, જગતને યોળવા લાગ્યો પ્રકાશ;
 જૂલતાં શીંગડાંથી નિર્વાણ, મેઘ ભગ્ન ભેદ પામેલા થયા જાણ. ૨૮
 તેના શ્વાસવાયુએ ઉડ્યા આકાશ, તે પર્વત પૃથ્વીપર પડતા પ્રકાશ;
 એવો દાનવ દેવીએ ભેયો બરાયલો, મહિષરૂપી કોપે કરી આક્રામલો. ૨૯
 કર્યો તેના વધતણા વિચાર, તે સમે ચંડિકાએ નિર્ધાર;
 બાંધ્યા દૈત્ય ઉપર નાખી પાશ, તદા તે પામ્યો મનમાં ત્રાસ. ૩૦
 ભેઈ બંધાયલો ભારે સંગ્રામ માંય, મહિષાસુરે મહિષસ્વરૂપ તજ્યું ત્યાંય;
 ભેત ભેતામાં સિંહ થયો અસુર, તદા દેવીએ શિર કાપવા કરી ન અસૂર. ૩૧
 એવામાં ખડ્ગપાણિ જાણ્યો તેહ, નરરૂપ દેવી દૃષ્ટે પડિયો જેહ;
 કે કરી અપળતા અતુરાએ ઝટ, તેને ઢાલ તરવારે કાપ્યો કટ. ૩૨
 એમ નરદેહ દેવીએ કાપ્યો જ્યારે, તે તુંગ માતંગ થાતો ત્યારે;
 દેવીહરિ શુદે ખેંચવા લાગ્યો, મુખે ગર્જના કરવામાં અનુરાગ્યો. ૩૩
 એ રીતે ખેંચતા હસ્તિકેરી શુંડ, તે દેવીએ તરવારથી કાપ્યું તુંડ;
 એટલે પાછો તે મોટો અસુર, મહિષદેહ ધરતો મહાકૂર. ૩૪
 પૂર્વવત સ્થાવર જંગમ કંપાવ્યાં, વળી ત્રિલોકીજન ગભરાટમાં ચંપાવ્યાં;
 પછે ક્રોધાક્રાંત જગતની માત, ચંડિકા વર મધપાન કરતી વિખ્યાત. ૩૫

૨૬ ઝોપ—અકળકાટ (ક્રોધનો). ક્ષુરે—ખરીવડે. ક્ષમાપડ—પૃથ્વી-
 તું પડ. ૨૭ અદ્રિ—પર્વત. જગતી—પૃથ્વી. ૨૮ મેઘ છં—શીંગડાંથી ભેદ
 પામેલા મેઘ ભગ્ન થયા એ અન્વય. ૨૯ બરાયલો—મદવાળો.

૩૧ અસૂર—મોહુ. અર્થાત્ વાર ન લગાડી. ૩૨ ખડ્ગપાણિ—હા-
 થમાં તરવારવાળો. ૩૩ તુંગ—જિઓ. માતંગ—હાથી. દેવીહરિ—દેવીના
 સિંહને. ૩૪ તુંડ—મુખ.

તેણે રક્ત નેત્ર થયાં છે સાર, એવી હસવા લાગી વારંવાર;
 બળ પરાક્રમે ઉદ્ધત તેહ, કરવા લાગ્યો ગર્જના વધારી દેહ. ૩૬
 નાખવા લાગ્યો શૃંગવતી નિર્વાણ, દેવી ભણી પર્વત ને પાષાણ;
 નાખેલા પર્વત પથ્થર જેહ, કરી ચૂર્ણ આણ સમુદાયે તેહ. ૩૭
 પછે દેવી મદે કરી કંપિત, કરે કઠોરવાણીવ્યાપ્તાક્ષરે પ્રતીત;
 દેવી કે' ન્યાંલગી કરું મધપાન, ત્યાંલગી ક્ષાણુવાર ગરજ લે મહાન. ૩૮
 પછે હું તુને મારીશ આ હામ, તદા સત્વર સુર ગર્જશે મહાનામ;
 ઋષિ કે' એમ વદી દેવી ત્યાંથી દૂદી, તેના પર ચઢી નાખ્યો તેને પુદી. ૩૯
 પછે પગવતી ગ્રીવા તેની દગ્ધાવી, મારવા માંડી બરછીએ મનસા તબ્બવી;
 વળી દેવીએ પગતળે દબાવેલો તેહ, સ્વચ્છપથી મહાબળે કરી એહ. ૪૦
 માત્ર ચારઘો નીકળ્યો બહાર, તદા અટકાવી રાખ્યો દેવીએ સાર;
 ગાત્ર અર્ધ નીકળેલો કરતો યુદ્ધ, તેનું મસ્તક ખડ્ગે કરી છેલું થઇ કુદ્ધ. ૪૧
 પછે તેને પીશી પૃથ્વી પાડ્યો, એવો મહિષાસુર દેવીએ ઉન્નડ્યો;
 તદા આખા દાનવસૈન્ય મોઝાર, ત્યાં વરતાઇ રે'તો હાહાકાર. ૪૨
 સકળ સેન નાસવા લાગ્યું એપાસ, સુરસમૂહ પરમાનંદ કરવા લાગ્યો હાસ;
 દિવ્ય એવા મહર્ષિએ સહિત, દેવીસ્તુતિ સુર કરવા લાગ્યા ધરીપ્રીત. ૪૩
 ગંધર્વસ્વામી ત્યાં ગાવા લાગ્યા, અપ્સરાસમૂહ નૃત્ય કરતા અનુરાગ્યા;
 જેમ ધૂત્યે મળે પુરાણીને ધન, એમ સુર સર્પ થયા પ્રસન્ન. ૪૪
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવણિકે મન્વંતરે પ્રમાણે;
 દેવીમાહાત્મ્યેમહિષાસુરવધ, ત્રયશીતિતમોધ્યાય થયો સંબદ્ધ. ૪૫

વલણ.

સંબદ્ધ અધ્યા' થયો અહીં આં, મુણા પુરાણી દેવ રે;
 ભટ પ્રેમાનંદ કરી ન જાણે, પુરાણી જનની સેવ રે. ૪૬

૩૮ કઠોરવાણીવ્યાપ્તાક્ષરે—કઠોર વાણીએ કરીને વ્યાપ્ત અક્ષરો-
 વડે—અર્થાત્ કઠોર ઉચ્ચારથી. ૪૦ માંડી—માંડીને. ૪૪ એમ—(પોતાના
 શરીરને શ્રમ ન પડતાં દૈત્યનો વધ દેવીએ કર્યો માટે). ૪૫ ત્રયશીતિતમો
 —ત્રયાશીમો. સંબદ્ધ—સંબંધવાળો.

શાક્રાદય.

કડબું ૧૫૩ મું.

રાગ રામઘ્રી.

મહામુનિ શિષ્યને કે' સહી, કહે ઋષિ વૈશ્યને રાય;
 એમ મહિષાસુર દેવીએ હણ્યો, ગુણ સુરગણ કેમ ગાય. ટેક. ૧
 તે એકે ચિતે સુણ્ય કૌભુકિ, પુરાણીના જેહ વાધ;
 ગુરૂખાવી તેહ વર્ણનું, જ્યમ લાગે નહિ કંઈ ડાઘ. મહામુનિ ૦ ૨
 મહાવીર્યવાન દુરાતમા, મહિષાસુર મુરઆરિ સાર;
 તેનું સર્વ સૈન્ય દેવીએ હણ્યું, તપ આનંદ પ્રવર્ત્યો અપાર.,, ૩
 ઊભાં રોમાંચ થયા થકી, આર છે જેના દેહ;
 વળી નમન કરવા મિષે, નીચા નમિયા છે જેહ. ,, ૪
 એવા સ્કંધ શિરને ધારણ કરે, તેવા ઈંદ્રાદિ સુરગણ સર્વ;
 તે દેવીનું વાણીવડે તહીં, સ્તવન કરતા ગણિતગર્વ. ,, ૫
 સમગ્ર સુરગણોની શક્તિતણા, છો સમુદાય રૂપ માત;
 મૂર્તિમતાં માને જે સહી, તે પાણ કરે તેવી વાત. ,, ૬
 એવી દેવીએ આ વિશ્વનો, કર્યો સ્વશક્તિ વિસ્તાર;
 તેથી સર્વ સુર મહાઋષિને, પૂજવા યોગ્ય અપાર. ,, ૭
 એવી દેવી અંગાને સર્વે નમું, ભક્તિવડે કરી નમસ્કાર;
 અમારૂં ભલું ભાવે કરો, માગું પાગે લાગી આ વાર. ,, ૮
 જેના અતુલ સામર્થ્ય પ્રભાવને, કે'વા ભગવાન વિષ્ણુ;
 તેમ શેષ વિષિ શિવ કોઈ નથી, નથી પરિપૂર્ણ મહાગ્નિધનુ.,, ૯

૨ વાધ—વાધ જેવો દુર્ગમ આ 'શક્રાદય' નો અધ્યાય. ૫ સ્કંધ
 —ખમા.

તે અંડિકા સમગ્ર વિશ્વનું કરે, પાલન કરવાની પેર;
 દાનવથકી ભય જે થતો, કરો તે નાશકમતિ મે'ર. મહાભુનિ૦૧૦
 પુણ્યવાન પુરુષના ગોહમાં, જે પોતે છે લક્ષ્મી સ્વરૂપ;
 પાપી પુરુષકેરા ગોહમાં, જે પોતે છે અલક્ષ્મીરૂપ. ,, ૧૧
 જ્ઞાનવાન નરને હૃદ, જે બુદ્ધિરૂપ છે સાર;
 છે સતપુરુષોકેરી જે સદા, શ્રદ્ધારૂપ અવિધાર. ,, ૧૨
 કુળવાન પુરુષથકી જે હવાં, છે તેની લજ્જાનું રૂપ;
 પ્રણામ કરીએ એવી દેવીને, તું જગત પાલ્ય દેવી અનુપ. ,, ૧૩
 એવા તારા અચિંત્ય સ્વરૂપનું, વળી અસુર ક્ષય કરનાર;
 આઈ એવાં અત્યંત પરાક્રમતાળું, કરે જ્ઞાન કોણ આ વાર.,, ૧૪
 વળી સમરે અવનવાં ચરિત્રનું, વર્ણન દેવ દૈત્યે ન થાય;
 તું એ ઉભયના સબુદાયમાં મળી, તદ્દા તારા ગુણ કોણ ગાય.,, ૧૫
 તું સર્વ જગતની કારણમૂલ છું, છું ત્રિગુણ યુક્ત સદાય;
 તોય દોષ લીધે જાણી નવ શકે, શિવ વિષ્ણુ આદિક માય.,, ૧૬
 એવી આછ તું અપાર છે, તું સર્વાધિષ્ઠાન કે'વાય;
 આ સર્વ વિશ્વ તારું અંશભૂત છે, તું સર્વાધરિ નામે ગવાય. ,, ૧૭
 તું છું અવ્યાકૃત આદ્યમકૃતિ, તેનું રૂપ સમજાય કેમ;
 તોય તુંને લહી અહીં સહી, માગું સર્વ કુશળક્ષેમ. ,, ૧૮
 હે દેવી જેનું ઉચ્ચારણ કર્યે, સમગ્ર દેવગણ સંતોષાય;
 વળી સર્વ યજ્ઞમાં વૃત્તિ પામતા, એવી તું સ્વાહારૂપ કે'વાય.,, ૧૯
 તું કારણ છે પિતૃગણ વૃત્તિનું, તેણે સ્વધા કહે સહુ લોક;
 એવાં બીજાં રૂપ તાહરાં, કહું તેહ સઘં અશોક. ,, ૨૦

૧૭ સર્વાધિષ્ઠાન—સર્વના સ્થાનરૂપ. ૧૮ અવ્યાકૃત—જૂદે જૂદે રૂપે
 નહિ થયેલી—કારણરૂપ.

હે દેવી અચિંત્ય છે તું સહી, મહાવ્રતરૂપ તેજ તુંજ;
 આઈ તુંને મોક્ષનું કારણ માની છે, પછે વધું રહ્યું કે'વું શુંજ. મહા૦૨૧
 સહુ દોષ જેમના નાશ પામિયા, સમ્યક્ રીતે કર્યો ઈંદ્રિયસંયમ;
 અનુત્તમ રીતે તત્ત્વ મેળવ્યું, થઈ નરવર ધરી નિયમ. „ ૨૨
 એવા મોક્ષેચ્છક મુનિ જેહનો, કરે નિરંતર અભ્યાસ;
 એવી પરમ ભગવતી તું સહી, છું તે વિદ્યારૂપ પ્રકાશ. „ ૨૩
 તું શબ્દરૂપે દેવી અત્યંત છું, વિમળ ઋગ્વેદ યજુર્વેદ;
 ઉદ્ગીથાભિધાન ગાનનો, તું ભંડાર છું નિર્પેદ. „ ૨૪
 ને તે ગાન રમણિક પદોત્તરો, પાઠવાળો સામવેદ જેહ;
 છું તેનો ભંડાર ભરપૂર તું, માને મુનિઓ નિઃસંદેહ. „ ૨૫
 તે દેવી તું વેદત્રયી રૂપ છું, સાક્ષાત ભગવતી ભરપૂર;
 છું પ્રાણીજીવન અર્થે તું સદા, જીવિકાવૃત્તિ સર્વની મધુર. „ ૨૬
 મહાપીડાએ પુરૂષ પૃથ્વીતાણા, જેહ પીડાએ છે અપાર;
 તેની પરમપીડા હરનાર તું, છું મહાદેવી વિશ્વમોઝાર. „ ૨૭
 સમગ્ર શાસ્ત્રતત્ત્વ જે સહી, તે તેં દેવી જાણ્યું સાર;
 હે મહાદેવી તું મેધા રૂપ છે, આઈ કોણ પામે તારો પાર. „ ૨૮
 દુર્ગમ એવા સંસારાબ્ધિને, તરવાકેરી નૌકા રૂપ;
 તું સંગ રહિત સદા સર્વદા, છું દુર્ગા દેવી અનુપ. „ ૨૯
 મધુકૈટભ અરિ વિબળના, કર્યો તેને હૃદયે તેં વાસ;
 આઈ અન્ય સ્થળ તુંને નવ રચિયું! એવી લક્ષ્મીરૂપ તું પ્રકાશ. „ ૩૦
 તું ચંદ્રશેખરને વિષે રહી, સ્થાન કરી ભરપૂર;

૨૧ મહાવ્રત—અહિંસા, સત્ય, અચાર્ય, બ્રહ્મચર્ય, અપરિગ્રહ, એ પાંચને પાતંજળ શાસ્ત્રમાં મહાવ્રત કહેલાં છે.

૨૪ ઉદ્ગીથ—સામવેદના ગાનનો એક ભાગ. ૩૦ તેને હૃદયે—વિબળના હૃદય ઉપર.

- એવી ગૌરીરૂપા પણ તુંજ છું, જોઈ મોહો ભસ્માસુર અસુર! મહા ૦ ૩૧
 પૂર્ણચંદ્ર પ્રતિબિંબ સમું, નિર્મળ મંદ કરતું હાસ્ય;
 અનુત્તમ કનકકાંતિ સમું, રમ્ય મુખ જોઈ કરતું હાસ્ય. „ ૩૨
 વગર વિચારે મહિષાસુરે, કર્યો કોપ વ્યર્થ પ્રકાશ;
 વળી પ્રહાર કર્યો ક્રોધયુક્ત થઈ, એ મહાઅવનવું સર્વાવાસ. „ ૩૩
 જો હોય સુર-વર કે નર કોઈ, તો કરે નહિ એવું કૃત્ય;
 શરાપૂરા કામરૂ દેશે, રહે હારી બગ વધુ અત્ય. „ ૩૪
 કિંતુ અસુર તે અસુર સહી, કરવા આવ્યો લહી લલના યુધ્ધ;
 હવાં આઈતું સ્વરૂપ દાખવું, જવ અસુરપર થઈ રહી કુધ્ધ. „ ૩૫
 હે દેવી ક્રોધ પામેલું અતિ ઘણું, ભયાનક ભૂ ચઢી સાર;
 ઉગતા હરિ સમ કાંતિવાળું, રક્ત મુખ આઈ અપાર. „ ૩૬
 એવું જોઈ સત્વર મહિષાસુરતાણા, ક્યમ નીકળી ગયા ન પ્રાણ;
 એ છે અત્યંત આશ્ચર્ય ભર્યું, જોઈ ક્રોધી કાળ ન થાય કોનીહાણ. „ ૩૭
 હે દેવી પ્રસન્ન થા તું સહી, જ્યારે ક્રોધયુક્ત તું થાય;
 ત્યારે સંસાર અલ્યુદ્ધય અર્થે, અતિ ઉત્તમ થાય તારી કાય. „ ૩૮
 પછે શત્રુઓના કુળતણા, કરે તત્કાળ તું નાશ;
 એ વાતથી જ્ઞાત હું સદા, મેં જોયો તારો પૂર્ણ પ્રકાશ. „ ૩૯
 અધુના આ મહિષાસુરતાણી, અસંખ્યાત વરૂણિની જોઈ;
 જોતા જોતામાં નાશ તેહનો, કર્યો દેવી નિઃસંદેહ. „ ૪૦
 અલ્યુદ્ધય કરનારી દેવી તું, સદૈવ જોતા પર પ્રસન્ન;
 તે નર દેશ વિદેશમાં, મનાય માનવંતને ધન્ય. „ ૪૧
 ધન મળે છે તેમને, થાય કીર્તિવંતા તેહ;

૩૧ ચંદ્રશેખર—જેને માથે ચંદ્ર છે એવા—શિવ. ૩૫ હરિ
 —ચંદ્ર. ૪૦ વરૂણિની—સેના.

- ધર્માદિ પુરૂષાર્થવર્ગ જે, તેમના શિથિલ નવ થાયે એહ. મહામુનિ ૪૨
પુત્ર કલત્ર પરિજનતણું, પોષણ કરતા કે'વાય;
- ધન્ય કે'વાય તે ધરણીમાં, જે તું પ્રસન્ન દેવી થાય. „ ૪૩
હે દેવી પુણ્યશાળી પુરૂષ સહુ, ધર્મકાર્ય નિત્ય પ્રતિ જાણ;
- આદર આનંદ કરે સહી, થાય પૂરા તેહ પ્રમાણ. „ ૪૪
પછે તમારી કૃપાવડે, સીધારે સ્વર્ગલોકની માંય;
- તેથી નિશ્ચય થાય મનનો, તું ત્રિલોકીની કૃણદાય સદાય. „ ૪૫
જે સંકટે સ્મરણ કર્યું તાહરું, તો સર્વ પ્રાણીભય હરે તુંય;
- સંકટાદિક રહિત કાળમાં, પામે તારું સ્મારણ કરતા શુંય. „ ૪૬
અતિશય ઉત્તમ મતિ અર્પે તું. દારિદ્ર્ય દુઃખનો કરે નાશ;
- તું છું ભયહારિણી સદા સર્વદા, તું ઉપકાર કરતા રોજ પ્રકાશ. „ ૪૭
સદૈવ સરોજ અંતઃકર્ણવતી, મહામાયા જાજવલ્યમાન;
- તારા જેવી એક તુંજ છું, ગુણવાન મતિમાન મહાન. „ ૪૮
દૈત્ય હણવાવડે દેવી સૌ, જગત સુખી થાયે જાણ;
- આઈયાતુધાન નરક પામવા, પાપ કરે પૂર્ણ પ્રમાણ. „ ૪૯
તેની ચિંતા નથી મુજ મને, કિંતુ અલૌકિક તારો નેમ;
- સંગ્રામે મૃત્યુ પામી ભલે, વસો અસુર સ્વર્ગમાં ક્ષેમ. „ ૫૦
એમ વિચારી વકાશીને, બોલાવે ચાતુધાન ને તુંય;
- નિશ્ચય અરિનો પછે વધ કરે, અવનવું એ માંહે શુંય. „ ૫૧
દૃષ્ટિમાત્રથી સર્વ દૈત્યને, બાળી ભસ્મ કરવા સમર્થ;
- તો શત્રુઉપર શસ્ત્ર શે સજે. ધારે તેમનો તું અર્થ. „ ૫૨
ભલે અરિ છતાં મારા અજ્ઞથી, મૃત્યુ પામી શુચિ થાય છોય;

૪૩ કલત્ર—સ્ત્રી. ૪૮ સરોજ—કમળ. કમળ જેવા કામળ અંતઃકરણ-વાળી. તારા જેવી ઈ—અનન્યયાલોકાર. ૪૯ ચાતુધાન—રાક્ષસ.

- એ એવડે શુભલોક પામશે, સમજે એવું આઈ તું સોય. મહામુનિ૦ ૫૩
- કરુણામય મતિ એ પેરની, થાયે વૈરી પર તું ને જાણુ;
આઈ એથી કરી આખા વિશ્વમાં, થઈ તારી કીર્તિ પ્રમાણ. „ ૫૪
- ભયંકર કાંતિવાળા ખડ્ગના, ઝળકારા ઝબકારા જેહ;
સમુદાય બરછી આણી તેજનો, જોયો દૈત્યે નિઃસંદેહ. „ ૫૫
- છતાં નાશ પામ્યાં ચક્ષુ નહિ, કહું તેનું કારણ આ વાર;
કિરણમંડળ ચંદ્રખંડને ચોગ્ય, એવું મુખ તારું સાર. „ ૫૬
- દાનવને જોવામાં આવતું, તેણે તેમના નેત્ર મોઝાર;
સમ્યક્ શિતલતા રહી હતી, નીકર થાત અંધ નિર્ધાર. „ ૫૭
- દુરાચાર દુરાચારીતાણા, નાશ કરનારૂં માત;
આચરણ સદા સર્વદા તારૂં, આઈ વિશ્વ આખે વિખ્યાત. „ ૫૮
- જેની જોડી કોઈ નરનારી, નવ કરી શકે નિર્ધાર;
એવું અચિંત્ય આ રૂપ તાહરૂં, જોઈ અમો નમું વારંવાર. „ ૫૯
- તેમ સુરપરાક્રમ હરણ કર્યો, જેમણે એવા દૈત્યનો નાશ;
કરનારૂં બળ બલિષ્ઠ છે, છતાં ધર્યા ગુણ તેં પ્રકાશ. „ ૬૦
- દાનવવધ તેં શસ્ત્રે કર્યો, તેનું કારણ સમજાય એક;
કે તેમના અઘની શાંતિ બને, વિચાર્યો એવો તેં જ વિવેક. „ ૬૧
- એ રીતે અરિગણ ઉપરે, આઈ કર્યો તેં ઉપકાર;
દયા દર્શાવી આપી સર્વદા, પામે એવી દેવીનો કો પાર. „ ૬૨
- આ તારા પરાક્રમને અમે, આપીએ શાંતિ ઉપમા માત;
શત્રુને ભયંકર ભાસતું, છતાં મનોહર રૂપ પ્રખ્યાત. „ ૬૩
- તે અન્ય સ્થળે જોઈએ ક્યહાં, વરદાન દેનારી દેવી;

૫૬ કિરણુ ઈ૦—કિરણુના મંડળવાળા ચંદ્રના ખંડ (ભાગ)ને ચોગ્ય
—ચંદ્રના ખંડ જેવું.

- આઘ કૂરપાણું સંગ્રામમાં, અંતઃકરણે રહી કૃપા જેવી. મહામુનિ ૬૪
તેવાં ઉભયકારજ એક ઘડી, નહિ ત્રણલોકમાં હોય;
એ તો રહ્યાં દેવી તુમમાં, અન્ય સ્થળે નવ સોય. „ ૬૫
અરિગણનો નાશ કરવાવડે, તેં રક્ષા ત્રિલોક સાર;
સંગ્રામે શત્રુસમુદાયને, મોકલ્યા હતી સ્વર્ગ મોઝાર. „ ૬૬
તેમ મદાન્મત્ત અસુરથી ઉપન્યું, જેહ દુઃખે ભય અમાપ;
તે નિવૃત્ત કર્યું દુઃખ અમતાણું, જેણે જપું હરનિશ જાપ. „ ૬૭
હે દેવી રક્ષાણુ શૂલવડે કરો, હે અગ્નિકે વળી આમ;
રક્ષાણુ ખડ્ગે કરી અમતાણું, કરો મહામાયા પૂરાણકામ. „ ૬૮
ઘંટારવે અરિ ગાંજીને, કરી ધનુષાણુછ ટંકાર;
રક્ષાણુ કરવા ઉરમાં ધરો, મહામાયા નિત્ય નિર્ધાર. „ ૬૯
હે ચંડિકે પૂર્વ પશ્ચિમમાં, કરો દક્ષિણે રક્ષાણુ માત;
હે ઇશ્વરી સ્વભક્ષને ફેરવી, રક્ષો ઉત્તરમાં દિનરાત. „ ૭૦
વળી જે જે તારાં રમ્ય રૂપ છે, અત્યંત ભયંકર જેહ;
જે ત્રણલોકે વિસ્તરી રહ્યાં, જેને શેષ વાણું ન નેહ. „ ૭૧
તે રૂપે કરી સર્વ દેવનું, કરો રક્ષાણુ દેવી દયાળ;
વળી વસુંધરાને એમ રક્ષજો, વિપુલ વપુએ થઈ કૃપાળ. „ ૭૨
હે અગ્નિકે ખડ્ગ શૂલ ને ગદા, આદિક જે જે તારાં છે અસ્ત્ર;
જે તું હસ્તાંગુલિએ ઝાલી રહી, રક્ષજે દેવી ધરી તે શસ્ત્ર. „ ૭૩

વલણુ.

- તે શસ્ત્ર ધરી સહુ પેર દેવી. કરજે રક્ષાણુ અમારું માત રે;
આ વાર આધાર છે તાહરો, કહું વિનવી સાચી વાત રે. ૭૪

૬૬ હતી—હણીને. ૬૯ ઘંટારવે—ઘંટાના નાદથી. ૭૦ સ્વભક્ષને
—પોતાના બાલાને. ૭૨ વિપુલ—વિશાળ.

કડવું ૧૫૪ મું.

રાગ વેરાડી.

ઋષિજી વળતું બોલિયા, સુરથ સાંભળો;	
એ રીતે સુરે કર્યું સ્તવન, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧
નંદનવને જેહ ઉપજ્યાં, સુરથ સાંભળો;	
આણ્યાં તેહ સુમન ચંદન, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨
પ્રેમે પૂજેલી સુગંધીલેપથી, સુરથ સાંભળો;	
ભક્તિભાવે સુરે કર્યા દિવ્ય ધૂપ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૩
તેવડે પૂજી પ્રેમે પાર્વતી, સુરથ સાંભળો;	
જે જગત ધારિણી રૂપ અનુપ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૪
જેનું પ્રસન્નતાએ વદન સુંદર છે, સુરથ સાંભળો;	
એવી દેવી સુણી સ્તુતિ સર્વ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૫
વળી જોઈ પગેલાગેલા દેવને, સુરથ સાંભળો;	
આમ મુખે વદી મહાપર્વ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૬
દેવી કહે સર્વ દેવતા, સુરથ સાંભળો;	
માગો મુજ પાસે ઇચ્છિત વસ્ત, વૈશ્ય વેળા વળો.	૭
તમારી સમ્યક્ સ્તુતિએ પૂજાયલી, સુરથ સાંભળો;	
અતિ પ્રીતે માગ્યું આપું સમસ્ત, વૈશ્ય વેળા વળો.	૮
દેવ બોલ્યા અમારો આ અરિ, સુરથ સાંભળો;	
મહિષાસુર હણિયો આપ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૯
તેણે કરી અમારું સર્વ કાર્ય તો, સુરથ સાંભળો;	

થયું સંપન્ન રહિત સંતાપ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૦
હવે અધુરું કાંઈ રહ્યું નથી, સુરથ સાંભળો;	
અમારું અભિલ્લખિત કરવા જાણુ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૧
એમ છતાં મહેશ્વરી જો સહી, સુરથ સાંભળો;	
પ્રીતિ વરદાન દેવા થાય પ્રમાણુ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૨
તો જ્યારે અમો સ્મર્યાં આપને, સુરથ સાંભળો;	
ત્યારે તમે પીડા પરી કરજો ભવાની, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૩
હે નિર્મળમુખિ ! બીજું માગીએ, સુરથ સાંભળો;	
જે નરે આ સ્તુતિ મોટી માની, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૪
વા સ્તુતિ પાઠે કરો તાહરી, સુરથ સાંભળો;	
કરે સ્તુતિ જેહ સુજાણુ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૫
તેને અમારે લીધે અંબિકે, સુરથ સાંભળો;	
સદા તું ધન ધાત્ય દેજો જાણુ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૬
દેજો વૈભવ નાના પ્રકારના, સુરથ સાંભળો;	
સ્ત્રી આદિક સંપત્તિ ધનભંડાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૭
તેની વૃદ્ધિકરતી થજે તું સહી, સુરથ સાંભળો;	
જો થઈ અમપર કૃપાળ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૮
ઋષિ કે' એ રીતે સ્વાર્થે માગિયું, સુરથ સાંભળો;	
(વળી) જગતાર્થે સુરે દેવો કરી પ્રસન્ન, વૈશ્ય વેળા વળો.	૧૯
તથાસ્તુ એવું દેવી ભાણી, સુરથ સાંભળો;	
થઈ અંતર્ધાન પછે રાજન, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૦
એ રીતે સુર શરીરથી, સુરથ સાંભળો;	
ત્રિલોકે હિતેચ્છા પૂરનાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૧

પૂર્વે દેવી પ્રગટ થઈ હતી, સુરથ સાંભળો;	
કર્યો તેના માહાત્મ્યતણા મેં વિસ્તાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૨
પુનઃ ત્રિદશ ઉપકાર્યો, સુરથ સાંભળો;	
દેવી વધ દૈત્યનો કરવા જાણ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૩
વળી લોકરક્ષણને કારણે, સુરથ સાંભળો;	
જે થઈ પાર્વતીદહથકી પ્રમાણ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૪
તેની ઉપજ નીપજ સહુ કહું, સુરથ સાંભળો;	
યથારથ વર્ણવી આજ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૫
દૃઢ મન કરી ધ્યાન ધારીને, સુરથ સાંભળો;	
સુણુશો તો થાશે કાજ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૬
જે મિષ્ટાન્ન મળે પુરાણીને, સુરથ સાંભળો;	
તે આ ચરિત્ર સુણ્યાનો પ્રતાપ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૭
દેવી સર્વત્ર આપી જાય દીપતી, સુરથ સાંભળો;	
તેણે મળે અનૃતકેરું પાપ, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૮
ઇતિ માર્કંડેય પુરાણમાં, સુરથ સાંભળો;	
સાવર્ણિકે મન્વંતરે સાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૨૯
દેવીમાહાત્મ્યે મહિષાસુરવધે, સુરથ સાંભળો;	
શક્રાદિસુર કૃતદેવીસ્તુતિ અપાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૩૦
અતુરશીતિતમોધ્યાય પૂરણ હવે, સુરથ સાંભળો;	
કર્યો પુર આણીને અતિ ઉપકાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૩૧
લાગે સારું કરતાં માહું સહી, સુરથ સાંભળો;	
તો શું કરી મન મનાવીએ સાર, વૈશ્ય વેળા વળો.	૩૨

વલણ.

શું કરી મન મનાવશે દિન, એ ચિંતા પાર પામું નહિ રે;
આતુર્વિંશી ભટ પ્રેમાનંદ, પુરાણી રીઝવે જયજય કહી રે. ૩૩

કડવું ૧૫૫ મું.

રાગ મારૂની દેશી.

કહે દેવીમાહાત્મ્ય ઋષિ મુખી રે, સુણે વૈશ્ય સુરથ મુખી દુઃખી રે;
માર્કંડેય કહે કૌબુદ્ધિને રે, દેવીમાહાત્મ્ય સહુ જાણવીને રે. ૧
પૂર્વે શું ભ નિશું ભ દાનવ નામે રે, ગયા મદસેનાજેરે સુર સામે રે;
તેમણે સુરેંદ્ર પાસેથી નિર્ધાર રે, ત્રિલોકમખભાગ લઈ લીધા સાર રે. ૨
તેવી રીતે સૂર્યચંદ્રકેરો સાર રે, કૃષ્ણેર યમ વરૂણનો નિર્ધાર રે;
અધિકાર દાનવે લેઈ લાંઘો રે, જાણ્યું ભોગ ભોગવતાં અર્થ સીધો રે. ૩
વાયુકેરી ઋદ્ધિ ભોગવતા તેહ રે, વન્દિકર્મ સર્વ કરતા નિઃસંદેહ;
સુરને રાજ્યથકી કરી બ્રહ્મ રે, ભટકતા કરી દીધું હતું કંઠ રે. ૪
અધિકાર આધાર હરિયો દુષ્ટ રે, ઉભય અસુરે સુર કરી પૃષ્ઠ રે;
એમ કાઢી મૂકી કર્યું અપમાન રે, તેણે સુરગણે વિચારી સાન રે. ૫
અપરાજિતા દેવી જેહ રે, તેનું સ્મરણ સહુ કરવા લાગ્યા તેહ રે;
જે આપત્કાળમાં તમે મુને સ્મરો રે, તો સર્વ સંકટ પરાં થયે તરો રે. ૬
એવું દેવીએ દીધું છે વરદાન રે, એમ વિચાર કરવા લાગ્યા મહાન રે;
પછે ગયા હિમવાન પર્વત પ્રત્યે રે, જ્યાં જઈ પિણ્ડ માયા સ્મરી સત્યે રે. ૭
શ્રદ્ધા યુક્ત થઈ નિર્વાણ રે, ઝિવી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા સુભાણ રે;
તે સહુ ઉભયને સુણાવું આજ રે, શું દેવ યોલ્યા ધારી મન કાજ રે. ૮
દેવ કહે અહો શિવાસ્વરૂપી રે, છો મહામાયા પ્રકૃતિ રૂપી રે;

વળી કલ્યાણ રૂપી દેવી જેહ રે, વળી વિધ્યાદિકની દેવી નિઃસંદેહ રે. ૯
 તેને નિયમપૂર્વક નમીએ રે, નિત્ય પ્રાણામપૂર્વક સ્વર્ગે શમીએ રે;
 રૂદ્રરૂપ નિત્યરૂપ ગૌરીરૂપ રે, ધાત્રીરૂપ વળી જ્યોત્સ્ના સ્વરૂપ રે. ૧૦
 ચંદ્રરૂપ સુખરૂપ નિર્ધાર રે, કરીએ એવી દેવીને નિત્ય નમસ્કાર રે;
 કલ્યાણી વૃદ્ધરૂપ આવાર રે, સિદ્ધિરૂપ કરીએ નીચા નમી નમસ્કાર રે. ૧૧
 નિર્ઋતિ રાજ્ય લક્ષ્મી અવિધાર રે, ભવાની કરીએ કર જોડી નમસ્કાર રે;
 સંકટ રૂપ ને સંકટ પાર કરતી રે, સારરૂપ ને વિશ્વવતી ધરતી રે. ૧૨
 જગત્પાવતી ખ્યાતિ રૂપ રે, કૃષ્ણરૂપ ને ધૂમ્ર સ્વરૂપ રે;
 એવી દેવીને વારંવાર રે, કરીએ નીચા નમી સહુ નમસ્કાર રે. ૧૩
 આઘ સર્વ સેવકને મનોહારી રે, ભવાની ધર્મદેવીને ભયકારી રે;
 છો જગત્સ્થિતિ રૂપ નિર્ધાર રે, ક્રિપારૂપ દેવી કરીએ નમસ્કાર રે. ૧૪
 સર્વ ભૂત મધ્યે જે દેવીને સાર રે, વિષ્ણુમાયા કહે અવિધાર રે;
 કરીએ તે દેવીને વારંવાર રે, નેહિ સુરવર સહુ નમસ્કાર રે. ૧૫
 જે ચેતના રૂપ સર્વ ભૂત મોહાર રે, કહેવાય તે દેવીને કરીએ નમસ્કાર રે;
 બુદ્ધિરૂપે સર્વભૂતે પામી વિસ્તાર રે, તેને વારંવાર કરીએ નમસ્કાર રે. ૧૬
 સર્વ ભૂત મધ્યે નિદ્રારૂપ નિર્ધાર રે, ક્ષુધારૂપે રહી તેને કરીએ નમસ્કાર રે;
 જે છાયારૂપે પામી વિસ્તાર રે, શક્તિરૂપ નમી કરીએ નમસ્કાર રે. ૧૭
 ત્રણરૂપધારીનો પગાય ન પાર રે, ક્ષાંતિરૂપ ધારો કરીએ નમસ્કાર રે;
 જે જાતિ રૂપે રહી ઠારઠાર રે, લજ્જા રૂપ દેવી કરીએ નમસ્કાર રે. ૧૮
 જે દેવી કરે શાંતિ રૂપે વ્યવહાર રે, શ્રદ્ધા સ્વરૂપીને કરીએ નમસ્કાર રે.
 મનોહર કાંતિ રૂપે રૂપ ચાર રે, લક્ષ્મીરૂપ દેવી કરીએ નમસ્કાર રે. ૧૯
 વિષ્ણુવિત્તરૂપે વશો થઈ હાર રે, સ્મૃતિ રૂપ દેવી કરીએ નમસ્કાર રે;
 દયા રૂપે દામોદરની થઈ દાર રે, તુષ્ટિરૂપ દેવી કરીએ નમસ્કાર રે. ૨૦

રહી માતા રૂપે ધરી જગભાર રે, કરીએ બ્રાંતિરૂપ તને નમસ્કાર રે;
 જે દેવી સર્વ ભૂત ઈંદ્રિયોકેરી રે, છે અધિષ્ઠાતા દેવી અનેરી રે. ૨૧
 વળી સર્વ ભૂત મધ્યે વ્યાપ્તિરૂપ સાર રે, કરીએ દેવી વારંવાર નમસ્કાર રે;
 જે જ્ઞાનરૂપે રહી અખિલ વિશ્વમોઝાર રે, તે દેવી કરીએ નમસ્કાર રે. ૨૨
 પૂર્વે ઇચ્છેલો મનોરથ પાડ્યો પાર રે, ત્યારે જેનું કર્યું સુરેસ્તવન અપાર રે;
 નિત્યપ્રતિ વાસવે સેવી જેહ રે, તે શુભમાત્રહેતુ પરમેશ્વરી એહ રે. ૨૩
 તે અમારું કલ્યાણ કરો કુમારી રે, સમ્યક્ પ્રકારે પીડા સંહારી રે;
 મદોન્મત અસુરે પામેલા પરિતાપરે, ભક્તિએ નમ્ર અંગ સુર આપ રે. ૨૪
 તેવા સુર હે ઇશ્વરી કરીએ નમસ્કાર રે, સ્મરણે પામીએ આપદા પાર રે;
 શુભ કરતાં વાર કરો નવ માત રે, કરો સુરનાં રૂડાં વાનાં સાક્ષાત રે. ૨૫
 ઋષિ કહે છે હે રાજપુત્ર રે, એ રીતે સ્તવતા હતા સત્ર રે;
 તે સમે ગંગાનદીમાં નાંવા રે, આવ્યાંતાં પાર્વતી સુખ ઉપજવા રે. ૨૬
 તે સુબ્રહ્મે દેવને પૂછ્યું આમ રે, તમે અહીં કોની સ્તુતિનું કરો કામ રે;
 તે સમય તેના શરીરકોશમાંથી રે, બેલી લવાની ઉપજી બ્યાંથી રે. ૨૭
 સંગ્રામે નિશુલ દૈત્યે પરાજય કીધો રે, શુભ દૈત્યે કાઢી મૂકી વૈભવ લીધો રે;
 તેણે કરી સુર થઇ એકઠા સર્વ રે, કરે મારી સ્તુતિ માની મને પર્વ રે. ૨૮
 પાર્વતી અંગકોશથી અબળા નીકળી રે, તેણે સર્વજને કૌશિકીનામે કળી રે;
 એ દેવી અંગથી નીકળ્યા પૂઠે રે, પાર્વતી અંગરંગ પર રૂઠે રે. ૨૯
 કરી કાયા શ્યામવર્ણની કહી રે, નામ કાલિકા ધરી હિમાચળે રહી રે;
 પછે જેણે અત્યુત્તમ મનોહર રૂપ રે, ધારણ કરિયું ધરાણીમાં અનુપરે. ૩૦
 એવી દેવી શુભનિશુભસેવકે દોઢી રે, લાગી અંડ મુડના મનમાં મીઠી રે;
 કલ્યા તેમણે શુભને સમાચાર રે, અખિલ હિમગિર દીપાવે એક નાર રે. ૩૧

૨૭ શરીરકોશ—શરીરરૂપી દોડા. ૨૯ કૌશિકી—કોશમાંથી ઉપજેલી.

શી મનાહરતા છે સ્વામી તેની રે, હુંથી નવ કાંતિ કે'વાચે જોની રે;
 એવું ઉત્તમરૂપ કોઈ સ્થળે નવ દીકું રે, શકે હોય મોહતાણુએ પીકું રે. ૩૨
 માટે હે યાતુધાનપતિ તે દર્શી રે, તજવીજ કરી સાહી લાવવી એવી રે;
 અહો દૈત્યેન્દ્ર તે સુંદરાંગી રે, છે રામારૂપ રત્ન રમણની સાંગી રે. ૩૩
 જે સ્વકાંતિએ કરી દિશા દીપાવતી રે, તેને નિરખવી જોઈએ યાતુધાનપતિ રે;
 અહો રાક્ષસેન્દ્ર જે ત્રણલોક માંહી રે, રત્નમણિ હય હાથી છે કયાંહી રે. ૩૪
 તે સર્વ અધુના છે તમ ઘેર રે, જો કરી મહાદેવે તમ પર મે'ર રે;
 હસ્તિમાં રત્ન સરખો એરાવત રે, આ પારિજાતક દ્રુમ મહત રે. ૩૫
 અશ્વ ઉચ્ચૈશ્રવા નામે જેહ રે, તમે લાવ્યા ઈન્દ્ર પાસેથી તેહ રે;
 વિધિનું જે રત્ન સરખું હંસચુકત રે, અદ્ભુત પિમાન સુખસંચુકત રે. ૩૬
 તે તમે તેમની પાસેથી આણ્યું રે, રહ્યું આપણે આંગણે સવે જાણ્યું રે;
 આ મહાપદ્મ નામે જે નિધિ રે, તમે ધનદ પાસેથી આણ્યો કરી વિધિ રે. ૩૭
 ન કરમાય એવી કમળની માળા રે, નામે કિંજલિકની મોહશાળા રે;
 તે તમને સમુદ્રે આપી રે, અધુના કોઈએ આણ ન સ્વામી ઉથાપી રે. ૩૮
 જેમાંથી સુવર્ણ સર્વે નિત્ય રે, એવું વરૂણજીવ અત્ર શોભે સત્ય રે;
 પૂર્વે પ્રજપતિના જે રથ ઉત્તમ રે, તે અધુના તમઘેર છે અસુરસત્તમ રે. ૩૯
 મૃત્યુની ઉત્કાંતિદ નામે શક્તિ રે, તે તમે હરણ કરી છે કરી શિવભક્તિ રે;
 વરૂણ દેવતાનો જે પાશ મોટો રે, તે નિશુભને હસ્તક છે શો ટોટો રે. ૪૦
 સમુદ્રમાં ઉત્પન્ન થઈ જે જાત રે, તે રત્નાદિ તેને સ્વાધીન છે વિખ્યાત રે;
 અગ્નિએ તમને સ્વસ્વરૂપ જેવો રે, શુદ્ધ વસન જોટો આપ્યો કેવો રે. ૪૧
 હે દૈત્યપુરંદર એ પ્રમાણે રે, તમારી રત્નસિદ્ધિને કોણ વખાણે રે;
 એવું છે માટે રત્નરૂપ કલ્યાણી રે, ક્યમ લાવી કરતા નથી તમે રાણી રે. ૪૨

૩૦ સાંગી—સાંગી(અલંકાર)૩૫. ૩૬ ઉચ્ચૈશ્રવા—ઉંચા કાનવાળો.
 ૩૮ કિંજલિકની—કિલ્જક (પરાગ) વાળી. ૪૦ ઉત્કાંતિદ—(પ્રાણુને) બાહાર
 કાઢનારી. ૪૧ વસન—વસ્ત્ર.

ઋષિ કે' આવાં સુણી ચ'ંડમુંડનાં વેણુ રે, શુભે સુગ્રીવસાથે મોકલ્યું કે'ણુ રે;
 મહાવીર્યવાન દૈત્ય કરી દૂત રે, મોકલ્યો દેવી પાસે એ અદ્ભુત રે. ૪૩
 તેને કહ્યું કે તારે જઈ રે, કે'વું મારા કે'વા પ્રમાણે સહી રે;
 તે રમ્યાને સમજાવવી સારી પેઠ રે, આપવી તેને મુખમાગી ભેટ રે. ૪૪
 જેમ તે પ્રીતિસહિત આવે અહીં રે, એવું તારે સત્વર કરવું તહીં રે;
 પછે પર્વતના અતિ સુંદર પ્રદેશે રે, જ્યાં દેવી બેઠી હતી વર વેશે રે. ૪૫
 ત્યાં જઈ મધુર વચન બોલ્યો આવાં રે, સ્નેહ જગતમાતને ઉપજાવ રે;
 દૂત કહે અહો દેવી રે, ત્રિલોકની સમૃદ્ધિ જેને રહી સેવી રે. ૪૬
 તેવો જનન્યર શું ભ નામે રે, દાનવ સાંભળ્યો હશે શ્યામે રે;
 તે દાનવનો દૂત થઈ આવ્યો હુયં રે, સર્વ સમ્યક્ પ્રકારે સમજ તું રે. ૪૭
 જેની આજ્ઞા સર્વ દેવજાતિ માંય રે, કદાપિ લોપાતી નથી ક્યાંય રે;
 સમગ્ર દૈત્યના શત્રુ જે દેવ રે, પરાજય તેમને પમાડ્યા તતખેવ રે. ૪૮
 તે દાનવેંદ્રનું કે'વું છે આમ રે, તું સમ્યક્ પ્રકારે સાંભળ્ય શ્યામ રે;
 આ સર્વ ત્રિલોકીના સ્વામી હું છું રે, તેવો શુદ્ધ સ્વરૂપા નારી તું છું રે. ૪૯
 સર્વ સુર મારી આજ્ઞામાં વર્તે રે, મુને રોજ અપ્સરા રીઝાવે નૃત્યે રે;
 સર્વ મખભાગકેરો નિર્વાણુ રે, હું પૃથક્ પૃથક્ ભોગ કરું છું પ્રમાણુ રે. ૫૦
 ત્રણ લોકે જે રત્નો છે ઉત્તમ રે, તે સર્વ મારે સ્વાધીન છે અનુત્તમ રે;
 દેવના ઇંદ્રનું જેહ વાહન રે, ઐરાવત રૂપ રત્ન પાવન રે. ૫૧
 તે મેં આણ્યું બેસવા કાળે રે, સર્વસ્વ વિદ્ધિ વશી મારે રાજે રે;
 ક્ષીરસાગરમંથન કરતાં જેહ રે, નીકળેલું અશ્વરત્ન ઉચ્ચૈશ્રવા તેહ રે. ૫૨
 તે મુને પાગે લાગી આપ્યું દેવે રે, જે મારી સેવના સમ્યક્ સેવે રે;
 તેમ તન્વંગી બીજા સર્વ રે, દેવ નાગ ને સિદ્ધ ગંધર્વ રે. ૫૩
 પ્રેમી પદાર્થ ગણતા સાર રે, તે મારે ઘેર વશ્યા નિર્ધાર રે;

હુવાં હે દેવી સર્વ લોકમાંય રે, તમોને સ્ત્રીરત્નરૂપ ગણિયે આંધ રે. ૫૪
 માટે તમે અમારી પાસે આવો રે, અમો રત્નભોક્તાને ભામિની ભાવો રે;
 હે ચંચળ કટાક્ષવતી નારી રે, તું ભજ મુજને આ વારી રે. ૫૫
 વા મહાપરાક્રમી મારો જ્ઞાત રે, નિશુલ નામે જગત વિખ્યાત રે;
 તેને વરચ નારી તું આવી રે, જો રત્નરૂપ સૃષ્ટિમાં તું કા'વી રે. ૫૬
 મારો આશ્રય કરવાથી તું દેવી રે, રહીશ અતુલ ઐશ્વર્યને સેવી રે;
 માટે મતિવડે કરી વિચાર રે, થા મારે સ્વાધીન સુરૂપા નાર રે. ૫૭
 ઋષિ કે' આ સાંભળી કલ્યાણી રે, ભગવતી દુર્ગા વાણી પ્રમાણી રે;
 જગતધારિણી બોલી આમ રે, અંતર હસતી ગંભીર નાદે શ્યામ રે. ૫૮
 દેવી કહે સાચી કહી તે વાત રે, એમાં કાંઈ અસત્ય નથી સાક્ષાત રે;
 શુભ ત્રિલોકીના અધિપતિ સત્ય રે, નિશુલ પણ તેવો મહામત્ય રે ૫૯
 કિંતુ આ કાર્યમાં પ્રતિજ્ઞા મેં કીધી રે, તે મિથ્યા કરવાની આડ મેં લીધી રે;
 સાંભળ્ય મેં અલ્પબુદ્ધિથી એહ રે, પૂર્વે કરી પ્રતિજ્ઞા કહું તેહ રે. ૬૦
 જે મુને સંગ્રામમાં જીતે શૂર રે, જે ગર્વ મારો ઉતારે ભરપૂર રે;
 હોય સામર્થ્ય સમોવડ મારી રે, તેવો વિશ્વે સ્વામી કહું હું વિચારી રે. ૬૧
 માટે દૈત્યેશ્વર શુભ આવો આંહી રે, વા નિશુલ જીતી લખ જીત્યો મનમાંહી રે;
 પાણિગ્રહણ એટલા પૂઠે રે, જા કે' વાર નવ કરે દાનવ રૂઠે રે. ૬૨
 ફૂત કે' દેવી સુણ્ય તુંય રે, ગર્વભરિત બોલે શુંય રે;
 મુજ આગળ એવું ન કે'વું રે, રહ્યું ત્રિલોકીએ દષ્ટાંત દેવું રે. ૬૩
 કોણ નર એવો કે લહે શુભ સાથે રે; રહે કોણ ઊભો નિશુલ નાથે રે;
 બીજા દૈત્યો આગળ સંગ્રામે રે, નવ ઊભા રે' સુર મોઢે સામે રે. ૬૪
 તું એકલી નારી કેમ રે, શુભ નિશુલથી વાંચે ક્ષેમ રે;
 જે શુભનિશુભાદિક સામે રે, સમરે વાસવાદિ મસ્તક નામે રે. ૬૫
 કોઈ દેવ ઊભા રહી નવ શકે રે, તો તું સ્ત્રીજાતિ ક્યમ ટકે રે;

માટે એકલા મારા કે'વાથી રે, મૂઝય શુંલ નિશુંલ લહેવાથી રે. ૬૬
 ચતુરા ચાલી જા પાસે રે, દૈત્ય ભરિયા છે તારી આશે રે;
 એંચશે વોણી જાલી મૃગાનેણી રે, થાશે કે'ણી ભારવકરની મોણી રે. ૬૭
 જલુ' પડશે અવશ્ય તારે રે, માટે કાં પૂર્વથી નવ વિચારે રે;
 દેવી કહે હા શુંલ છે એવો રે, વીર્યવાન બલિષ્ઠ નિશુંલ તેવો રે. ૬૮
 કિંતુ શું કહું કહે દૂત રે, પૂર્વ કરી બેઠી પ્રતિજ્ઞા અદ્ભુત રે;
 માટે તું જઈ કહે આ સર્વ રે, મેં જે તુંને કહ્યું ધરી ગર્વ રે. ૬૯
 કે'જે દૈત્યપતિને આદર આણી રે, તે કરો મન ગમતું પછે જાણી રે;
 આવા ભેદ પ્રપંચ લહે પુરાણી રે, થાવા શુંલ નિશુંલની રાણી રે. ૭૦
 પછે મોહ પમાડે માણી રે, દુષ્ટ અકથ એવી કા'ણી રે;
 નવ બોલે પુરાણી તાણી રે, જોતાં દર્શે ગુણની ખાણી રે. ૭૧
 પાણુ જોવા દંદ્રિવાયાણાવત જાણી રે, કહે પ્રેમાનંદ પ્રમાણી રે;
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે રે, સાપર્ણિકે મન્વંતરે પ્રમાણે રે. ૭૨
 દેવીમાહાત્મ્યને દ્વિજ વખાણે રે, દેવ્યાદૂતસંવાદ પ્રાકૃત આણે રે;
 પંચાશીતિતમાધ્યાય સુજાણે રે, કરચો પ્રાકૃત પૂરી વાણે રે. ૭૩

વલણ.

કયો પ્રાકૃત પૂરી વાણે, યથામતિ ગતિ જોડલી રે!
 ચંડીપાઠ પુરાણી શ્રે'જે, કે'જે રહી પંક્તિ કેટલી રે? ૭૪

કડલું ૧૫૬ મું.

રાગ કેદારો.

ઋષિ કહે સુણ્ય સુરથરાય, કૌબ્ધકિને માર્કંડેય કે' કથાય;
 જન્ય વ્યથા સુણે તેની સામટી રે.

ઢાળી.

- વ્યથા જાયે સર્વથા, દેવીમાહાત્મ્યના મતાપ;
 ઋષિ કે' વચન એવું દેવીનું, સુણી લાગ્યો દૂતને તાપ. ૨
- મહાક્રોધપ્રરિત ગયો તે દાનવ, જ્યાં હતો દાનવરાજ;
 સર્વ વિસ્તારી કહ્યું તેને, કર્યું દેવીદૂતનું કાજ. ૩
- તે દૂતનું એવું વચન સાંભળી, ક્રોધી બોલ્યો દાનવ ત્યાંય;
 દૈત્યાધિપતિ ધૂમ્રલોચનને, કહ્યું જ તું વેગે નગ માંય. ૪
- સર્વ સૈન્ય તારૂં લઇ સત્વર, સા' દુષ્ટાની વેણી;
 બળાત્કારે આકર્ષણ કરીને, લાવ્ય પોકારતી મૃગનેણી. ૫
- જે કદાપિ અન્ય કોઇ, તેનું રક્ષણ કરવા આવે;
 તે સુર યક્ષ ગંધર્વ હોય પણ, તેને તુંજ હરાવે. ૬
- ઋષિ કહે આજ્ઞા મળતામાં, સાચ્ય સહસ્ર લેઈ શૂર;
 વેગે ધૂમ્રલોચન ત્યાં આવ્યો, સેના સહિત ભરપૂર. ૭
- તેણે હિમવાનમાં બેઠી દીઠી, દેવી જોણે ઠાર;
 મહાઘોર ગર્જનાએ કહ્યું ઊડ્યનારી, તેડે શુંલ નિશુંલ ભરતાર. ૮
- જે તું તારી મેળે આનંદી, નહિ આવે મુજ સ્વામી પાસ;
 તો હું વેણી ઝાલી બૂમો પાડતી, તુને લેઈ જઘ્ન પ્રકાશ. ૯
- દેવી કે' દૈત્યાધિપતિએ તુજને, મોકલિયો સેન સહિત;
 મહાબલિષ્ઠ તું એમ કરે તો, હું કરું કેમ ખચીત! ૧૦
- ઋષિ કે' એવું સાંભળીને, દાનવ દોડ્યો તેના ભાણી;
 તદા ગર્જના કરી અંબિકાએ, ભસ્મ કરી નાખી તેતાણી. ૧૧
- સ્વામીકેરો નાશ જોઈ, કોપી દાનવસેન અપાર;
 દેવીપર તીક્ષ્ણ બાણ શક્તિ, પરશુ વૃષ્ટિ કરી નિર્ધાર. ૧૨
- જોઈ એવું દેવીવાહન, સિંહ જે કે'વાય;

- કેશવાળી કંપાવી કોધી, કૂદી પડ્યો કરી ગર્જનાય. ૧૩
- અતિ ભયાનક ગરજ પંડાવડે, કોઇને મુખમાં ધરી સાર;
- કેટલાક હોઠે દબાવીને, અસુર વિડાર્યા અપાર. ૧૪
- સિંહે કેટલાકની છાતી ફાડી, નખવડે નિર્વાણ;
- કેટલાકના પંજની થપાટે, કરી શિર ભિન્ન લીધા પ્રાણ. ૧૫
- હસ્ત કોઇનાં શિર કોઇનાં, કાપી કર્યાં ચક્રચૂર;
- કેશવાળી કંપાવી કોઇનાં, હૃદયી રૂધિર પીધાં પૂર. ૧૬
- એ રીતે દેવીવાહને, અતિ ક્રોધચુકતે જાણ;
- કહો મહાત્મા સિંહે ક્ષણમાં, સહુને કર્યો કચ્ચરઘાણ. ૧૭
- એમ ધૂમ્રલોચન દૈત્યને, દેવીએ મારિયો નિર્ધાર;
- સિંહે ક્ષય કર્યો સહુ સેનના, એમ દાનવે સાંભળ્યું સાર. ૧૮
- દૈત્યેન્દ્ર શુંભ કોપ કરીને, અધર ફફડાવા લાગ્યો;
- ચંડમુંડને આજ્ઞા દીધી, અધુના યુદ્ધમાં અનુરાગો. ૧૯
- હે ચંડ અહો મુંડ તમે, ત્યાં ઘણી સેન લઇને જાઓ;
- બાલિકા બંધન કરી લાવો, સ્વામીસેવક થાઓ. ૨૦
- વેણી જાલી લાવો બાંધી, કરો ઉભયમાંથી એક;
- જો યુદ્ધ કરતાં સંશય પડે તો, સહુ દાનવ હરો તેના ટેક. ૨૧
- એ રીતે દુષ્ટા હાણીને, સિંહને પાણુ મારી;
- સત્વર લાવો વા પકડી લાવો, બાંધી અંગિકા બિચારી. ૨૨
- પકડી શકાય તો પકડજો, નીકર જવા દેજો પુરાણી;
- ચંડમુંડ કે' એમ કેમ થાયે, પુર આણી વિખેડું તાણી. ૨૩
- ઇતિ શ્રીમાર્કેડેય પુરાણે, સાવણિકેમન્વંતરે જાણ;
- દેવીમાહાત્મ્યે શુંભનિશુંભસેનાની, ધૂમ્રલોચનવધ પ્રમાણ. ૨૪

૨૨ હથુને—મારીને—તાડન કરીને. ૨૪ સેનાની—સેનાપતી.

પડશીતિતમોધ્યાય પૂરાણ, થયો પુરાણી દેવ;
યથામતિએ દ્વિજ કરશે, સમ્યક્ પ્રકારે સેવ.

૨૫

વસણ.

સમ્યક્ પ્રકારે સેવા સાધીશ, છું જન આતુર્વિંશી પ્રાદ્ધાણ રે;
પુર આણી પૂરે પૂરી, નવ રાખું મનસાવાણ રે.

૨૬

કડવું ૧૫૭ મું.

રાગ સિંધુડો.

મારકંડેય કે' સુણ્ય કૌણ્ડુકિ તું, સુરથને ઋપિ કહે વૈશ્ય સુણે;
શુંભની આગના પામી ચંડ મુંડ ત્યાં, દેવી ઉપર ચઢ્યા શીશ ધૂણે. ૧
અનેક દૈત્યો મળી સેન ચતુરંગણી, હસ્ત હથિયાર ધરી કો ઉગામે;
મારિએ આજ નવ નારી ઉગારિયે, ધૂમ્રજોચન હણ્યો નારી નામે. ૨
તેમણે જોઈ હિમગિરિ નગ ઉપરે, શિખર સુવર્ણમય જ્યાં ગિરાજે;
સિંહપર શક્તિ જોઈ ક્રોધ નવ કાયમાં, મંદ હસતી અતિ નારી રાજે. ૩
જોઈ તેને ઘણા ધનુષ્ય ખેંચી રહ્યા, ખડ્ગ હસ્તે ધરી જન્ય પાસે;
કેટલાકે મન મધ્ય વિચારિયું, પકડી લ્યો ઝકડી લ્યો નવ નાસે. ૪
ઉદ્યોગ એવો કરે રોગ સહી મર્ણુનો, જોગ જૂઠો ધર્યો શસ્ત્ર સાહી;
ચંડ ને મુંડ કે' પકડી લાવો અહીં, નારીમાં ભારી શો ભાલ માંહો. ૫
અંગિકા એ સુણી, અરિ ઉપર અતિ કર્યો, ક્રોધઆક્રોશ કે વર્ણુ પલટ્યો;
કાન્નજન્નશી શ્યામતા મુખ ઉપર થઈ, જોઈ જીવતી અરિસાથ અટક્યો. ૬
જે મુખપર વક્ત્ર લૂકટિ હતી તેથકી, ભાવ વિકરાળથી નીકળી કાળી;
કાલિકા હસ્તમાં ખડ્ગ ને પાશ લઈ, વદન વિકાળ કરી નીકળી આળી. ૭

૨૫ પડશીતિતમો—છાશીમો. ૧ રાગ સિંધુડો—જૂઝણા છંદની ચાલ.

૬ ક્રોધઆક્રોશ—ક્રોધથી ગર્જના.

ખટ્વાંગ તેણે ધૈર્ય હસ્તમાં અવનવું, મનુષ્યમાથાની માળા વિરાજે;
 એહ આભૂષણો કંઠમાં શોભતાં, ઓઢિયું વ્યાઘ્રનું ચર્મ રાજે. ૮
 આંમિષ જે અંગનું તેહ સૂકાઈ ગયું, તેવડે કાળી વિકાળ ભાસે;
 મુખ પો'તું અને બૃહદ્ અતિશે હતું, જોઈ અહિપતિ લળકતી જીભ ત્રાસે. ૯
 નીકળી બા'ર કંઈ વાર જીર્ણ વળી, બિહામણી કાલિકા તેહ લાગે;
 રક્ત જે નેત્ર તેનાં અતિશે હતાં, તે ગયાં ચક્ષુમાં પેશી આઘે. ૧૦
 (એમ) ઉભય દૂવા સમાં તેહ દર્શો તહીં, રે શકે અસુર અરિમાંહી વાસે;
 શબ્દ કરતી જદા કાલિકા મુખથી, દશ દિશા પૂર્ણ થઇ અસુર ત્રાસે. ૧૧
 કાલિકા એવી વેગે કરી દોડી ગઈ, દૈત્યના સેન સામેજ શ્યામે;
 વિકાળ કરાળ અસુર નિહારતી, (કંઈ) ભક્ષતી કાલિકા દેવકામે. ૧૨
 હસ્તિના પૃષ્ઠનું જેહ રક્ષણુ કરે, માહવત ને વળી યોધ બેઠા;
 ઘંટ સાથે મહામદગળ ઝાલતી, મૂકી મુખે કહે શે ન પેઠા! ૧૩
 તે રીતે રથ રથિ સારથિ અશ્વને, મુખમાં મૂકતી સર્વ સાથે;
 મા'ભયંકર રીતે દાંતમાં દાગીને, ચાવતી ચુંથતી દેવી હાથે. ૧૪
 એકને ચોટલે એક ગ્રીવાયકી, ઝાલીને ઝંકરડી કાળી ત્યાંહી;
 કોઈને છાતીપર પાદ મૂકી હણે, ના ગણે પૂર્ણ કરતાંજ ન્યાંહી. ૧૫
 મહામોટાં અસ્ત્ર જે અસુરગણ મૂકતા, શસ્ત્ર આવંત જોઈ ક્રોધી થાતી;
 મુખવડે ઝાલી લઈ દાંતથી ચાવી જઈ, ભગ્ન કરી અરિગણો હસ્ત સા'તી. ૧૬
 એ રીતે દીર્ઘ કાયાતાણા દાનવો, શિષ્ટ ને બલિષ્ટ સર્વને માર્યા;
 આંચડવત ચોળિયું સેન આવ્યું હતું, ભક્ષી ગઈ કોઈને ના ઉગાર્યા. ૧૭
 કેટલા ખટ્વાંગથી કોઈ ખટ્વાંગથી, કેટલા, દૈત્ય દંતાગ્ર ચીર્યા;

૮ ખટ્વાંગ—એક જાતનું હથિયાર. ૧૨ શ્યામે (શ્યામા)—કાલિકા.

૧૩ મદગળ—જેના ગાંડસ્થળમાંથી મદ ઝરે છે એવા હાથી.

એમ કરી નાશ ને આશ મોટી ધરી, ભૂત ભૈરવ કને કોન ધીર્યા. ૧૮
 નિરખતાં નિરખતાંમાં અસુરસેનને, પાડી દીધુંજ યમની પથારી;
 જોઇ મહાભયભરી કાલિકાની પ્રતિ, દોડિયો ચંડ દહ અસુર ત્રાડી. ૧૯
 કાળી વિક્રાળ બીવડામાણી આંખની, ઉપરે નાખતો બાણ આવી;
 (અતિ) મુંડ ફંકે ઊભો ચક્ર ભૂશુંડિને, બાણવૃષ્ટિ વિષે લાવી લાવી. ૨૦
 ચક્ર અનેક તે દેવીના મુખમાં, પેસતાં જે હતાં તેહ ભાષું;
 (અતિ) સૂર્યનાં બિંબ વરસાદને વાદળે, પેશી જ્યમજ્ય ઉપમાશું દાષું! ૨૧
 વિક્રાળ મુખમાં દીસે ભય ભર્યા જેહના, દંત ઉજ્જળ અતિ ભીતિકારી;
 કાલિકા એવીએક્રોધ કરી અતિ ઘણો, કીધ અદૃહાસ્ય વળી ત્રાડ પાડી. ૨૨
 મહાખર્જ ઉગામિયું નાદ મોટો કરી, ચંડ સામે ધરી આવી દેવી;
 કેશ ઝાલી અને ખડ્ગથી કાપિયું, તેહનું શિર શૂરપાણ તળવી. ૨૩
 ચંડ પડ્યો લહી મુંડ ધાધ આવતો, તેહને ખડ્ગ મારંતી દેવી;
 નિરખતાં નિરખતાં માંહી પૃથ્વી પડ્યો, કાલિકા બાલિકા તુંજ કેવી! ૨૪
 (એમ)ચંડ ને માહાબલિ મુંડ માર્યા લહી, જે રહ્યું સેન તે ભીતિ પામ્યું;
 ચારે દિશે નાશી ત્રાશી ગયું તે સહી, અજીતની જીતમાં સત્યશામ્યું. ૨૫
 (પછે)ચંડ ને મુંડનાં શિર લેઇ હાથમાં, અતિશય પ્રચંડ અદૃહાસ્ય કરતી;
 કાલિકા ચંડીની પાસ આવી ઉભી, તેહ શું ભાષું જે વાત વદતી. ૨૬
 આયુદ્ધના યજ્ઞમાં ચંડ મેં ચોળિયો, મુંડ મરોડિયો માત મારી;
 ઉભય પશુ આજ હું આપું બલિદાનમાં, શુંભનિશુંભને જો તું ધારી. ૨૭
 ચંડને મુંડનાં મસ્તકો આણિયાં, જોઇ કલ્યાણી ત્યાં ચંડી ભાષે;
 હજીશ હું શુંભ નિશુંભને કાલિકા, ચંડિકા વેણ સુખદાણુ દાખે. ૨૮
 (હો) દેવી જોણે કરી ચંડમુંડ લેઇ તું, આવી મારી કને આજ આંહી;

આમુંડા કહે લોક સર્વે તને, થા સિદ્ધ પ્રસિદ્ધ તું જ્યાંહી ત્યાંહી. ૨૯
એમ પુરાણીને કાલિકા નહિજ પણ, કાળકો કોઇ મળે કોક દિને;
કાલિકાની કૃતિ સર્વ કરી દાખવે, તવ રાણી પુરાણી મુખ થાય દીન. ૩૦
ઇતિ શ્રીમારકંડેય પુરાણમાં, સાવણિકે મનુ અંતરે રે;
દેવીના માહાત્મ્યમાં ચંડ ને મુંડવધ, કાલિકા બાલિકા જ્યાં કરે રે. ૩૧

વલણ.

જ્યાં કર્યો વધ ચંડમુંડનો, એ અપ્તાશીતિતમો ધ્યાય રે;
જન પ્રેમાનંદ કાંઇ ન જાણે, માયા નહીં માયાપતિ ગાય રે. ૩૨

કડવું ૧૫૮ મું.

રાગ સામેરી.

માર્કંડેય કહે મહાકાય, ઋષિ વદતા સાંભળ્ય રાય;
વૈશ્ય સાંભળે એકે ચિત્તે, જેનું રહ્યું લાગી મન વિત્તે. ૧

હાળ.

વિત્ત માંહે ચિત્ત જેનું, રહ્યું લાગી જાણ;
તેવા વૈશ્ય નૃપને ઋષિ કે'તા, ચંડમુંડ મરાયા નિર્વાણ. ૨
ઘણા સેનના ઘણા વળિયો, તે સમે દૈત્યેંદ્ર પ્રતાપી;
શુભ નામે કોપિયો અતિ, આજ્ઞા સહુ સેન મેળવી આપી. ૩
આજ સર્વ સૈન્ય લેઇ સ્વયતાણાં, નીકળો ષડશીતિ કુળ અસુર;
હથિયાર હાથે સર્વ ઝાલો, નીકળો કંબુજાતિ દૂર. ૪
એ જાતનાં જે ચતુરશીતિ કુળ, તે સેન સજ કરી જાઓ;

સ્વય સ્વયતણી સહુ સેન સાથે, જઇ દેવી સા'ઓ.	૫
કોટિવીર્ય અસુરકેરાં, પંચાશત કુળજેહ;	
ઘૌઝનાં શતકુળ આજે, નીકળી જાઓ નિઃસંદેહ.	૬
કાળક દૌહદ મૈર્ય ને, કાલકેય કેરી જાત;	
સહુ મુજ આજ્ઞાથી જાઓ સત્વર, કરો જઇ દેવીઘાત.	૭
ભયંકર જેનું છે શાસન, એવો શુંભ અસુરરાજ;	
રક્તખીજને આજ્ઞા કરતો, તું થા સજ સાજ સાજ.	૮
કોટયાવધિ દાનવસેના લેઇ, નીકળ્ય ચુક કરવા આજ;	
સ્વામીની આજ્ઞા શિર ચઢાવી, સેનથી વીંટાઇ ચાલ્યો આજ.	૯
તે દાનવકેરા સેનનું, વર્ણન કેઈ પેરે થાય;	
જેઈ ઝેઘાડંબર શો આડંબર, સુરઘાણા ગભરાય.	૧૦
કો નાચે કૂદ નેહે ભરિયા, કો વાચે વાધ કરે ખુંબાણ;	
ઝાલો મારો કાપો કરતા, આવ્યા હિમગિરિમાં પ્રમાણ.	૧૧
તે ભયંકર દળ આવતું જોઇ, ચંડીએ ધનુષ્ય સા'યું પાણ;	
ટંકારવ કરી પૃથ્વી નભને, ગરજવી મૂક્યાં જાણ.	૧૨
અહો રાજન સિંહે પણ કીધી, ભારે ગર્જના ધોર;	
તે નાદની સાથે ઘંટ વગાડી, કયો અગિકાએ વધુ સોર.	૧૩
એ પેર ધનુષ્ય પણુછ સિંહનાદે, ઘંટા શબ્દે નિર્વાણ;	
જાણે પૂર્ણ કરી કાઢી દશ દિશાઓ, એવું થઇ રહ્યું પ્રમાણ.	૧૪
હવાં અતિ પો'તું જેનું મુખ એવી, ભયંકર ગર્જના કરતી;	
જય પામી ગઇ એમ જાણાચે, ખાઉં ખાઉં ઉચરતી.	૧૫
આ ધોર ગર્જના સાંભળીને, બાણે બાળાઓ વીંટી જાણ;	
ચોદિશ અસુર સેન ફરી વળ્યું, દેવી પૂઠે પ્રમાણ.	૧૬

૫ ચતુરશીતિ—ચોરાશી. ૬ કોટિવીર્ય—અસુરોની એક જાતનું નામ.
પંચાશત—પચાશ. ઘૌઝ— દૈત્યોની એક જાત.

- રક્તબીજને રાજતો જોઇ, વળી આબ્યુ' સ્મરેણ આપ્યુ' વરદાન;
દેવી સિંહ કાલિકા વીંટલાં, જોઇ કંપ્યો સુરરાજન. ૧૭
- જેણે ઘણી વાર હાર ખાધેલી, તેને ભય ન લાગે કેમ?
પ્રભાદિક સાથે મળીને વિચાર્યું, થાય જે વિધિ ક્ષેમ. ૧૮
- મુખ્ય મુખ્ય સર્વ સુરે આજે, સ્વશક્તિઓ કરી ઉત્પન્ન;
ચંડિકાની સાથે મોકલાવી, જે જોઇ થાય દેવી પ્રસન્ન. ૧૯
- દૈત્યનાશ સુરશુંભ અર્થે, અતિવીર્યવાન ને બળવાન;
એવી પ્રભા રૂદ્ર સ્વામિકાર્તિકની, વિષ્ણુ ઇંદ્રની શક્તિ મહાન. ૨૦
- જેવું શરીર તે મુખ્ય દેવનું, તેવી શક્તિ નીકળી તેમાંથી;
ચંડિકા પાસે ચતુરા તે ચાલી, ન કો વત્તી આછી એમાંથી. ૨૧
- જે દેવનું રૂપ ભૂષણ વાહન, તે રીત રૂપાદિક યુક્ત;
અસુર સાથે યુદ્ધ કરવાને, શક્તિ સર્વ સજી આવી સંયુક્ત. ૨૨
- હંસયુક્ત શ્રેષ્ઠ વિમાને વિરાજી, રૂદ્રાક્ષ સૂત્ર લેઈ સાથ;
પ્રભાશક્તિ કમંડલુની સાથે, આવી પ્રભાણી સાક્ષાત. ૨૩
- શિવશક્તિ વૃષભારૂઢ થઇને, ઉત્તમ ત્રિશૂળ ઝાલી હાથ;
અંગ ભુજંગ વીંટી ચંદ્રલેખા, રૂપ અલંકાર સહી સાથ. ૨૪
- કાર્તિકેયની શક્તિ આવી, હસ્તે શક્તિ સાહી જાણ;
તે ઉત્તમ મયૂર પર વિરાજી, આવી હાણવા દાનવ ગુણખાણ. ૨૫
- ગરૂડારૂઢ શંખ ચક્ર ધરી, ગદા શારંગ ધનુષ્ય હાથ;
નંદક નામે ખડ્ગ ધર્યું કર, એવી વિષ્ણુદેવી સાક્ષાત. ૨૬

૧૭ રક્તબીજને ઈન્—રક્તબીજ (જેવું રક્ત બીજ દૈત્યોને ઉત્પન્ન કરવાના બીજરૂપ છે એવો દૈત્ય) રાજતો જોઇને તથા તેને આપેણું વરદાન (જ્યાં તેના લોહીનું ટીપું પડે ત્યાં હજારો નવા દૈત્ય પેદા થાય એવું) સાંભળી આવવાથી, તેમજ દેવી, સિંહ અને કાલિકાને અસુરોથી વીંટલાં જોઇને સુરરાજન (ઈન્દ્ર) કંપ્યો.

યજ્ઞવારાહુનું રૂપ ધરનારી, અનુલ એવી વારાહાંગી જોહ;
 વિળગુશક્તિ મનાઇ વિશ્વમાં, તે ત્યાં આવી નિઃસંદેહ. ૨૭
 નૃસિંહસરખો દેહ ધરનારી, કેશવાળી કંકારવાથી જાણ;
 નક્ષત્રસમૂહ આધો પાછો કરી, નારસિંહી શક્તિ આવી પ્રમાણ. ૨૮
 હસ્તમાં વજ્ર સાહેલું જોણે, થઇ ઐરાવત આરૂઢ;
 સહસ્રનેત્રવતી શક્તિ ઈંદ્રની, ત્યાં આવી ઊભી ગતિ ગૂઢ. ૨૯
 એમ શક્તિ શક્તિને સેને, વીંટાઇ રહી નિર્વાણ;
 જેમ મધુ લેનારને હાણવા જાણે, મધુમક્ષિકાઓ પ્રમાણ. ૩૦
 તેમ ગુણગુણ કરી ગર્જતી, અસુરને હાણવા સાર;
 ઈંદ્રને મન સંશય થાતાં, તે કરતો વળી વળી વિચાર. ૩૧
 સદાશિવ કે' શોચ કરે શો, હું જઇ કરી આવું સમાધાન;
 એમ કહી સર્વ શક્તિ પાસે, આવ્યા મહાદેવ બળવાન. ૩૨
 મળી શિવાને શિવે કહ્યું, કરો મારી પ્રીતિકારજ કામ;
 સત્વરપણે અસુર સંહરો, અહો ચંડિકા મહાનામ. ૩૩
 તે સમે દેવીકેરા અંગમાંથી, મહાવિક્રાળ શૃગાળસમેત;
 ઘોર શબ્દ કરતી ચંડિકાની, નીકળી શક્તિ શુ' યજ્ઞનો કેત ! ૩૪
 અપરાજિતા શક્તિ ઉપજી તે, ધૂમ્રસમ જટાધરને કે' આમ;
 અહો ભગવાન એક કારજ કીજે, નહિ બીજા કેરું આ કામ. ૩૫
 શુંભનિશુંભની પાસે જાણે, દૂત થઇને દેવ;
 અત્યંત ગર્વિષ્ટ શુંભનિશુંભને, જઇ કહો તતખેવ. ૩૬
 વળી બીજા દાનવ સર્પને કે'જો, જો જીવ્યાનો ખપ જાણો;

૨૮ નક્ષત્રસમૂહ—તારામંડળ. ૩૪ શૃગાળ—શિયાળ. યજ્ઞનો કેત
 ઇન્દ્ર—યજ્ઞની ધન હોયની શું ? તેવી એ શક્તિ પ્રકટ થઇ. ૩૫ ધૂમ્રસમ
 ઇન્દ્ર—ધૂમાડા સરખી ભૂખરી જટાને ધારણ કરનારા શિવને.

તો ત્રિલોકી ઇંદ્રને આપી રીઝો, મખભાગ દેવનો પ્રમાણો. ૩૭
 એમનો એમને ખાવા દેવો, તમે જઈ વસો પાતાળ;
 કિંતુ આકાંક્ષા હોય બળગર્વથી, તો આવો યુદ્ધ કરવા તતકાળ. ૩૮
 દાનવકેરા માંસે કરીને, મારા તૃપ્ત થાઓ શૃગાળ;
 એમ શિવઆજ્ઞા દૂત કાર્યની, કરી દેવીએ તે કાળ. ૩૯
 તેણે કરો કે'વાય તે દિનથી, શિવદૂતી એવું તેનું નામ;
 વિશ્વના જન એ નામથી જાણે, કરે મૃતિનાં એ નામે કામ. ૪૦
 શિવે જઈ સમજાવ્યા દાનવ, શું ભ નિશું ભ અપાર;
 રણે રડતખીજને સમજાવ્યો, કિંતુ કાંઈ ન નીકળ્યો સાર. ૪૧
 કોપાવિષ્ટ થયા દૂડા તે, શિવમુખે દેવીનાં સુણી વેણ;
 કાત્યાયનીનું કાત્યાયન કરવા, નિકટ આવી પો'ર્યા દુઃખદેણ. ૪૨
 તે નિર્મયાદ કોપવાન દાનવે, પ્રથમથીજ મૂક્યાં શક્તિપર આણ;
 ઋષિ પુષ્ટિ હરવા મૂડી, દેવી શિરપર વૃષ્ટિ કરે અજાણ. ૪૩
 ત્યારે દેવીએ તેમનાં મૂકેલાં, આણ શૂળ ચક્રપરશુ જેહ;
 ઇત્યાદિ ધનુષ્યથી આણ મૂકીને, રમતરીતે કાપી નાખ્યાં તેહ. ૪૪
 તે દેવીની પૂર્વે શત્રુ સમૂહને, ભલે વીંધી નાખતી નિરવાણ;
 ખડ્ગે હણતી કાલિકા, આમ તેમ ફરતી પ્રમાણ. ૪૫
 બ્રહ્માણી શક્તિ અરિગણ જોતી, વાટે ઘાટે જતા;
 તેમના પર જળ છાંટતી દેવી, કમંડલુમાંથી પ્રખ્યાતા. ૪૬
 તેવડે વીર્યબળહીન કર્યા કંઈ, એમ કરતી કારજ તેહ;
 હવાં માહેશ્વરી વૈષ્ણવીકેરું, કહું બળ પરાક્રમ જેહ. ૪૭
 માહેશ્વરી ત્રિશૂળે કરીને, વૈષ્ણવી ચક્રે કરી લે પ્રાણ;
 અતિ કોપવતી કુમારની શક્તિ, કરે શક્તિએ કચ્ચરઘાણ. ૪૮

૪૨ કાત્યાયની—દેવી. કાત્યાયન—નાશ. ૪૩ ઋષિ—એ નામનું.

ઐદ્રીશક્તિએ વજ્રપાતથી, કોટ્યાવધિ ચીર્યા અસુર;
 તે દાનવ અંગથી ઓઘ રૂધિરના, વે'વા લાગ્યા ભરપૂર. ૪૮
 તે પૃથ્વી ઉપર ત્યાં પડવા લાગ્યા, હવાં વારાહ મૂર્તિએ કીધું શુંય;
 તે સર્વે તુંને વર્ણવી દાખું, સુણ્ય એકે ચિત્તે તુંય. ૫૦
 વારાહમૂર્તિએ મુખપ્રહારે કરી, નાખ્યા પૃથ્વી પાડી અસુર;
 પછે દાહાગ્રે હૃદય ચીરિયું, એમ હણ્યા સંખ્યાબિંધ પૂર. ૫૧
 ચક્ર ત્રિશૂળ શક્તિએ કરીને ત્યાં, લાગ્યું પડવા દૈત્યનું સેન;
 શબ્દકરી જેણે આકાશ પૂરિયું, તે ચતુરાનાં ભાષું ચેન. ૫૨
 નારસિંહી શક્તિ નખે ફાડી કરી, કેટલા મોટા હણતી યાતુધાન;
 ખાધ જતી ખોંખારી તેને, ચાલી જતી સંગ્રામે મહાન. ૫૩
 વળી શિવદૂતીના પ્રચંડ અદ્વહાસ્યે, મૃત્યુ પામી દાનવભૂમિ પડતા;
 ભક્ષવા લાગી ભાની તેને, જેની ગ્રીવામાં તે નવ અડતા. ૫૪
 એ રીતે ક્રોધ પામેલી દેવીઓ—કેરો થયો સમુદાય;
 તેવડે દાનવસેન હણાતું, તે જોતો રક્તબીજ મહાકાય. ૫૫
 તેને અવગણી અસુર સેનના, કોઇ દાનવ નાશી જાય;
 કોઇ યુક્તિ મયુક્તિ કરે જીવ્યાકાળે, જદા ન જીવ્યે નાશાનો ઉપાય. ૫૬
 પગેલાગી દેવીને છૂટે, સપડાયો રમ્યરૂપા સાથ;
 મુએલા દાનવમાં સૂએ પેશી, કો રહ્યા વૃક્ષે મારી બાથ. ૫૭
 એમ અસ્તોવ્યસ્ત સઘળું સેન જોઇ, શૂર ઊભો નવ રે' કોઈ;
 શું માફ સૈન્ય માતૃગણે પીડાયું, તે ગ્રહે નાસવાકેરી મોઢ. ૫૮
 નાસશેા કે નવ ત્રાસશેા કોઇ, મહારક્તબીજ મુખ એમ ખોલે;
 તે કોપે ભરાઇ યુદ્ધભૂમિમાં, આવી ઊભો ઝકઝોળે. ૫૯
 એને વરદાન પ્રજ્ઞાએ આપ્યું, તેવડે થયો મહામસ્ત;

સુરથ ધૈર્ય આજ હું તમને, તે કહી દેખાડું સમસ્ત. ૬૦
 રક્તખીજના અંગથી જ્યારે, શોણિતબિંદુ પડે પૃથ્વી મોઝાર;
 તદા પૃથ્વી પરથી રક્તખીજ જેવો, નીપજે દાનવ નિર્ધાર. ૬૧
 એવું વરદાન મળેલું તેને, તેણે ત્યાગી મરાણની બીક;
 હસ્તમાં ગદા લેઈ તે આજ્યો, યુદ્ધ કરવા થઈ ડીકાડીક. ૬૨
 તેણે ઇંદ્ર શક્તિશુ યુદ્ધ આરંભ્યુ, તદા ઍંદ્રીશક્તિએ કર્યું આમ;
 વજ્રવડે રક્તખીજને માર્યો. જાણ્યું સહુએ થઈગયું કામ. ૬૩
 કિંતુ વજ્ર વાગવાથી ચાલ્યો, રૂધિર પ્રવાહ અંગથી જાણ;
 તેવડે તેના જેવા નીપજ્યા, મહાપરાક્રમી અસંખ્ય યોધ પ્રમાણ. ૬૪
 જેટલા રક્તબિંદુ પડ્યા પૃથ્વીપર, તેટલા તેના શરીરથી જાણ;
 તેના જેવા વીર્યવાન બલિષ્ઠ ત્યાં, નીપજ્યા દાનવ નિર્વાણ. ૬૫
 (એમ) રક્તમાંથી ઉપજેલા નર પાણુ, કરવા લાગ્યા દેવીઓશુ સંગ્રામ;
 અતિ દારૂણ અસ્ત્ર મૂકીને, લાગ્યા લઢવા શુંભનું કરવા કામ. ૬૬
 વળી ફરી વજ્રકેરા પ્રહારથી, જ્યારે કુટ્યું દાનવનું શીશ;
 ત્યારે વળી તેમાંથી નીપજ્યા, તેવા કોટિ દાનવ કરી રીસ. ૬૭
 વૈભણવી દેવીએ કર્યો તેમને, ચક્રવડે અતિશે પ્રહાર;
 ઍંદ્રીએ તેમને ગદાવડે ત્યાં, માર માર્યો અપાર. ૬૮
 વૈભણવીચક્રથી બેદ પામેલા, તેના અંગમાંથી તેના જેવા;
 રૂધિરપ્રવાહે ઉપજ્યા ત્યાં, ન સૂઝ્યા હણવાના ઊપાય કેવા. ૬૯
 એમ ઘાત થતાં સંઘાત ઉપજતો, જેણે વ્યાપી લીધું સહુ જંત;
 જ્યાં ત્યાં રક્તખીજનાં રૂપ જાણાયે, સર્વ યુદ્ધકરવામાં આસક્ત. ૭૦
 વળી કૌમારિએ શક્તિવડે, વારાહીએ ખડ્ગે ત્યાંય;
 માહેશ્વરીએ ત્રિશૂળે કરીને, રક્તખીજ હણ્યો રણમાંય. ૭૧
 તે રક્તખીજે પાણુ ક્રોધ કરીને, સહુ માતાઓને મારી;

કર્યું લિન્ન લિન્ન તાડન ગદાએ, સુરૂપા કુરૂપા નવ ધારી. ૭૨
 એ જોઈ શક્તિ શૂલ ગદાદિક, વળી અસ્ત્ર અનેક પ્રકાર;
 ચંડિકાએ હસ્તમાં લેઈ હણિયાં, જેથી ચાલી રૂઢિરની ધાર. ૭૩
 જ્યાં શોણિત પ્રવાહ પૃથ્વી પર ચાલ્યો, કે નીપજ્યા અસુર અનેક;
 સહુ રક્તખીજ જેવા રૂપાળા, અને યુદ્ધનો તેવો ટેક. ૭૪
 એ પેરે અસુરરૂઢિરથી નીપન્યા, કોટચાવધિ દાનવ જ્યાંય;
 તેણે કરી જડત અખિલ વ્યાપ્યું, જ્યાં ત્યાં રક્તખીજ દર્શે ત્યાંય. ૭૫
 એવું જોઈ સુર સહુ ગભરાયા, શકે થઈ અખળા આવે શક્તિ;
 શતક્રતુ ઉચો નીચો થાયે, જેને ઈંદ્રપદની આસડિત. ૭૬
 એમ ઉદાસ થયેલા જોઈ દેવને, ચંડિકા ખોલી આમ;

(અહો) કાલિકે કર્યું મુખ તુજ પો'ણું, ચામુડે ચતુરાઈનું છે કામ. ૭૭
 મારાં અસ્ત્ર શસ્ત્ર વાગવાથી જે જે, રક્તખિંદુમાંથી થાય જાણુ;
 તેના જેવા બલિષ્ઠ દાનવો, નીપજે વરદાને નિર્વાણ. ૭૮
 તે સહુને આ તારા મુખમાં, વેગે ઝીલી લે આજ;
 તેમને ભક્ષ કરતી કરતી તું, ચાલ્ય સંગ્રામમાં થાય કાજ. ૭૯
 એ પેરે દૈત્યનું રૂઢિર ઘટયાથી, તે માર્ણ પામશે જાણુ;
 એના પ્રાણહરણનું કોઈ સ્થળે નથી, એ વિણ અન્ય પ્રમાણ. ૮૦
 જેમને તું ભક્ષી જઈશ તે દારૂણ, દાનવ ફરીથી નહિ નીપજે;
 હે કાલિકા તારા ઉદરમાંહે, વજ્રદિક આયુધ પચે. ૮૧
 એમ કાલિકાને કહી ચંડિકાએ, શસ્ત્રે હણ્યો દાનવકૂર;
 કાલિકાએ તેનું રૂઢિર મુખમાં, ઝીલી લીધું ભરપૂર. ૮૨
 જ્યાં દેવીએ રક્તખીજને માર્યું, શૂલ કાઢવા મૂળ;

૭૬ શકે ૪૦-શકે શક્તિ દેવી અખળા (નિર્બળ) થઈને આવે (આવશે)
 કે શું? શતક્રતુ—ઈંદ્ર.

- કે તેણે ગદા દેવીને મારી, ઊભો હલાવતો કુકૂલ. ૮૩
- કિંતુ તેની ગદાના પ્રહારથી, દેવીને વેદના થઈ ન લગાર;
- (પણ) દેવીએ હણ્યો શૂલે કરી તેને, ચાલી અંગોઅંગથી રૂધિરધાર. ૮૪
- જ્યાં જ્યાં તેનું રક્ત વે'તું ત્યાંથી, ચામુંડા મુખે કરી લેછ લેતી;
- તેવડે તેના મુખમાં ઉપન્યા, તે દાનવ ઉદરે દે'તી. ૮૫
- એમ જે જે નવા ઉપજતા, તેને ચામુંડા ભક્ષી જાતી;
- તે ઉદર સ્થાને રૂધિર પીતી. પળી ખવાય તેટલા ખાતો. ૮૬
- એવો સમય જોઈ દેવીએ શૂળે, શરે ખડ્ગે બાણે;
- ઋષિ આદિક આયુધે હણિયો, ઉભા દેવ દેવી વખાણે. ૮૭
- રક્તખીજનું રક્ત પીધું, ચામુંડાએ નિર્વાણ;
- શસ્ત્રાસ્ત્રવડે ચંડિકાએ તેના, ઝટપટ લીધા પ્રાણ. ૮૮
- હણાએલો શસ્ત્રસમુદાયે, રક્તખીજ અસુર મહાશ્વર;
- રક્તરહિત થઈ પૃથ્વી પડિયો, જેણે કૃત્ય કીધાં મહાકૂર. ૮૯
- હે નૃપ એ અસુરને મરણે, દેવ અત્યંત આનંદ પામ્યા;
- (નાચ્યો) માતૃગણ રક્તમદે મસ્ત થઈ, સહુ સુર સાષ્ટાંગ કરી નાચ્યા. ૯૦
- આવી યુક્તિપ્રયુક્તિ અનેક આવડે, પુરાણીને પૈસા લેવા;
- પ્રાણ હરણ કરતા સુધી નવ, જીએ યજમાન કેવા ! ૯૧
- છતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવાર્ણિક મન્વંતરમાંય;
- દેવીમાહાત્મ્યેરક્તખીજ વધે, (થયો) અષ્ટાશીતિતમોધ્યાય. ૯૨

વલણ.

- આ વાર આનંદ અંગ માંહે, હરિકૃપાથી થાય રે;
- ભટ પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, કથા યથામતિએ ગાય રે. ૯૩

કડવું ૧૫૯ મું.

રાગ મારૂ.

સુરથ કહેછે મહામુનિ કહો, રક્તખીજવધ આજ;	
દેવીચરિત્ર પવિત્ર પૂરું, મેં સાંભળ્યું શુભકાજ.	૧
હવાં રક્તખીજનું ખીજ હણિયું, દેવીએ જે વાર;	
જે શુંભનિશુંભ મહાક્રોધી, શું કરતા હવા નિર્ધાર.	૨
તે સુણવાની મુને ઇચ્છા, અતિશે હવાં ભૂદેવ;	
સર્વ વર્ણવી આજ ભાષો, ઋષિ વધા તતખેવ.	૩
રક્તખીજનું ખીજ જ્યારે, ગયું સાંભળ્યું શૂર;	
સંગ્રામમાં દાનવ હાણાયા, અતિઘણા પરાક્રમી ભૂર.	૪
તે જાણી શુંભનિશુંભને, અત્યંત ચઢિયો ક્રોધ;	
નાશ સ્વસેનાતણો જોઈ, કરિયો ન ક્રોધનો રોધ.	૫
ઝટ મુખ્ય ભટ દાનવતાણા લેઈ, નિશુંભ ધાયો ત્યાંય;	
આગળ પાછળ બાજુ તેની, ધેરી મહાદૈત્યે જ્યાંય.	૬
સ્ફુરણાયમાન અધર અતિશે, દાનવતાણા ત્યાં થાય;	
ક્રોધ કરીને શોધ કરતા, દેવી હાણવા જાય.	૭
મહાવીર્યશાળી કાંતિ કાળી, શુંભ દાનવ નામ;	
સ્વસેન સાધી હાર ખાધી, નાઠો ગયો સંગ્રામ.	૮
ખંડિકા કરૂં ચંડિકાને, રંડિકા એ ક્રોણ;	
આરોપ કરીને કોપ એવો, ચઢ્યો દાનવ ઝોણ.	૯
પછે શુંભ ને નિશુંભકેરૂં, થયું દેવી સાથે યુદ્ધ;	
મહાંત જે પ્રલયાંતકેરૂં, શું રૂપ વર્ણવું કુદ્ધ.	૧૦
જાણે વર્ષતા જે મેઘ હોયે, તે રીતે દારણુ બાણ;	

ખાણુહારણ હાણ કારણ, નાખતા નિર્વાણ.	૧૧
સષ્ટિ ઉપર વૃષ્ટિ જાણે, કરે મેઘ મુશળધાર;	
તે રીતે શરવૃષ્ટિ કરતા, ધરી કાય ક્રોધ અપાર.	૧૨
દૈત્યે મૂકેલાં બાણકેરા, સમૂહનો કરી નાશ;	
પલકમાંહે ઝલક કરતી, થઇ ચંડિકા પ્રકાશ.	૧૩
બે અસુર ઉપર શૂર થઇને, અનેક મૂક્યા બાણ;	
શું અબ્ધિવારિજ્ઞેરથી કંઇ, ખડકને થાય હાણ.	૧૪
સારા ઝગારા મારતી, તાંક્ષણ અતિ તરવાર;	
રખવાળ ધીંગી ઢાલ કરીને, કૂધો નિશુલ કરાળ.	૧૫
દેવીકેરું જેહ વાહન, સિંહ અતિ વિક્રાળ;	
તેના શિરમાં ધરી ધીર કરતો, વીર નિશુલ ઘા તે કાળ.	૧૬
વાહનને ઘા કર્યો જોઇ, દેવી કરતી શુભ;	
તેણે નિશુલકેરું ખડગ કાપ્યું, કહું તીક્ષણ અતિશે હુંધ.	૧૭
જે અષ્ટચંદ્ર નામવાળી, હતી ધીંગી ઢાલ;	
તે પાણુવડે બાણ મારી, હાણી દેવીએ તતકાળ.	૧૮
ઢાલ ને તરવાર જ્યારે, કર્યા દેવીએ નિષ્કૂળ;	
આસડિત શકિતમાં ધરી તવ તે, મૂકતો મહાબળ.	૧૯
સામે આવતી જોઇ તેને, કર્યા કટકા દેવીએ વાંશ;	
તદા ગર્જ તર્જ ક્રોધ્યો, નિશુલ આણી રીસ.	૨૦
મૂળ હાણવા શૂળ લીધું, દેવીકેરું ત્યાંહી;	
તે મુષ્ટિદેશ વિષેથી કાપ્યું, કરી ચૂરેચૂરો જ્યાંહી.	૨૧
તદા તેણે ગદા ફેરવી, નાખી ચંડિકા પર જાણ;	

૧૪ શું ઇ—અબ્ધિ(સમુદ્ર)ના વારિના જોરથી ખડકને ઠાંધ હાણ થાય છે શું ? અર્થાત્ દેવીના ખડગ આગળ દેત્યોનો સમૂહ પાણી જેવો નિર્બળ હતો. અથવા, દેવીનાં બાણ આગળ દેત્યો ખડક જેવા નિશ્ચળ હતા.

- તે ત્રિશૂળે કરી મૂળમાંથી, કરી ભસ્મ દેવીએ નિર્વાણ. ૨૨
- પછે હસ્ત પરશુ લેઈને, આવતો શ્રેષ્ઠ દાનવ જોઈ;
- હાણ કરવા બાણ માર્યાં, સાધી દેવીએ સોઈ. ૨૩
- પૃથ્વી ઉપર પાડી તેને, ગર્જના કરી ઘોર;
- ત્યાં તર્જના જોઈ તરત આવ્યો, શુંભ અસુર કઠોર. ૨૪
- મહાકૂર શૂર પરાક્રમી, નિશુલ પડ્યો ભૂમિ;
- મહિલાથકી મૂર્ચ્છિત થઈને, પૃથ્વી પડ્યો ઝૂમી. ૨૫
- ત્યાં મહાક્રોધી શુંભ આવ્યો, શોધી દેવી કોણ ?
- નિશુલકેરો શુંભ બ્રાતા, આ હું આવી ઊભો આણ. ૨૬
- અંગિકાસન્મુખ આવ્યો, રથારૂઢ થઈ તેહ;
- આ હાણું ગાણું નવ દેવીને હું, વરસે બાણ જાણ મેહ. ૨૭
- તે કાળ દેવી રૂપ પલટી, ઝાલી આયુધ હાથ;
- તે હસ્ત અનુપમ અષ્ટ છે વળી, કંપે જોઈ દાનવ સાથ. ૨૮
- અવકાશ આકાશે રહ્યો નહિ, તેના દેહથી નિર્વાણ;
- અંમ વિશાળા વ્યાપી બાળા, રહી ભૂમિ નભ પ્રમાણ. ૨૯
- શુંભને જોઈ આવતો ઝટ, શંખ વાગ્યો દેવીએ;
- કર્યો ટંકાર દુઃસહ ધનુષ્ય તાણી, પાણ્છ જોવા જોવીએ. ૩૦
- તેમજ તેજ હાણવા દેવીએ, અસુરતાણું તે વાર;
- પાદ સ્થિર કરી નાદ ઘંટા, કરતી ભરતી દિશા નિર્ધાર. ૩૧
- તુંગ માતંગતાણા મદને, તળવનારી ત્યાંહી;
- સિંહે કરી અતિ ગર્જના, દશ દિશા ભરી કાઢી જ્યાંહી. ૩૨
- પછે કાલિકા આકાશ કૂદી, કરે કર્યો પૃથ્વીપ્રહાર;

૧૪ પાણુ (પાણુ)—હાથ. ૨૪ તર્જના—તિરસ્કાર. ૨૯ રહી
ઈં—ભૂમિથી નભ સુધીના પ્રમાણમાં રહી—વ્યાપી રહી.

- થયો શબ્દ ભારે તેતણો અતિ, જેના કરે કોણ વિચાર. ૩૩
- કિંતુ ગર્જના પે'લી થઇ જે, તે સહુ ઢંકાઇ ગઇ;
- અતિ ભયંકર ત્યાં શિવદૂતીએ, અદૃહાસ્ય કર્યું સહી. ૩૪
- તેના શબ્દથી અતિ ત્રાસ પામ્યા, અમુર સાથે જેહ;
- શુભને અતિ ક્રોધ ચઢિયો, થઇ રકત તેની દહ. ૩૫
- જેઇ કાય એવી દેવી બોલી, અહો દુરાત્મા આજ;
- હિમો રહે હિમો રહે કાણ, દાનવતાણ મહારાજ. ૩૬
- તે સમે આકાશે રહ્યા જે, તે મુર કરે જ્યજ્યકાર;
- શુભે આવી મૂકી શક્તિ, જ્યાળા સમી વિકાળ. ૩૭
- અગ્નિકેસે આઘ જાણે, એવી પ્રકાશિત પ્રમાણ;
- તે ઉલ્કાવાત થયાયકી ત્યાં, વ્યર્થ શક્તિ ગઇ નિર્વાણ. ૩૮
- પછે સિંહનાદ કરતો શુભ, ત્યાં રહી, જેણે ત્રિલોક વ્યાખ્યા સાર;
- કિંતુ ગર્જના ઘોર આગળ, તે દબાઇ ગયો નિર્ધાર. ૩૯
- કાલિકા પ્રજાલિકા જે, કરતી અનેક એવા નાદ;
- તેણે શુભકેસ સિંહનાદજ, પામતા પ્રસાદ. ૪૦
- શુભે મૂકેલા બાણની ત્યાં, હાણ કરતી દેવિકા;
- જે જોઇ રંજન સર્વ થાતા, દેવીકેસ સેવિકા ૪૧
- દેવીકેસ બાણની ત્યાં, હાણ કરતા શુભ ત્યાં;
- એમ દાણ પરસ્પર બાણ થાતાં, પણ વિપજે વ્યર્થ જ્યાં. ૪૨
- સદા ક્રોધી દેવી બાણ મૂકતી, તદા ક્રોધી દાનવ કાપતો;
- એમ યુદ્ધમાં સમાન ઉભય, જોઇ થયો દેવીને સંતાપ તો. ૪૩
- ચંડિકાએ કોપ કરીને, શૂલવડે તેને હણ્યો;
- મૂર્ચ્છિત થઇ તે પડ્યો પૃથ્વી, અતિ દેવીએ જે અવગણ્યો. ૪૪
- નિશુભ શુભ થઇ જે પડ્યો ત્યાં, તે હિંડિયો તતકાળ;

તે ચેતના પામી ચતુરા સામો, આવિયો વિકરાળ.	૪૫
ધનુષ્ય બાણ સાહી હાથમાં, દેવી કાલિકાને બાણ;	
હરિને હણવા લાગિયો અતિ, થઇ ફૂર શૂર પ્રમાણ.	૪૬
પુનઃ શસ્ત્ર હાથે કરી તેણે, ચઢાયુધે નિર્ધાણ;	
ઢાંકી કાઢી દેવીને ત્યાં, અસુર ધારતો લેઉં પ્રાણ.	૪૭
પછે વિષમ સંકટ નાશકરતી, ભવાની ભરપૂર;	
ક્રોધી દુર્ગા બાણ સા'તી, કરતી ચઢ તેનાં ચૂર.	૪૮
તદા દૈત્ય સમૂહે આવ્યો જે, નિશુલ દાનવ નામ;	
ગદા લેઇ ધ્રોડિયો તે, ચડિકા પરેઉદામ.	૪૯
જેઘ તેને આવતો ત્યાં, ચડિકાએ ખડ્ગ સા'યુ' પાણ;	
તીક્ષ્ણ ધારવાળું અતિ કાળું, કરતું ગદાની હાણ.	૫૦
તદા તેણે શૂળ લીધું, જેઘ દેવપીડક આવતો;	
રથું હસ્તમાંનું હસ્તમાં શૂળ, દેવી ભલ્લ હુદે ભાવતો.	૫૧
શલ્ય ભલ્લથી હુદે માંહે, થયું પાપીને અતિ;	
તદા નિશુલકેરી છાતીમાંથી, એક અવનવી થાતી ગતિ.	૫૨
મહાબળવાન ને મહાવીર્યવાન, એક નીકળ્યો નર ત્યાં સહી;	
ઊભી રહે ઉભી રહે એમ, બોલતાં ડરતો નહિ.	૫૩
ન્યમ ગર્જના શૂર કરે મોટી, ત્યમ દેવી અદ્વહાસ્યે કરી;	
હશી ખશી ધરી ખડ્ગ હાથે, થઇ દાનવશિર જૂઠું કરી પરી.	૫૪
તે ઉપજેલો પુરૂષ પૂરો, થયે પૃથ્વીપર પડ્યો;	
ઉતાવળે જઈ અંજિકાએ, ઘાટ એ વિધે ઘડ્યો.	૫૫
ભયંકર દાઢાગ્રથી પછી, ત્રીવા સાહી અસુરની;	

૪૫ શુ'ભ—જડ. ૫૨ શલ્ય—હથિયારની અણી વગેરે વાગવાથી થતી
પીડા. ૫૪ પરી—ફૂર (થઇ).

સિંહ ચૂરેચૂર કરતો, એમ લક્ષ્મી હરતો શૂરની.	૫૬
તેમ શિવદૂતી કાલિકાએ, અન્ય ખાવા માંડિયા;	
કૌભારીકેરો શક્તિએ કંઈ, અસુ અસુર ઉજાડિયા.	૫૭
બ્રહ્માણી દેવીયકી કંઈ, અસુર મોહી તો ગયા;	
જળ મંતરેણું તેનું તેણું, હતા નો'તા થઇ રહ્યા.	૫૮
માહેશ્વરીના ત્રિશૂળથી કોઈ, વિંધાઈ જૂમિ પડ્યા;	
વારાહીકેરા મુખઘાતે, જમસદન જઈને અડ્યા.	૫૯
વૈભણવી શક્તિયકી કંઈ, અસુર ચોદિશ તો ફર્યા;	
તેણે ચક્રચૂર કીધા ચક્રથી, ભવપાર દાનવ તે તર્યા.	૬૦
ઐંદ્રીએ વજ્રે હણી કંઈ, કર્યા ટુકડે ટુકડા;	
એમ નાશ પામી ગયા કેટલા, કંઈ નાશી ગયા દાનવ વડા.	૬૧
સંગ્રામમાંથી એમ નાદા, ગઈ કાલિકા લક્ષ્મી કોઈને;	
સિંહ ને શિવદૂતીએ એમ, કર્યું જોઈ જોઈને.	૬૨
પુરાણી પૂરા થશે એ વિધ, જે મદમાતા થઈ ગયા;	
આયકી ઉપદેશ શ્રે'શો, તો જાણવું જગતી રહ્યા.	૬૩
ધતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવાણિકેમન્વંતરે જહીં;	
દેવીમાહાત્મ્યેનિશુંભવધે, એકોનનવતિતમોધ્યાય તો આહીં.	૬૪

વલણ.

અધ્યાય અહીં પૂરણ થયો, નિશુંભવધ દેવીએ કર્યો રે;	
ભટ પ્રેમાનંદ ભણે ભાવે, આ કથા સુણી જન તે તર્યો રે.	૬૫

કડવું ૧૬૦ મું.

રાગ સામેરી.

કહે ઋષિ સ્વપ્રાણ સમાન રે, નેઘ બ્રાત નિશુંભની હાણ રે; નેચો થાતો સેનાનો નાશ રે, વધો શુંભ કરી કોપ પ્રકાશ રે.	કેક. ૧
બળ મદથી પામેલી દોષ રે, હે દુર્ગે કરું તને સંતોષ રે; ગર્વ કરીશ નહિ તલભાર રે, તું અન્ય સા'ચે કરે યુધ્ધ સાર રે.	કહે૦ ૨
એમ છતાં તું જાણે મનમાં રે, મહાબલિષ્ઠ છું હું તનમાં રે; દેવી કહે હું વિષ્ણુ એક રે, કોણ આ લોકે છે મુજ વત્રેક રે.	કહે૦ ૩
કુષ્ઠ જો તું આ મારી વિભૂતિ રે, પેસે મારામાં જૂદી જે હુતી રે; પછે પ્રજ્ઞાણી આદિ જે દેવી રે, અંબિકા અંગમાં પેઠી જેવી રે.	કહે૦ ૪
થઈ લીન રહી અંગમાંય રે, રહી અંબિકા એકજ ત્યાંય રે; સુણ્ય દેવી કે' દાનવ તુંય રે, હવાં એક રૂપે છું હુંય રે.	કહે૦ ૫
મારી વિભૂતિએ કરી જાણ રે, અનેક રૂપ ધર્યા હતાં પ્રમાણ રે;	

તે સર્વ મેં સંકેલી લીધું સત્ય રે, સંત્રામે હવાં એકલી છું દુર્મત્ય રે.	કહે૦	૬
માટે સાવધ થા તું શૂર રે, આજ હણીશ તુજને દૂર રે; જેતા ઋષિ કહે સહુ દેવ રે, જીએ દૈત્ય ઊભા તતખેવ રે.	કહે૦	૭
દેવી શુંલ બન્નેનું યુદ્ધ રે, દંડયુદ્ધ આરંભાયું યુદ્ધ રે; બાણવૃષ્ટિએ કરી નિર્વાણ રે, શસ્ત્ર તીક્ષ્ણવદે કરી જાણ રે.	કહે૦	૮
દારણ અસ્ત્રે કરી પ્રમાણ રે, બન્નેતાણું યુદ્ધ આરંભાયું જાણ રે; અતિ ભારે યુધ્ધ તે થયું રે, સુખ જનસમૂહનું ગયું રે.	કહે૦	૯
દેવી મૂકે સંખ્યાવધિ દિવ્ય અસ્ત્ર રે, નાશ કરતો શુંલ મૂકી દિવ્ય શસ્ત્ર રે; હતો એવા સામર્થ્યવાળો તેહ રે, અસ્ત્ર શસ્ત્ર ભાગતો નિઃસંદેહ રે.	કહે૦	૧૦
દિવ્ય અસ્ત્ર મૂકતો દાનવ ત્યાંય રે, તે પરમ ઐશ્વરી ભાગતી ત્યાંય રે; કરી ગર્જના રમત કરતી રે, આવ્યાં અસ્ત્ર ભાગી અન્ય ધરતી રે.	કહે૦	૧૧
પછે સંખ્યાવધિ મૂકીને બાણ રે,		

દૈત્ય દવી ઢાંકી લીધી નિર્વાણ રે;
તદા કોપાવિષ્ઠ થઇ ત્યાં દવી રે,
રાઠ્ય દાનવની રહે કેવી રે. કહે૦ ૧૨

મૂકી બાણ ધનુષ્ય કાપી નાખ્યું રે,
દૈત્યેદ્રે બળ વળી ત્યાં દાખ્યું રે;
ભગનધનુષ્યનો કરી ત્યાગ રે,
શક્તિ કર ગ્રહી મહાભાગ રે. કહે૦ ૧૩

ને શક્તિ દવીએ કાપી નાખી રે,
મૂકી ચક્ર જોતા જોતામાં ઉથાપી રે;
કાપી હાથમાં ને હાથમાંથી રે,
થયો ધન્યવાદ સુરસાદમાંથી રે. કહે૦ ૧૪

પછે ખડ્ગ લેઈ દાનવરાજ રે,
શતચંદ્ર ઢાલ ધરી રક્ષણ કાજ રે;
ધાયો દવી ભણી ધસમસતો રે,
જેને કોપ વપુમાંય વસતો રે. કહે૦ ૧૫

કિંતુ નિકટ આવતા પેલાં રે,
છોડ્યાં ચંડિકાએ બાણ વેલાં રે;
ધનુથી છૂટેલાં તીક્ષણ બાણ રે,
તેણે ખડ્ગ છેદ્યું નિર્વાણ રે. કહે૦ ૧૬

સૂર્યકિરણ જેવી નિર્મળ જે ઢાલ રે,
છેદી દવીએ ત્યાં તતકાળ રે;
અન્ધ સારથી હાણાયો જેના રે,
મૂઆ બ્રાત સહોદર તેના રે. કહે૦ ૧૭

વીરકેરું કપાઈ ગયું તીર રે,
એવા દૈત્યે ધરી મન ધીર રે;

અંબિકાને મારવા ઉદ્યોગ કીધો રે,		
ભયાનક મુદ્ગર હસ્તમાં લીધો રે,	કહે૦	૧૮
તેને આવતો જોઈ દેવીએ જાણુ રે,		
મૂકી તીક્ષણ જાણુ કરી તેની હાણુ રે;		
છેલો મુદ્ગર ભેલો દાનવ રે,		
તોયે તે વીર ગભરાયો નવ રે.	કહે૦	૧૯
મુષ્ટિ ઉગામી ધાયા શૂર રે,		
જેણુ ધર્યો વેગ મહાભરપૂર રે;		
દૈત્યરાયે મુષ્ટિ મારી જોહુ રે,		
મહાદેવી હૃદયે નિઃસંદેહ રે.	કહે૦	૨૦
દેવીએ પણ તેને હૃદ રે,		
લપડાક લલનાએ મારી મદ રે;		
તે લપડાક લલનાની વાગ્યે રે,		
તે દૈત્ય પૃથ્વી પડી પ્રાણુ ત્યાગે રે.	કહે૦	૨૧
પણ વળી એકાએક થયો ઊભો રે,		
જેને દેવીએ અતિશે દુઃખ્યો રે;		
ઝાલી દેવીને ઉડ્યો ગગન રે,		
થયો મન માંહે અતિ મગન રે.	કહે૦	૨૨
ત્યાં નિરાધાર રહી ચંડો જાણુ રે,		
કરતી ચુક દાનવશુ પ્રમાણુ રે;		
નભે સિદ્ધ મુનિને વિરમય થાય રે,		
બાહુચુક તેણું કરે દેવી મહાકાય રે.	કહે૦	૨૩

પ્રથમ એવા યુધ્ધનો થયો આરંભ રે,
 લઢે વઢે પડે ચઢે દેવી શુંભરે;
 એમ ઘણી વાર કર્યું બાહુયુક્ત રે,
 પછે ચંડિકા થઈ ગઈ મહાક્રુધ રે. કહે૦ ૨૪
 જેમ ભિંદીપાલમાં ઘાલી ગણોલ રે,
 ઘણી વાર ફેરવી તેને જોળ રે;
 નાખે તેને નિશાન ભણી જેમ રે,
 અસુર ફેંક્યો પૃથ્વી ભણી દેવીએ તેમ રે. કહે૦ ૨૫
 પૃથ્વીપર ફેંકેલો તે દુષ્ટાત્મા રે,
 ધાચો લેવા ચંડીકેરો તે આત્મા રે;
 મુષ્ટિ ઉગામી વેગે કરી રે,
 મારું છું એવી ધારણા ધરી રે. કહે૦ ૨૬
 નેધ દૈત્યેન્દ્ર દેવીએ એવો રે,
 હ્રદે ભલે માર્યો કહ્યું કેવો રે;
 જેણે સહ્યા વજ્રના ધાય અનંક રે,
 તદપિ જેનો તૂટ્યો નહિ રજ ટેક રે. કહે૦ ૨૭
 તે એક ભલે પડ્યો ભૂમિ રે,
 જેહ મૂઢે રહ્યો'તો ઝૂમી ઝૂમી રે;
 ભલેઆણીથી ઘનાઈ પડ્યો રે,
 શયન પૃથ્વીપર કરી ચડ્યો રે. કહે૦ ૨૮
 સૂતો તે સૂતો રહ્યો જાણ રે,
 કિંતુ તેના મૃત્યુથી થઈ સી હાણ રે;
 તેહ જણાવું સુરથ તને રે,

સમજે સારું નરતું સહું તું મને રે.	કહે૦	૨૯
દાનવના પડવાથી ત્યાંય રે, અઙ્ગિધ દ્વીપ અળ્યા પૃથ્વીમાંય રે; પર્વત સહિત આખી મહી રે, ચલાયમાન થઇ અતિ ગઇ રે.	કહે૦	૩૦
એ દુરાત્માનું મૃત્યુ થયું જ્યારે રે, મોદ સ્વસ્થતા વ્યાપી ત્યારે રે; નિર્મળ આકાશ થયું જાણ રે, પ્રસરી શાંતિ શાંતિ પ્રમાણ રે.	કહે૦	૩૧
તેના પડવાથી પેલા જેહ રે, ઉલ્કાપાત ઉત્પાત થયા'તા તેહ રે; મૂશળધારે મંડ્યા'તા મેહ રે, સર્વે શાંતિ પામી ગયા એહ રે.	કહે૦	૩૨
સરિતાઓ સ્વમાર્ગની માંય રે, હે સુરથ વહેવા લાગી ત્યાંય રે; જ્યારે મરાયો દાનવ સાર રે, સુરગણ અતિ આનંદો મન મોઝાર રે.	કહે૦	૩૩
સુંદર ગાયન ગંધર્વો કરતા રે, ઘણા વાદ્ય વગાડી ઉચ્ચરતા રે; લાગી નાચવા અપ્સરા નારી રે, વાયો શુભ વાયુ તહીં ભારી રે.	કહે૦	૩૪
થયો સૂર્ય તેજસ્વી ત્યાં અપાર રે,		

૩૧ મોદ—હર્ષ. ૩૨ ઉલ્કાપાત—આકાશમાંથી યજ્ઞતા પદાર્થ પડવા.

અગ્નિહોત્ર અગ્નિ ઝગ્યા તે વાર રે;
 રાજ દિશામાં થતા જેહ રે,
 સર્વે શાંતિ પામી ગયા તેહ રે. કહે ૦ ૩૫
 એવી શાંતિ પુરાણી મન રે,
 થાશે જ્યારે પૂરે પુરાણ પાવન રે;
 કે હાર્યો પક્ષ દાનવનો જેહ રે,
 ધરે શાંતિ મનમાં જેવી તેહ રે. કહે ૦ ૩૬
 એવી કે તેવી ધરે જાણે પ્રભુ રે!
 ભુંડું ધારે તેને પૂછે વિભુ રે;
 ઇતિ શ્રીમાકંડેય પુરાણે રે,
 સાવણિકે મન્વંતરે જાણે રે. કહે ૦ ૩૭
 દેવીમાહાત્મ્યે સુજાણે રે,
 શુંભવધે દેવી વખાણે રે;
 અહીં નવતતમોધ્યાય થયો પૂરો રે,
 કંઈ નથી ભાવાર્થ રાજ્યો અધૂરો રે. કહે ૦ ૩૮

વસણ.

ભાવાર્થ નથી અધૂરો કંઈએ, એમ કરું નિશ્ચય કેઈ પેર રે;
 જે સમજ્યો નહિ તે અધૂરો સહી, સહુ સમજી માધવની હોય મે'ર રે. ૩૯

કલ્પ ૧૬૧ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

ઋષિ કહે રાણભૂમિમાંય જી, દેવીએ મહાઅસુરેન્દ્ર માર્યો જ્યાંય જી;
 એ મનવાંચિત લાભ થશે જી, પ્રકૃતિલત વદન થયું દુઃખ જશે જી. ૧

૩૮ નવતતમો—તેવુ મો.

ઠાળ.

- દુઃખ ગયે વળી મનોરથ સુરના, પ્રાર્ણ થાતા જાણુ;
એવા વનિહ આદિ વાસવ સહિત, સહુ સુરગંગા પ્રમાણ. ૨
- દેવી કાત્યાયનીકેરી, સ્તુતિ કરત લાગ્યા ત્યાંય;
હે શરણાગતના દુઃખને, હરનારી દેવી સદાય. ૩
- હે અખિલ જગતકેરી જનેતા, હે વિશ્વેશ્વરી થા તું પ્રસન્ન;
આ વિશ્વકેરું કરચ તું રખાણુ, હે દેવી મોટમમન. ૪
- સ્થાવર જંગમ માત્રની તું, છું ઈશ્વરી સાક્ષાત;
તું પૃથ્વીરૂપે પ્રેરી રહીછું, તેણે જગતઆધારભૂ પ્રખ્યાત. ૫
- કોઈ ઉદ્ધવધન જેનું કરી શકે નવ, એવાં વીર્યવાળી આળી;
તું જળરૂપે રહી વિશ્વે, અખિલ વૃષ્ટ કરતી સંભાળી. ૬
- તું અનંત વીર્યવતી વિશ્વકેરી, શક્તિ છું સાક્ષાત;
છું વિશ્વકેરું આદિકારણ, મહામાયારૂપ વિખ્યાત. ૭
- હે દેવિ ! સહુ આ વિશ્વને તેં, મોહ પમાડી દીધું;
તું મુક્તિહેતુજ્ઞ જગતકેરી, જેણે પ્રસન્નરૂપે અતિ લીધું. ૮
- દેવી જગતમાં સમસ્ત વિદ્યા, સૌંદર્યોદિ પ્રાતિવ્રત્ય;
કલાસહિત સર્વે શામા છે, આંશ તારા સત્ય. ૯
- અંબિકા તેં એકલીએ, બધું જગત ભરી કાઢ્યું;
તું ધારે મનમાં ત્યારે તેં, સહુ વિશ્વને ઉજાડ્યું. ૧૦
- સ્તુતિ સંબંધી ઉત્તમ વચન, જે વિષે છે નિર્ધાર;
એવી કયી સ્તુતિ કરીએ તમારી, જેના પમાય ન કિંચિત પાર. ૧૧
- જો તું સ્વર્ગને મુક્તિ દેનારી, છું સર્વમથ દેવી જાણુ;
તો સ્તુતિ અમે કરી તારી, (હવે) તે માટે આમ છે પ્રમાણ. ૧૨

પરમ વચન કહીએ કયાં, અમે દેવી આજ;	
પ્રુદ્ધિ રૂપે કરી સર્વના તું, હૃદયે રહી શુભકાજ.	૧૩
આપનારી સ્વર્ગ ને વળી, મોક્ષ તું કહેવાય;	
નારાયણી નમસ્કાર તુજને, હે દેવી મહામાય.	૧૪
કલાકાષ્ટાઆદિ લેઇ, કાલ વિભાગ રૂપે કરી;	
તું પરિણામ આપનારી સદાયે, દયા મનમાં અતિ ધરી.	૧૫
સંહાર કરવા સૃષ્ટિનો, નારાયણી શક્તિમાન અપાર;	
કલ્યાણ થાવા દેવી તુજને, સહુ સુર કરે નમસ્કાર.	૧૬
કલ્યાણમાં કલ્યાણ રૂપ તું, ભવાની સર્વ સિદ્ધિ ભરપૂર;	
શરણ પામવા ચરણકેરૂં, યોગ્ય અતિ અકૂર.	૧૭
ત્રિનેત્રવતી નારાયણી, ગૌરી રૂપ વારંવાર;	
સુરકાર્ય કરતી દીપતી તું, કરૂં તુંને નમસ્કાર.	૧૮
જગતકેરી ઉત્પત્તિ સ્થિતિ, વિનાશ કરનારી કહી;	
સનાતન શક્તિ રૂપ દેવી, ગુણાધાર થઇ વિશ્વે રહી.	૧૯
છું ગુણરૂપ તું નારાયણી, ત્રિલોકીમાં નિર્ધાર;	
સુરગણકેરૂં કાર્ય કરતી, તુંને કરૂં નમસ્કાર.	૨૦
શરણાગત દીનહીનનું, પીડિત જનનું જાણ;	
રક્ષણ કરવામાં સદા તું, તત્પર દેવી પ્રમાણ.	૨૧
વેદના જે સર્વ કોઇની, તે હરણ તું કરનાર;	
હે દેવિ એવી નારાયણી, કરીએ તુંને નમસ્કાર.	૨૨
હંસચુકત વિમાન માંહે, બેઠી બ્રહ્માણીકેરૂં રૂપ;	
એ રૂપ ધારણ કરનારી દેવી, બ્રહ્મરૂપ તદ્રૂપ.	૨૩

કમંડલુમાંથી જળ સદા, તું છાંટનારી સાર;	
હે દેવિ એવી કહું તુજને, નેહું કરી નમસ્કાર.	૨૪
ત્રિશૂળ ચંદ્ર ને સર્પ ધરતી, તેવડે શોભતી નિર્વાણ;	
છે વૃષભ વાહન જેહને, જે પૂર વિશ્વમાં પ્રમાણ.	૨૫
માહેશ્વરી રૂપ એવી દેવી, ભજીએ તુંને અવિધાર;	
નારાયણી રૂપ કરે તુજને, સર્વે મળી નમસ્કાર.	૨૬
મોર કુકુટથી વીંટાયલી, બૃહદ્ શક્તિ ધારણ કરનાર;	
પાપરહિત કૌમારી દેવી, કહું નારાયણી નમસ્કાર.	૨૭
શંખ ચક્ર ગદા શારંગ, આદિ પરમ આયુધભાર;	
પ્રસન્ન થા તું દેવી વૈભવિની, કહું નારાયણી નમસ્કાર.	૨૮
ભયંકર અતિ ચક્ર સાંચું, દાઢાંત્રે કરી અપાર;	
ભારવાળી ભૂમિ ધરી તેને, વારાહી તું ધરનાર.	૨૯
એવા વારાહ રૂપને ધરનારી, હે દેવિ ! વારંવાર;	
નારાયણી રૂપ કરે તુજને, સહુ સુર નમસ્કાર.	૩૦
ભયંકર નૃસિંહ રૂપ ધરીને, ઉદ્યોગ અસુર હરવા કરતી અપાર;	
ત્રિલોકીનું રક્ષણ કરનાર દેવી, કહું નારાયણી નમસ્કાર.	૩૧
વજ્ર આયુધ સહસ્ર લોચન, તેણે ઉજવળ કાંતિ અવિધાર;	
શિરપર મુકુટ ધરનાર દેવી, વૃત્ર હણનારી વારંવાર.	૩૨
ઐંદ્રી શક્તિ મહાદેવી, વિસ્તરી જગત મોઝાર;	
એવી દેવી નારાયણી તુજને, કહું નેહુંથી નમસ્કાર.	૩૩
શિવદૂતી રૂપે દૈત્યસેના, હણાતાં ભયંકર રૂપ ધરનાર;	
હે ગાઢ ગર્જના કરનાર દેવી, કહું નારાયણી નમસ્કાર.	૩૪
મુખ દાઢીએ કરી પિકાળ જેનું, જેને છે મસ્તક માળ અલંકાર;	

- મુંડ હણુનારી દેવી ચામુંડા, કરૂં નારાયણી નમસ્કાર. ૩૫
- લક્ષ્મી લજ્જત શ્રદ્ધા પુષ્ટિ, મહાવિદ્યા સ્વધા નિશ્ચલા સાર;
- મહારાત્રિ મહામાયા રૂપ જેનાં, કરૂં નારાયણી નમસ્કાર. ૩૬
- ત્રેધા સરસ્વતી શ્રેષ્ઠ વૈભવ, મહતા તમોગુણ રૂપ નિર્ધાર;
- સ્વતંત્ર ઈશ્વરી પ્રસન્ન થા તું, કરૂં નારાયણી નમસ્કાર. ૩૭
- સર્વેશ્વરી સર્વસ્વરૂપિણી, સર્વ સામર્થ્યવાળી દેવી અપાર;
- ભયથી રક્ષણ કરચ અમારૂં, હે દુર્ગે કરૂં નમસ્કાર. ૩૮
- છે ત્રિલોચને કરી અતિ અલંકૃત, જે સુંદર વદન ગુણભંડાર;
- કાત્યાયની કરચ ભૂતથી રક્ષણ, કરૂં હે દેવિ ! નમસ્કાર. ૩૯
- વિકાળ જ્વાળ એવું દૈત્યનાશક, કરે ઉગ્ર વિશૂળ તારેતાર;
- તે ભદ્રાળી રક્ષણ કરો ભયથી, કરે સુર સહુ નમસ્કાર. ૪૦
- જગતવ્યાપક સ્વયસંપૂર્ણનાદકરી, દૈત્ય તોજહણુતા જેહ;
- એવી ઘંટા તાહરી જે, કરો પાપથી રક્ષણ તેહ. ૪૧
- માતા જ્યમ આતા બાળકેરૂં, કરે રક્ષણ તેમ;
- આઈ અમારૂં રક્ષણ કરો, અર્પી ક્ષાંતિ ક્ષેમ. ૪૨
- હે અંડિકે ! અસુર શોણિતવસાર્થી, વળી કર્દમાદિકે નિર્વાણુ;
- ખરડાયલો પાણુ હસ્તે કરીને, દર્શે ઉજ્જવળ ખડ્ગ પ્રમાણુ. ૪૩
- તે કલ્યાણકારી થાઓ અમને, કરૂં નમન નેહ માત;
- તું પ્રસન્ન થાય તો સમસ્ત વિધિને, કરે નાશ દેવી વિખ્યાત. ૪૪
- જો રોષે ભરાઇ દેવી તો તું, કરે અભીષ્ટમનારથસંહાર;
- શરણુ જે નર આવિયા, તે ન વિપત્તિ જાણુતા લગાર. ૪૫
- કિંતુ અન્યને આશ્રયદા થઈ રે', હે અંબિકે ! જગમાત;

૪૦ કરે—હાથમાં. તાર—તીક્ષ્ણ. ૪૨ આતા—લાડકા. ૪૩ વસા—
શરીરમાંનો એક ધાતુ. કર્દમાદિકે—કાદવ વગેરેથી.

- સ્વમૂર્તિ બહુ પ્રકારે કરી, ધરી અનેક રૂપ સાક્ષાત. ૪૬
- તેં જે ધર્મદેષ કરનાર દાનવ, આજે હુંહુચો નિર્ધાર;
- એકું કવાણ કૃત્ય બીજું કરે, તારો પાપું દેવી ન પાર. ૪૭
- વિદ્યા શાસ્ત્ર ઉપનિષદમધ્યે, નવ કોઇ વેદવાણીમાં તુજવિણ;
- મમતા રૂપી તમગર્તમાં તું, ભમાવે શિશ્વ કરી મલિન. ૪૮
- જ્યાં યાતુદ્યાન અશ્વઃશ્રવા ઝેળી, આરિ ચૌર સૈન્ય નિરવાણ;
- દાવાનળ ભરદરિયે રહ્યાનું, તું રક્ષણ કરે પ્રમાણ. ૪૯
- હે વિશ્વેશ્વરી આ વિશ્વનું, તું રક્ષણ કરતી રોજ;
- હે વિશ્વધારિણી વિશ્વાત્મા, કરે કાણ તારા એહ રૂપની ખોજ. ૫૦
- વિશ્વસ્વામી ત્રિલોકિકને, વંદન કરવા યોગ્ય નિર્ધાર;
- અવર નથી કોઈ તુજ પામે, આ ત્રિલોકી માંહે સાર. ૫૧
- તુજ મિમે ભક્તિભાવે કરી જે, નમ્ર છે નરનાર;
- તો સકળ વિશ્વને આશ્રયદા થઇ, પામે ભવાન્ધિ પાર. ૫૨
- પ્રસન્ન થઇ દેવી પરમેશ્વરી, કરચ અસુરકેરો નાશ;
- અધુના જેવી સાથ કરી તેવી, કરચ સર્વદા પ્રકાશ. ૫૩
- અરિભયથી રક્ષણ અમારું, કરચ નિરંતર તુંય;
- સર્વ જગતનાં પાપ ઉત્પાત કૃળ, પ્રાપ્ત થવાને સમે શુંય. ૫૪
- જે રોગાદિક ભારે ઉપસર્ગ ઉપજ્યા, તેનો સત્વર નાશ કરચ સાર;
- હે વિશ્વનાં દુઃખ હરણકરતી, દેવી અગો કરું નમસ્કાર. ૫૫
- તું પ્રસન્ન થા પરમેશ્વરી, વરદાનદાતા દેવી;
- ત્રિલોકમાં વસનાર જે જન, તેને સ્તવન કરવા જેવી. ૫૬
- દેવી કહે હે સુર સરવે, હું તમને દેઉં વરદાન;
- તત્પર થઈ ત્રિદશો ઊભી, માગો મન ગમ્યું મહાન. ૫૭

લોકને ઉપકાર કરતા, જે માગવા ધારો તમે;	
સમ્યક્ પ્રકારે સર્વ તમને, આજ સુર આવું અમે.	૫૮
દેવ બોલ્યા હે સર્વેશ્વરી, ત્રિલોકની પીડા જેહ;	
તેનું નિકંદન થાય જે વિધ, તેણું વરદાન દે તું એહ.	૫૯
આણું ને આણું આપજે, એહ માણું માત;	
પાપી દાનવ સંહારજે, ધરી આણું રૂપ વિખ્યાત.	૬૦
દેવી કહે વૈવસ્વત મન્યંતરતાણા, અઠાવીશમા યુગ માંય;	
પુનઃ શુંલનિશુંલ પ્રગટ થાશે, તદા હું અવતરીશ ક્યાંય.	૬૧
તે સમય હું યશોદા ગભ, ઉત્પન્ન થઈશ નિર્વાણ;	
હું નંદગોપને પિતા માની, કરીશ નાશ તેમનો જાણ.	૬૨
પછે વિંધ્યાચળમાં વાસ વશીને, રહીશ હું સાક્ષાત;	
પુનઃ ભયંકર રૂપ ધરીને, કરીશ વિપ્રચિત્તિ દાનવઘાત.	૬૩
એ વૈપ્રચિત્ત વિક્રાળ દાનવ, જદા ભક્ષીશ સાર;	
દંત દાડિમફૂલ શા તવ, રક્ત મારા થશે નિર્ધાર.	૬૪
તેણે સ્વર્ગકેશ દેવતા ને, મૃત્યુલોકના નર સર્વ;	
રક્તદંતિકા કહી સ્તુતિ મારી, કરશે માની નિરંતર પર્વ.	૬૫
પુનઃ શત વર્ષ અનાવૃષ્ટિમાં, જ્યારે જળ નહિ મળે ત્યારે;	
મુનિગણ સ્તુતિ કરશે મારી, અયોનિજ થઈશ હું તે વારે.	૬૬
મારાં શત નેત્રે કરીને હું, જોઈશ મુનિસત્તમ જેહ;	
સહુ મનુષ્યો શતાક્ષી કહેશે, મુજને નિઃસંદેહ.	૬૭

૬૧ અવતરીશ ૬૦—ક્યાં અવતરીશ (તે તમને કહું છું). ૬૪
વૈપ્રચિત્ત—વિપ્રચિત્તિ કુળના દાનવોને. ૬૬ અયોનિજ—માતાથી જન્મ
નહિ પામેલી—પોતાની મેળે જન્મેલી. ૬૭ શતાક્ષી—સો નેત્રવાળી.

પછે! દેવો મારા દહમાંથી, ઉત્પન્ન થયેલા પ્રાણતાણું;
 રક્ષણ કરે એવાં શાકે કરીને, કરીશ જનસમૂહ રક્ષણ ધણું. ૬૯
 વૃષ્ટિ થતા સુધી પાલન કરીશ હું, જગતીકેરા જન;
 પૃથ્વીપર મુજને કે'શે સહુ, શાકંભરી નામ પાવન. ૬૯
 વળી તે સ્થળે દુર્ગમ નામે, હણીશ દાનવ દુષ્ટ;
 તેથી દુર્ગાદેવી મને કે'શે જન, તેથી થઈશ હું સંતુષ્ટ. ૭૦
 વળી પુનઃ હું હિમાલયમાં, ધારીશ ભયંકર રૂપ;
 મુનિગણ રક્ષણ કરવામાટે, હણીશ દાનવ કૂર અનુપ. ૭૧
 તદા નમ્રદેહે કરી મુનિગણ, કરશે સ્તુતિ મારી સોય;
 ભીમદેવી નામ મારું, પ્રસિધ્ધ જગમાં હોય. ૭૨
 જદા અરૂણાક્ષ નામે દૈત્ય મોટો, પીડશે ત્રણ લોક;
 મહાપીડા ઉત્પન્ન કરીને, હરશે મુરના ઓક. ૭૩
 તદા અગણિત ખટ્વદ વસે જેમાં, એવું હું ધરીશ ભૃંગનું રૂપ;
 ત્રિલોકકેરા હિત અર્થે, હણીશ દાનવભૂપ. ૭૪
 તદા એકે સાદે સર્વ જન, ભ્રામરી કહી સ્તવશે મુને;
 હવાં રૂપ છેદલું ક્રૂડી દાખું, મુણ્ય એક ચિત્તે તુંને. ૭૫
 જદા અવનિ વિષે પ્રાક્ષણ ધણા, કરશે પુરાણીનાં કાજ;
 તદા બળદેવા રૂપ ધરીને, ક્યમ હણીશ તે કહું આજ. ૭૬
 હજમૂશળમાંદ્ય ધાતી, પુર આણી પ્રીત;
 પુરાણી જનને કરીશ પ્રેર, કરી રમાણ સમ્યક્ રીત. ૭૭
 જ્યારે જ્યારે એ પ્રકારે, દાનવ સંબંધી પીડા થાશે;
 ત્યારે ત્યારે હું અવતાર લેઈશ, મુજથી અરિ નાશ પામી જશે. ૭૮

(૯૧૪)

માચીનકાવ્ય.

ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવાર્ણિકે મન્વંતરે સાર;
દેવીનાહાત્મ્યેદેવ્યાઃસ્તુતિ થયો, એકનવતિતમેધ્યાય આ વાર.

૭૯

વલણ.

આ વાર મોરારકૃપાએ, અધ્યાય થયો પૂર્ણ રે;
ભટ પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, ઇમ ગણ્યે થાય પ્રાયશ્ચિત ચૂર્ણ રે.

૮૦

કડવું ૧૬૨ મું.

રાગ સામેરી.

દેવી કહે સુર સાંભળો, જે નર એકાગ્રચિત્તે સાર રે;
સ્તુતિપાઠવડે નિત્ય સ્તવન મારું, કરશે નિયમપૂર્વક નિર્ધાર રે. ૧

તેની સર્વ પીડાકેશ નાશ કરીશ હું, નિશ્ચય આણી પ્રેમ રે;
આ લોકે પરલોકે તેનું, સમ્યક્ વાંચિછશ ક્ષેમ રે. ૨

તે રીતે મધુકૈટભવધનું, મહિષાસુરસંહારકર્ણ જાણ રે;
શુંભનિશુંભની હાણ કરી મે', તેનું કરશે કીર્તન પ્રમાણ રે. ૩

વળી મારું ઉત્તમ માહાત્મ્ય જે, અષ્ટમી ચતુર્દર્શિએ દેવ રે;
નવમીએ એક ચિત્તે કરીને, કરશે મારી સમ્યક્ સેવ રે. ૪

ભાવ ધરી પ્રીતિ સહિત જે, સાંભળશે આખ્યાન રે;
પાઠ કરનારાના પૂરીશ મનોરથ, વળી તરશે કરશે આખ્યાન રે. ૫

તેને કંઈ પાપ કે પાપથી ઉપજેલી જે, આપત્તિઓ કે'વાય રે;
દારિદ્ર્ય ઇષ્ટજન વિયોગ તેને, કોઇ કાળે નવ થાય રે. ૬

તે શત્રુ રાજ ચોર શસ્ત્રથી, અગ્નિ જળના આઘે રે;
કોઇ દિવસ પીડાશે નહિ તે, ક્ષય આદિક મહારોગે રે. ૭

- એમ છે માટે માહાત્મ્ય માઈ, ભક્તિ સહિત એકે ચિત્તે રે;
 સાંભળવું કે પાઠ કરવું જન, ધારી કલ્યાણકારી નિત્યે રે. ૮
- માઈ માહાત્મ્ય મહામારીથી, ઉપજેલા ઉપસર્ગ જેહ રે;
 તેમ ત્રણ પ્રકારથી ઉત્પાતને તે, છે શમાવનાઈ નિઃસંદેહ રે. ૯
- આ મારા માહાત્મ્યકેરો જ્યાં, સમ્યક્ રીતે થાય પાઠ રે;
 તે ઘરનો હું કદી ત્યાગ કરું નહિ, તેને અરપું સિદ્ધિઓ આઠ રે. ૧૦
- વળી વાસ કરી હું રહું નિરંતર, તેના ઘરની માંય રે;
 કોઈ પ્રકારનું દુઃખ ન થાયે, નિત્ય ચંડી પાઠ ગવાયે જ્યાંય રે. ૧૧
- બલિ અર્પીતી વેળાએ, પૂજન કરતાં પ્રમાણ રે;
 અગ્નિહોત્રે મહોત્સવ મધ્યે, મારાં સર્વ ચરિત્ર ગવાય નિર્વાણ રે. ૧૨
- એ કલ્યાં એટલાં વળી શુભ સમયે, સુણે ભણે મારાં ચરિત્ર રે;
 તે નર ઇહ પરલોકે થાયે, પામી પૂર્ણાનંદતા ને પવિત્ર રે. ૧૩
- જાણે અજાણે કરેલી મારી, બલિદાનકેરી પૂજા જેહ રે;
 હોમ હવન હું પ્રીતે સ્વીકારીશ, ભણ્યા અભણ્યાએ થવું નિઃસંદેહ રે. ૧૪
- શરદઃ કૃતુમાં વાર્ષિક મહાપૂજા, કરવામાં આવે મારી રે;
 તે અવસરે આ માઈ માહાત્મ્ય જો, ભક્તિએ સુણ્યામાં આવે ભારી રે. ૧૫
- તો તે નર મારી કૃપાવડે જાણે, સકળ પીડાથી થાય નિર્મુક્ત રે;
 તેને ધન ધાન્ય પુત્ર પરિવાર થાયે, વળી તે થાય સન્નજને સંયુક્ત રે. ૧૬
- એ માંહે સંશય કાંઈ ન કરવો, હું કહું મારે મુખે રે;
 માઈ આ માહાત્મ્ય અને વળી મારો, કલ્યાણકારી જન્મ જો મુખે રે. ૧૭
- તેમ યુધ્ધ માંહે પરાક્રમ મારાં, સાંભળી નર નવ આવે દુઃખે રે;
 ભય રહિત થાય કાયા તેની, સર્વમાં મનાય પ્રમુખે રે. ૧૮
- માઈ માહાત્મ્ય સાંભળનારકેરા, શત્રુ પામે નાશ રે;

આનંદ વ્યાપે સુણનાર કુટુંબે, આવે અખિલ ભદ્રની આશ રે. ૧૯
 શાંતિકર્મે દુઃસ્વપ્ને જાણો, ભયકર પીડા માંય રે;
 જે માઈ માહાત્મ્ય સાંભળે તેના, ઉપસર્ગો લય થઇ જાય રે. ૨૦
 દારૂણ ગ્રહપીડા શાંત થાયે, દુઃસ્વપ્ન દૂર પળાય રે;
 ઉલટું સુખકર તે શમાણું થાયે, રોગદોગ નાશી જાય રે. ૨૧
 બાળગ્રહથી પીડાતા બાળને, શાંતિ કરનાઈ જાણ રે;
 મિત્રને માંહોમાંહે કલેશ થયો હોય, તે ટાલી મૈત્રી કરાવે પ્રમાણ રે. ૨૨
 સર્વ દુરાચરણાકેરા બળની, હાનિ કરાવનાઈ રે;
 રાક્ષસ જૂત પિશાચાદિકનું, ટાળે દુઃખ નહાઈ રે. ૨૩
 એવાં એવાં દુઃખ પાઠમાત્રથી, નાશ થાયે નિર્વાણ રે;
 પરમ માહાત્મ્ય પાઠે કરતાં જન, થાય સુખી ન સુજાણ રે. ૨૪
 આ માઈ માહાત્મ્ય મારી પ્રાપ્તિકર્તા છે, પશુ પુંપ અર્ધ્ય ધૂપ રે;
 ગંધ ધૂપશળી દીપ નૈવેદ્યે, પ્રહ્લભોજને હોમે અનુપ રે. ૨૫
 પંચામૃતાભિષેકાદિકે, અન્ય નાના પ્રકારના ભોગે રે;
 એક સંવત્સર પર્યંત એક ચિત્તે એમ, કરે તે રહે સદા આરોગ્ય રે. ૨૬
 એ સર્વ કરી મારી પ્રીતિ સંપાદે, વળી આરોગ્યતાને ધારે રે;
 તેવી પ્રીતિ માઈ ચરિત્ર એકવારે, સુણતાં આપું કૃણ તેથી વધારે રે. ૨૭
 માઈ ચરિત્ર સંભળાવે ક્રોધને, વા કરે પાઠ નિત્ય રે;
 તેને વધારે હું પ્રહ્લભોજ્ય કરતાં, માનું રૂડી રીતે રે. ૨૮
 ચરિત્ર સુણતાં પાપ નાશ થાયે, મજે આરોગ્યતા રૂડી રે;
 માઈ જન્મકીર્તન જૂતાદિ રક્ષે, કીર્તિ મટાડે કૂડી રે. ૨૯
 જેમાં દુષ્ટ દૈત્યોના મેં નાશ કીધો, એવું માઈ યુક્તચરિત્ર જોઈ રે;
 સુણવા ભણવાથી ભય નાસે, શત્રુકેરો નિઃસંદેહ રે. ૩૦

- પ્રહ્લ્લપિએ જે સ્તુતિ કરી મારી, કરી પ્રાહ્લ્લે સ્તુતિ સાર રે;
તે સમ્યક્ બુદ્ધિ દેનારી જાણે, વળી સુરસ્તુતિ નિર્ધાર રે. ૩૧
- અરણ્ય કે શૂન્ય માર્ગની માંહી, દાવાગ્નિએ ઘેરાયો હોય રે;
ચૌરથકી અંતરાયો હોય તો, શત્રુથી ઝલાયો હોય સોય રે. ૩૨
- સિંહ વ્યાઘ્ર કે વનહસ્તિ જો, વનમાં પડ્યો હોય પૂઠે રે;
ક્રોધ કરી વધ કરવા કહ્યું હોય, નગરનરપતિએ રૂઠે રે. ૩૩
- કારાગૃહમાં પૂર્યો હોય જ્યારે, હોય દૂષ્ણતું મહાસાગરે વા'ણ રે;
કે તોફાની વાયુએ ભમાવ્યું હોય તે, એવાં અનેક દુઃખ નિર્વાણ રે. ૩૪
- અત્યંત દાક્ષિણ સંગ્રામમાંહે, જ્યાં રહ્યાં ઉછળી હોય હથિયાર રે;
અન્ય સર્વ ભયાનક સ્થળે, વિપત્તિ વેદના આવી હોય નિર્ધાર રે. ૩૫
- તદા મારા ચરિત્રનું સ્મરણ કર્યાથી, નર થાય સંકટમુક્ત રે;
મારા પ્રતાપથી સિંહાદિક જે, હિંસ્રપશુસંયુક્ત રે. ૩૬
- વન હોય તે ઉપવન થઈ જાય, શત્રુનો ભય નાસે રે;
દૂરથી દુઃખ માત્ર પળાયે, સમુદાય સંકટના ત્રાસે રે. ૩૭
- ઋષિ કહે એમ કહીને દેવી, પ્રતાપી પરાક્રમવાળી રે;
ભગવતી અંકિકા સુર જોતાં, થઈ અંતર્ધાન ત્યાં બાળી રે. ૩૮
- યજ્ઞભાગ ભોગવનાર થયા, ભયરહિત સુર સર્વ રે;
શત્રુ હાણ્યા તેણે કરીને, નચાવ્યાં અપ્સરા ગાંધર્વ રે. ૩૯
- પૂર્વ પેઠે પોતપોતાકેરા, અધિકાર પાળવા લાગ્યા રે;
શતકેતુ સિંહાસન બેસી, તન મનમાં અનુરાગ્યા રે. ૪૦
- દેવશત્રુ અતુલ્ય પરાક્રમી, મહાભયંકર અસુર રે;
જગત નાશ કરતા શું ભનિશુભને, મહાવીર્યવાન ને કૂર રે. ૪૧
- તેમને હણ્યા દેવીએ જ્યારે, ત્યારે બીજા જેહ અસુર રે;

સર્વ પાતાળમાં પેશી ગયા ઝટ, કાંઇ કરી નવ અમ્મર રે. ૪૨

એ રીતે ભગવતી દેવી પોતે, નિત્ય છે નિરવાણુ રે;

તોય પુનઃ પુનઃ ઉત્પન્ન થઈને, કરે જગત પરિપાલન પ્રમાણુ રે. ૪૩

તે રીતે વિશ્વને મોહ પમાડે, સરજે પાછી જાતે રે;

સંતુષ્ટ થએલી દેવી આપે છે, સમૃદ્ધિ ને વિજ્ઞાન વિખ્યાતે રે. ૪૪

પ્રલયકાળમાં મહામારી સ્વરૂપે, રહે દેવી નિત્યે રે;

સકળ પ્રજ્ઞાંડ વ્યાપ્ત કરે છે, મહાકાળી રૂડી રીતે રે. ૪૫

પ્રલયકાળમાં પણ તે મહામારી—રૂપ ધરીને રે'છે રે;

તે સનાતની દેવી અજન્મા છે, છતાં જન્મા કયમ જન કે'છે રે. ૪૬

સૃષ્ટિકાળે થાય સૃષ્ટિરૂપે, ભૂત માત્રની સમય પ્રત્યે રે;

તેજ-સ્થિતિ કરે છે જાણી, એ મહામાયા રૂપ સત્યે રે. ૪૭

અભ્યુદય દેનારી સંપત્તિ સમયે, થાય નરને નિરવાણુ રે;

એ લક્ષ્મી રૂપે મંદિરમાં વસતી, સહુ જાણે જાણુ સુજાણુ રે. ૪૮

આપત્ત સમયે તેજ થાય છે, વિનાશ રૂપે બાળા રે;

તદા લક્ષ્મીકેરૂં સ્વરૂપ ધરે એ, કરાવે નિર્બળતાના ચાળા રે. ૪૯

જે તેની સ્તુતિ કરી હોય, પુષ્પ ધૂપ ગંધાદિકે પૂજન રે;

પ્રેમ આણી કર્યું હોય જોણુ, તેને મળે ધનસંતતિ અનુદિન રે. ૫૦

ધર્મમાં મતિ રહે નિરંતર, દેવી સમ્યક્ગતિ આપે રે;

એકચિત્તે જો શ્રવાણુ કરે તો, કબટ ફૂડાં સહુ કાપે રે. ૫૧

ભાર્યા રક્ષતુ ભૈરવી એવું, પુરાણી કે'છે કે'તાં રે;

૪૬ જન્મા—જન્મવાળી. પર ચંડીપાઠ શુદ્ધ ભણવો જોઇએ, તેમ ન થાય તો વિપરીત ફળ થાય છે, એવું કહેનારા કેટલાક તે સંબંધી એક દૃષ્ટાંત આપે છે તે કહી બતાવે છે: ભાર્યા ઇન્—કોઈ શ્રાદ્ધણુ ચંડી પાઠ કરતો હતો તેમાં માર્યારક્ષતુભૈરવી (ભૈરવી દેવી

ભાર્યા ભક્ષતુ ગયું બોલાઇ, તેની નારી કે' દરી દે'તાં રે. ૫૨
 પાણુ જાણુ અજાણુ સ્વમુખ બોલ્યાં, કરવા માતાભક્તિ રે;
 તે ન કરે કદાપિ એવું, સર્વ જૂઠી પુરાણીની વ્યક્તિ રે. ૫૩
 ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવણિકે મન્વંતરે જાણુ રે;
 દેવીમાહાત્મ્યેભગવતીવાક્યં, દિનવતિતપોધ્યાય પ્રમાણુ રે. ૫૪

વલણુ.

પ્રમાણુ પ્રાકૃત પદ્યબંધે, કરી કથા આણી ભાવ રે;
 અમુઝાશે મન મધ્ય અતિશે, જોશે પુરાણી બેઠા દાવ રે. ૫૫

કંકણું ૧૬૩ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

ઋષિ કહે તું સુણ્ય રાજન જી, કૌણ્ટકિને કે' મુનિ પાવન જી;
 જૈમિનિને કે' પક્ષીરાજ જી, પુરાણીને કહે દિજ આજ જી. ૧

ઢાળ.

આજ દેવીમાહાત્મ્યકેરો, ગુરૂકૃપાએ જાણુ;
 અધ્યાય છેલ્લો આવી પો'ત્યો, કરી કહું તેનું પ્રમાણુ. ૨
 ઋષિ કહે સુરથ મેં તુંને, કહ્યું દેવીમાહાત્મ્ય અપાર;
 જે આ જગતને ધરનાર દેવી, એવી પ્રતાપી છે સાર. ૩
 તેમ વિષ્ણુમાયાયકી જે, થાય વિદ્યા ઉત્પન્ન;
 તેયકી તું દૈશ્ય આદિક, થાય અવિવેકી જન. ૪

મારી સ્ત્રીનું રક્ષણ કરો) ને બદલે માર્યામક્ષતુમૈયંત્રી (ભૈરવી દેવી મારી સ્ત્રીનું ભક્ષણ કરો) એમ બોલાઇ ગયું. તેથી દેવીએ તેની સ્ત્રીનો નાશ કર્યો ; ૫૩ એ વાત જોડી કાઢેલી છે તે કહે છે: પણ ૪૦-૨૫૪ છે.

સર્વ મોહ પામે માયાએ, પામ્યા મોહ અપાર;	
મોહ પામશે મૂઢમતિ, થશે જ્ઞાની ગમાર.	૫
એવું છે માટે સુરથ રાજ, તું જ પરમેશ્વરીને શરણ;	
તેની આરાધના કરવાયકી, વળી ધ્યાન ધારે ચરણ.	૬
નર માત્રને સુખ ભોગ અર્પે, સ્વર્ગ મોક્ષ દે તેહ;	
ખરો મંત્ર મેં કહ્યો તુજને, સહુ સમજ નિઃસંદેહ.	૭
માર્કડેય કહે એ રીત ઋષિનું, વચન સાંભળી રાય;	
જેનું રાજ્ય ગએલું હતું, વળી મમતાએ પીડિત કાય.	૮
પ્રશંસનીય આચરણ જેનું, એવો સુરથ મહાભાગ;	
ઋષિવરને પ્રણામ કરીને, ત્યાગતો સહુ રાગ.	૯
તત્કાળ તપ કારણ ગયો તે, કૌણ્ટિકિ સુણ્યતુંય;	
વૈશ્ય મન વિચારી વળતો, હું અહીં રહું તે શુંય.	૧૦
તે ગયો તેની સાથ ચાલી, અંગિકાદર્શન આશ;	
નદીકેરા રમ્યતટ પર, વિરાજ્યા ઉભય તપસી પ્રકાશ.	૧૧
પરમ દેવીસૂક્તકેરો, જપ કરતા જાણ;	
રાય વૈશ્યને ધ્યાન લાગ્યું, ઘેર તપ આરંભિયું પ્રમાણ.	૧૨
તે ઉભય જણે સરિતાતટે, કરી મૃતિકામૃતિ દેવીતાણી;	
ધૂપ સુમન અગ્નિહોમાદિક, અર્પી પૂજા આરંભી ઘણી.	૧૩
એક દેવી મધ્યે ચિત્ત રાખી, થઈ સાવધાન પ્રથમ;	
મિતાહારી ઉભય થાતા, રીઝે દેવી જ્યમ.	૧૪
પછે આહારકેરો ત્યાગ કરતા, ક્રુધા મારી જપતા જપ;	
શોણિત સ્વશરીરથી કાઢી, બલિદાન દેતા આપ.	૧૫

૫ થશે ૬૦—જ્ઞાની હશે તે પણ એ મહામાયાવડે મોહ પામીને
ગમાર જેવો થશે. ૬ પ્રશંસનીય—વખાણવા જેવું. ૧૩ સુમન—પુષ્પ.

- એ પેર માનસને છતી, દેવી આરાધન કરે;
ત્રણ સંવત્સર ગયા વીતી, તદા દેવી ચિત્તમાં ધરે. ૧૬
- જગતકેરૂં પોષણ કરતી, થઇ અંડિકા પ્રસન્ન;
દર્શન દઇ બોલી મુખે તે, ધન્ય વૈશ્ય ને રાજન. ૧૭
- હે રાય તપ તેં ઘણું કીધું, હે કુલઆનંદદા વણિક;
વરદાન માગો મનવાંચિત, તજ અશુભની બીક. ૧૮
- જે માગશે તે સર્વ આપીશ, હું પામી છું સંતોષ;
હવાં ષડ્રિપુ કરી નવ શકે, તમ ઉભય ઉપર રોષ. ૧૯
- માર્કંડેય કહે રાયે પછે, માગ્યું અન્ય જન્મે રાજ;
દેવી અલંગ આપો તોજ આપો, થાય તેવા રાજ્યથી મમ કાજ. ૨૦
- વરદાન માગું દેવી બીજું, આ જન્મે ગઇ રાજ્યધાની;
બળાત્કારે અરિસામર્થ્યે, મેં પીડ વેડી છાની. ૨૧
- તે રાજ્ય મારૂં મળે મુજને, એહ માગું માત;
પરમેશ્વરી જે પ્રસન્ન મુજપર, થયાં આજ સાક્ષાત. ૨૨
- દેવી વૈશ્યને કે' માગ્ય તું, જોઇએ તારે શુંય;
ધન ધાન્ય તારૂં પુત્ર તારા, આપું સર્વે હુંય. ૨૩
- જે ડાહી માનો દીકરો તે, નવ જૂલે કદી નિર્ધાણ;
કહ્યું થયાં પ્રસન્ન દેવી તો, અર્પીએ વિજ્ઞાન પ્રમાણ. ૨૪
- જેણે દુઃખ દીધું મુજને, તે સંતાન ને વળી નારી;
હું ભવોભવ ઇચ્છું નહિ, દેવી કહું આ વારી. ૨૫
- તે વિચક્ષણ વૈશ્યે માગિયું તે, જ્ઞાન જેહ મહાન;

૧૮ કુલઆનંદદા—પોતાના કુલને આનંદ આપનાર. ૨૪ વિજ્ઞાન—
મોક્ષ આપનાર જ્ઞાન.

- હું અને મારું સંગકેરો, ભંગકર્તા વિજ્ઞાન. ૨૬
- તે માગિયું તેણે સહી, તવ દેવી બોલી આમ;
- અહો સુરથ રાજા તું દિન થોડો, કરીશ સ્વરાજ્યકેરું કામ. ૨૭
- શત્રુસમૂહને હણીશ તું, તુજ રાજ્ય જીવિત પર્યંત;
- અક્ષય થઇ રેંશે સદા, વળી થઇશ તું મહાંત. ૨૮
- મરાણ નીપજ્યા પૂઠે તું નૃપ, વિવસ્વાન્ નામે જોહ;
- મહાસવિતા સુરથી જન્મીને, થઇશ સાવણિ નામ નિઃસંદેહ ૨૯
- સકળ પૃથ્વીતણો પાળક, થઇશ તું પ્રમાણ;
- મન્વંતરે તું થઇશ સાચો, જા દેવ નૃપ સુખાણ. ૩૦
- પછે કહ્યું વૈશ્યને દેવીએ, સુણ્ય શ્રેષ્ઠ વણિક આજ;
- તેં વરદાન માગિયું મુજ પાસે, શુભેચ્છાકેરે કાજ. ૩૧
- તે હું અરપુંછું આજે તુંને, જા મુક્તિ અર્થે જ્ઞાન;
- તુંને પ્રાપ્ત થાશે સર્વદા, તું વૈશ્ય થઇશ મહાન. ૩૨
- માર્કંડેય કહે એ પેર મુનિ, દેઈ ઉભયને વરદાન;
- સ્વેચ્છિત મનોરથ પૂરિયા સહુ, મહાદેવી મતિમાન. ૩૩
- જેણે ભક્તિવડે કરી સ્તુતિ અતિશે, એવી દેવી ત્યાં તત્કાળ;
- અંતર્ધાન થઇ ગઈ ઝટ, એવી ચંડિકા બાળ. ૩૪
- એ રીતે ક્ષત્રિયસત્તમ, જે સુરથ નામ જૂનાળ;
- વરદાન પામી દેવીથી, જન્મ ધારી મનુ થશે કૃપાળ. ૩૫
- સાવણિ નામે જાણશે જન, સુણ્ય કૌણ્ટુકિ આ વાર;
- પછે રાજા ગયો મંદિર, સહુ વશ વર્તિયું નિરધાર. ૩૬
- શત્રુસમૂહનો ક્ષય થાતો, થયો રાય સુખી અપાર;

૨૬ હું ઈ—અર્થાત્ અહંમત્તાનો તથા સ્ત્રી પુત્રાદિકના સંગનો
ભંગ કરનાર જ્ઞાન માગ્યું.

અભંગ રાજ્યને ભોગવ્યું તેણે, સ્મરી દેવીને અવિધાર.	૩૭
વૈશ્યચુકિત પામિયો, તે થયો જુગેજુગ જાણ;	
મન્વંતરની ઇચ્છાએ રહ્યો, સુરથ રાય પ્રમાણ.	૩૮
આ દેવીમાહાત્મ્ય સાંભળે જે, વૈશ્યસુરથઉદય જેહ;	
તેનું કલ્યાણ થાય સહી, નવ એ વિષે સંદેહ.	૩૯
સંવત સતરસે પાંસઠય વિષે, કયું દેવીમાહાત્મ્ય પ્રકાશ;	
પુરાણીજનની પૂરી થાશે, હવાં સર્વે આશ.	૪૦
દેવી પ્રસન્ન થાશે સર્વને, કરશે પુરાણી ઉપદેશ;	
છે જેવા તેવા સદા રેંશે, પુરાણી વર વેશ.	૪૧
મમતા ન મૂકશે એમને, એ મમતા ન મૂકે જાણ;	
પુર આણી પ્રેમ જોશે, ભટ પ્રેમાનંદ નિરવાણ.	૪૨
ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, સાવણિકે મન્વંતરે સાર;	
સુરથ વૈશ્યતાણું જેમાં, વરપ્રદાન કહ્યું નિરધાર.	૪૩
ત્રિનવતિતમોધ્યાય પુરાણ, હવે હરિકૃપાય;	
ભટ પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, સહુ દામોદરની દયાય.	૪૪

વસણ.

દામોદરની દયા સારી, તેણે આભ હંડળ ઘલાય રે;
નીકર દ્વિજનો શો આશરો, માહાત્મ્ય દેવીનું ગવાય રે ! ૪૫

— ૦ * ૦ —

૪૪ ત્રિનવતિતમો—ત્રાણ મો.

દ્વિતીયસાવર્ણિકાદિ

મન્વંતરાખ્યાન.

કડબુ' ૧૬૪ મુ'.

રાગ કેદારે.

શ્રીગુર ગણપતિને શિર નામી, કરું સ્તવન ગિરિજસ્વામી;
મહાનામી પૂરો આશા સહી રે. ૧

ઢાળ.

આશા પૂરો મહાપ્રભુ, મહાદેવ મહિમાવાન;

અષ્ટ મનુ મેં વર્ણવ્યા, મહાત્મા તથા ગુણવાન. ૨

આ અધ્યાય વિષે હવાં, વર્ણવું મનુ પાંચ;

કૃપા હોયે ઉમાપતિની, (તો) આવે ન ઉત્તી આંચ. ૩

નવ અરિગણનું કાંઈ ચાલે, ત્રિશૂળે હણે ભોજોનાથ;

શુદ્ધ મન જોઈ ગિરિજપતિ, ધરે સેવકકેરો હાથ. ૪

માકુંડેય કહે સુણય કૌબટુકિ, મેં સાવણિ મન્વંતર કહ્યો;

વળી દેવીમાહાત્મ્ય કહ્યું તુજને, ક્યમ મહિષાસુર મરી ગયો. ૫

ચાંડિકા ને માતૃગણ કહી, ચામુંડા નામની પેર;

વળી સંગ્રામમાં સહુ કેમ નીપની, વદી શિવદ્વતિકેરી મે'ર. ૬

એમ માહાત્મ્ય દેવી સર્વનું, શુંભનિશુંભવધ નિર્ધાર;

રક્તપીજ જ્યમ રોજિયો તે, મેં કહ્યું આ વાર. ૭

હે મુનિસત્તમ સુણય હવાં કહું, અન્ય સાવણિ મન્વંતર;

દક્ષપુત્ર સાવણિક જે થશે, મનુ નવમો વર. ૮

તેના સમયમાં જે દેવઋષિ, અને થશે રાજા જેહ;

તે સર્વ તુજને કહું વિસ્તારી, તું સાંભળ્ય નિઃસંદેહ. ૯

- પારામરીચિ ભર્ગ ને, સુધર્માદિક બાર;
ગણ થાશે દેવકેરા, માન તું નિર્ધાર. ૧૦
- તેમનો મધવા મહાબળી, સહસ્ર ચક્ષુવાળો;
વજ્રયુધ ધરનાર પોતે, ગજ ચઢનાર વળી સુખાળો. ૧૧
- એવો અદ્ભુત નામે ઇંદ્ર તે, થશે કોણ તે વાર;
પડાનન વન્હિપુત્ર જે, સ્વામીકાર્તિક નામે સાર. ૧૨
- તે મન્વંતરમાં તે થાશે, અદ્ભુત નામે ઇંદ્ર;
હવાં સપ્ત ઋષિઓ વર્ણવું હું, પછે વર્ણવું મહીંદ્ર. ૧૩
- મેધાતિથિ વસુ સત્ય નામે, જ્યોતિર્માન દ્યુતિમાન;
સવન હવ્યવાહન સહી, એ સમ ઋષિ ગુણવાન. ૧૪
- દક્ષપુત્ર નવમા મનુના, ધૃષ્ટકેતુ બર્હકેતુ;
પંચહસ્ત નિરામય પૃથુશ્રવા, અર્ચિર્માન રાજ્યના હેતુ. ૧૫
- ભૂરિધુમન ને બૃહદ્રથ, થશે રાજપુત્રો જાણ;
મહીંદ્ર થઇ તે માણશે સુખ, સુણ્ય ભૂદેવ સુજાણ. ૧૬
- હવાં દશમા મનુકેશે મન્વંતર, સાંભળિયે દિગ્જરાજ;
પ્રજ્ઞપુત્ર મતિમાન જે, દશમો મનુ મહારાજ. ૧૭
- તેના મન્વંતર મધ્યે, સુખાસન અને નિરૂદ્ધ;
એમ બે પ્રકારના સુર થશે, સમજ્ય કૌણ્ડકિ શુદ્ધ ૧૮
- ભવિષ્યકેરા મનુ મધ્યે, એ દેવો થાશે જાણ;
જે પ્રાણીમાં શત થનાર છે, તે સમે સુરમાં થશે નિર્ધાણ. ૧૯

૧૦ પારામરીચિ ઈન્—પારામરીચિ, ભર્ગ અને સુધર્મા, એ નામના બાર બાર દેવના ત્રણ ગણ થશે. ૧૧ મધવા—ઈન્દ્ર. ૧૨ પડાનન—છ સુખવાળો.

૧૬ જે ઈન્—સુખાસન અને નિરૂદ્ધ નામના દેવો જે એકવાર સો પ્રાણીઓ હશે તે એ મન્વંતરમાં સો દેવો થશે.

- ઇંદ્રકેરા સર્વ ગુણથી, સંયુક્ત થશે સુરેંદ્ર;
 શાંતિ એવું નામ તેનું, સમ્યક્ થશે દિવેંદ્ર. ૨૦
 તે સમયે સપ્ત ઋષિ જે, થશે કૌણ્ટકિ જાણ;
 નામ તેનાં દૃઢ ગણાવી, કરચ તું પ્રેમેશી પ્રમાણ. ૨૧
 આપોમુર્તિ હવિષ્માન નામે, સુકૃતિ સત્ય નાભાગ;
 અપ્રતિમ ને વાસિષ્ઠ જાણે, સપ્ત ઋષિ મહાભાગ. ૨૨
 સુક્ષેત્ર ઉત્તમોજ્ઞ અને, વીર્યવાન ભૂરિષોણ;
 શતાનિક વૃષભ અનેમિત્ર નામે, થશે વ્યદ્રથ વરવોણ. ૨૩
 ભૂરિધુમ્ન સુપર્વા નામે, થશે તે મનુના પુત્ર;
 તે ભોગવશે રાજ્ય રિક્તિ, માંડીને ઘરસૂત્ર. ૨૪
 હવાં ધર્મકેરા સૂત્ર સાચા, સાવર્ણિ મન્વંતર નામ;
 તે સુણ્ય કૌણ્ટકિ એક ચિત્તે, કહું તેણાં સહુ કામ. ૨૫
 વિહંગમ કામગ નિર્માણરતિ એવા, થશે ત્રણ પ્રકારના દેવ;
 તે પ્રત્યેક ગણ ત્રીશ ત્રીશકેરા, થશે જાણ તું એવ. ૨૬
 નિર્માણરતિ તે માસ ને ઋતુ, દિવસ થાશે જાણ;
 વિહંગમ એ ક્ષપા જાણો, કામગ મુહૂર્ત પ્રમાણ. ૨૭
 તેમનો પુરંદર પરાક્રમી, થાશે વૃષ એવે નામ;
 હવિષ્માન પરિષ્ઠ આરિણિ નિશ્ચર, અનેઘ વિષ્ટિ મહાધામ. ૨૮
 સપ્તમો અગ્નિતેજ થાશે, એ સપ્ત ઋષિ સુજાણ;

૨૭ નિર્માણરતિ ઈ—એ દેવનો ગણ તે માસ અને ઋતુઓ જાણવી.
 માસના ત્રીશ અહોરાત્ર અને દિવસની ત્રીશ ઘડી, એ તેમનો ત્રીશનો ગણ
 જાણવો. વિહંગમ ઇ—વિહંગમ નામે દેવનો ગણ તે ક્ષપા (રાત્રિ) જાણવી.
 રાત્રિની ત્રીશ ઘડી, એ તેમનો ત્રીશનો ગણ જાણવો. કામગ ઇ—કામગ
 નામે દેવનો ગણ મુહૂર્ત જાણવું. મુહૂર્તની ત્રીશ કાળાં, તે તેમનો ત્રીશનો
 ગણ જાણવો.

સર્વત્રગ સુશર્મા અને, પુરૂદ્ધ દેવાનીક પ્રમાણ.	૨૯
હેમધન્વા દૃઢાયુ ને, વિભાનુ નામ પ્રખ્યાત;	
એ મનુકેરા પુત્ર થાશે, વિશ્વમાં વિખ્યાત.	૩૦
રૂદ્રસુત સાવર્ણી નામે, આરમો મનુ જેહ;	
તેના સમયકેરા દેવ ઋષિ સહુ, સુણ્ય થઇ નિઃસંદેહ.	૩૧
સુકર્માણુ સુમનસ ને હરિત, રેહિત સુવર્ણ સાર;	
એ દશ દશ ગાણગાના દેવ થાશે, જેહના પંચ પ્રકાર.	૩૨
મહાબલિષ્ઠ ઈંદ્ર જે તેમનો, વાસવ ગુણસંયુક્ત;	
ઋતુધામા નામેથાશે, મહાસુરવર પુક્ત.	૩૩
ધૃતિ તપસ્વી તપોમૂર્તિ, સુતપા તમોનિધિ નામ;	
તપોરતિ તપોધૃતિ નામે, થશે સમર્પિ મહાધામ.	૩૪
દેવવાન દેવશ્રેષ્ઠ વિદ્વદ્ય, મિત્રવાન ને ઉપદેવ;	
મિત્રવિદ આદિક પુત્ર થાશે, ભવિષ્ય મનુકેરા એવ.	૩૫
હવાં શૈવ્ય મનુ તેરમો, તેના સુણ્ય રાજા ઋષિ;	
દેવ સુરેંદ્ર સંભળાવું તુંને, થા સુણી સમ્યક્ સુખી.	૩૬
સુધામાન ને સુકર્માણુ નામે, સુશર્માણુ એવા દેવ;	
જે થશે તેનો ઈંદ્ર ભાણું, સુણ્ય તણ અહમેવ.	૩૭
દેવસ્પતિ નામે મહાબળી, મહાવીર્યવાન વાસવ થાશે;	
હવાં રુનિસત્તમ સુણ્ય તું, જે સપ્તર્ષિ વદાશે.	૩૮
ધૃતિમાન અવ્યય તત્ત્વદર્શી, નિરૂત્સક ને નિર્માહ;	
સુતપા નિષ્પ્રકંપ નામે, થશે સપ્તર્ષિ આરોહ.	૩૯
અચળ નિર્વિચલ નિર્ભય દૃઢ સુનેત્ર;	
ક્ષેત્ર બુદ્ધિ સુવૃત્ત નામે, થશે પુત્ર પૃથ્વીક્ષેત્ર.	૪૦
એ સર્વ મનુ વળી માગી લેશે, જોઇ સાંપ્રત મનુનું દુઃખ;	
પાપિષ્ઠ પુરાણી નવ રાજ્ય અમારે, જોઇયે ધર્મ પ્રમુખ.	૪૧

આચરણ જોઇ પુરાણીનાં, ધધર અર્પણે તેહ;	
જ્યારે દિનજન પર દેષ તજશે, ત્યારે વર્ષશે સુખમેહ.	૪૨
ઇતિ શ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, રૌચ્યાદિમન્વંતર માંય;	
અતુર્નવતિતમોધ્યાય પૂરાણ, થયો હરિકૃપાય.	૪૩
ઋષિકેરી કહું કથા, ઉત્પત્તિ રૌચ્યની જાણ;	
દેવાદિક સહુ કહ્યા છે અહીં, પછે કેટલા મનુ પ્રમાણ.	૪૪
જે ભણે મુણે પાઠ કરે તે, તરે નરને નાર;	
હવાં ભાવિકેશે ભાવતો મનુ, રહ્યો એક નિર્ધાર.	૪૫
તે શ્રદ્ધા રાખી શ્રોતા વડતા, મુણજો સર્વત્ર;	
ભાવ હશે તો સ્વર્ગે જશે, નીકર રે'શે અત્ર.	૪૬

વલણ.

અત્ર રે'શે પત્રવત થઇ, કો'શે સળગશે રોજ રે;	
પૂર આણી પવન તમને, ઉરાડશે રોજે રોજ રે.	૪૭

